

**غير مخصص للبيع**

راجع طبيبنا المختص  
بصورة دورية  
واتبع إرشاداته

٦ - حافظ على صحتك  
وصحة عائلتك بمرحجة  
طبيبك دورياً.

جمعية القلب الكويتية  
KUWAIT HEART FOUNDATION

٣١ مستشفى  
١٠٠٠٠٠٠٠٠

**مارس الرياضة  
للخفاظ على  
صياحتك البدنية**

٦ - يساعد النشاط الرياضي  
عالم تحسين اللياقة في  
القلب مما يقلل من ترسب  
الكوليسترول في الشرايين.

جمعية القلب الكويتية  
KUWAIT HEART FOUNDATION

**في القبس**

**غدا**

**الأداء الحكومي**

**في الأزمة مع العراق**

**مأله.. وما عليه**

■ مفكرون وسياسيون في قلب الأحداث ساهموا في استطلاع **القبس**

**الأحد**

**البحث عن سلام**

**مستقر في الخليج**

■ **القبس** تنشر أحدث دراسة عن المنطقة أعدتها «الكلية العسكرية الأميركية» بأشراف د. كينيث كاتزمان

**الاثنين**

**العرب والسياسة**

**.. أين الخلل؟**

■ الكتاب الجديد للمفكر العربي د. محمد جابر الانصاري

# روسيا وفرنسا: العراق تعهد بالتنفيذ الكامل بغداد تهاجم بتلر وتطلب تغييره!

■ كل فرقة تفتيش ستضم دبلوماسيين



جنود عراقيين يحرسون مقر الأمم المتحدة في بغداد (الغاب)

بغداد، عمان، نيويورك - وكالات. انتهى موفدان دوليان (روسي وفرنسي) الى العراق لزيارتهما أمس بالأعلان، كل على حدة، ان النظام العراقي تعهد بالسماح للفريق للجنة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (اليونيسكوم) بلا عوائق الى جميع المواقع التي ترغب بتفتيشها.

وفيما قال الموفد الروسي فيكتور بوسوفالوف الذي غادر بغداد الى عمان بعد زيارة دامت نحو ٤٠ يوما ان بلاده «تتحرر الآن للعمل على اخلاق كل الملفات للوصول الى رفع العقوبات»، اوضح الموفد الفرنسي برتران دوفورك انه يتعين على العراق «الانضمام الى المجموعة الدولية» وشدد على ان بلاده تريد الاسراع في ازالة اسلحة الدمار الشامل.

وقبل ساعات من وصول فريق مفتشين جديد الى بغداد يقوده اميركي سكوت ريتز الذي تنهيه السلطات العراقية بالتجسس. شن النظام العراقي هجوما مغاليا قويا على رئيس لجنة «اليونيسكوم» ريتشارد بتلر متعنيا استبداله.

وصف المستشار الرئاسي العراقي عامر السعدي بتلر بأنه «غير أمين، ومنحيز ولا يمثل الهيئة الدولية»، وطالب بان تنتهي عمليات التفتيش في عام ١٩٩٨.

واشار السعدي بروفاليفيكوس رئيس «اليونيسكوم» السابق واصفاً إياه بأنه كان «متحيزا» و«غير أمين» قائلا ان «تصرفات بتلر» غير مقبولة وتضررته بهدف لتضليل الرأي العام.

وحول مهمة فريق التفتيش الذي

وصل أمس اوضح المتحدث باسم اللجنة الفرنسية ان «تتبعات من مبعوثات عالية المستوى في عمليات التفتيش الرئيسية» و«ان الفرنسيين في الزيارة «اختيارا» لولايا العراق في التعاون مع الأمم المتحدة.

في هذه الاثناء، بحث كوفي عنان حليفه حبيب مبعوثات في عمليات التفتيش الرئيسية» و«ان الفرنسيين في الزيارة «اختيارا» لولايا العراق في التعاون مع الأمم المتحدة.

لها تمثيل دبلوماسي في بغداد، مما يعني استخدام الولايات المتحدة وفرنسا.

وكانت المبعوثات ان كل رحلة تفتيش ستضم دبلوماسيين اثنين.

● تفاصيل ص ٢١

## لبنان ينفي محادثات سرية مع اسرائيل صدام الحريري وبيري هدد الحكومة بالسقوط

بيروت - القبس: وقعت مشادة كلامية بين رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري ورئيس المجلس النيابي نبيه بري واصلت الحكومة الى حافة الاستقالة.

ويعد سبب المشادة الى ان الحريري طلب تاجيل البحث في مشروع قانون منح بالوظائف في القطاع العام، لكن المجلس صادق على طرحه للنقاش العام.

وعندما اعترض وزير المال فؤاد السنيورة رد عليه بري بلهجة قاسية قاطعاً ذلك نقاش هام بينه وبين الحريري لكن رئيسي المجلس والحكومة التقيا معاً على غداء تكريمي اقامه رئيس الجمهورية الباسل الهراوي لوزير الخارجية السوري فاروق الشرع الى ذلك نفى لبنان بفا قطعا الاتهام التي تحدثت عن محادثات سرية مع

الحزب الإسرائيلي في أوروبا  
واسم استقبل بضاعة المعتقلين  
الليبيين الذين المرحلت عنهم سوريا  
وعندهم ١٠١ على نفعتين

**اسماء المخرج**  
**عنهم (٢٢)**



أماي المعتقلين اللبنانيين الذين اطلقهم سوريا يستقبلون الدفعة الأولى من المخرج عنهم عند نقطة المصنع الحدودية (لريش)

## افغانستان: تحفظات على اشارك حكمتيار المعارضة تبحث تشكيل حكومة

■ معارك طاحنة متوقمة بعد ذوبان الجليد

كاتب هازي الجاسم: فقدت اطراف المعارضة الافغانية اجدها موسماً أمس لقيادتها في مدينة مزار شريف وحضر احمد شاه مسعود الى مزار شريف للمرة الاولى ليشترك في هذه الاجتماعات كما حضر الاجتماعات قبله الذين حكموا من اطراف حزب حكمتيار، وحضره من اطراف حزب الوحدة عبد الكريم خليلي ومحمد السبسي وعلي جسونيد، ومن المعارضة حضر منصور داوي ومن ميليشيات الكوزيك حضر وفاءت مصباح افغانية منظمة ان هناك من طعن من حكمتيار ان يعمل على جمع قواته وافصاليا عن قوات طالبان، وان على قواته ان تقوم بالخدمة الوطنية في

الجهات العسكرية ضد الحركة  
المعارضة ويصل للمعارضة في  
المعركة، خاصة بعد ان تمكن  
قوات احمد شاه مسعود من تقدم  
مواقع طالبان في محافظة نيمال  
واستولت على مدينة «بولة شاهر»  
وعلى شدة التوقعات بالقرب من  
جبال ابيك، وانضم الحفص من  
القوات المناهضة الى قوات  
مسعود، وقد تمت قوات طالبان  
عنده من الهجمات لاستعادة هذه  
لواقع خلال الأيام القليلة الماضية  
لكن معاركها بدأت يتقلص

اما على صعيد جهات الحرب  
الشمالية فانهما انخرطت في  
التحدي حالي فاشعلت معاركها في  
شمال البلاد فاشعلت معاركها في

## باراك: لو كنت فلسطينيا لأصبحت إرهابيا

■ قضية التجسس: سويسرا خذلت موفد نتانياهو

القدس - ا.ب. - صرح زعيم حزب العمل الإسرائيلي ايهود باراك للصحفيين ان وزير الخارجية الإسرائيلي أمس ان «لو كنت شابا فلسطينيا لكانت اخرجت في وقت ما الانضمام الى منظمة ارهابية».

وقال باراك وهو رئيس سابق لركان الجيش الإسرائيلي انه يبين الاساليب العنيفة لبعض المنظمات الفلسطينية المتطرفة لكنه اقرب بان الفلسطينيين التاريخيين بشعروا بان الظروف التاريخية ظلمهم، واضاف: «لكن من وجهة نظري ذلك غير مقبول».

ونقلت وكالة الأنباء الإسرائيلية (ميتيم) عن باراك قوله امس انه يؤيد منح الفلسطينيين «الحق في تقرير المصير، لكن ليس على كل أنحاء الضفة الغربية، وقال خلال زيارة لاحدى التعاونيات الزراعية

في هذه الاثناء، بحث كوفي عنان حليفه حبيب مبعوثات في عمليات التفتيش الرئيسية» و«ان الفرنسيين في الزيارة «اختيارا» لولايا العراق في التعاون مع الأمم المتحدة.

لها تمثيل دبلوماسي في بغداد، مما يعني استخدام الولايات المتحدة وفرنسا.

وكانت المبعوثات ان كل رحلة تفتيش ستضم دبلوماسيين اثنين.

● تفاصيل ص ٢١

## الاميركيون سيفخرون لرئيسهم اذا كذب

■ كلينتون نفى علاقته بهونيكا واعترف بالهدايا و«اللقاءات على انفراد»

واشنطن، رويترز، ا.ب. - ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» امس ان الرئيس بيل كلينتون نفى تماما بعد اداء القسم، وجود علاقة جنسية مع هونيكا لويستكي المخرية السابقة في البيت الابيض، مشيها ان سكرتيرته في البيت الابيض محاولة لمساعدة لويستكي في العثور على وظيفة، فيما افاد استطلاع للرأي ان خمسين بالمئة من الاميركيين يعتقدون ان كلينتون اقام علاقة مع هونيكا، وان المواطنين سيفخرون للرئيس في حال تبين انه كذب في هذا المجال.

**اخفيا بعضهما**

وفي سريستها لأكبر الروايات تفصيلا عن الشهادة التي ادلى بها كلينتون في ١٧ يناير في قضية الشحاش الجندی بولا جونز، قالت الصحيفة ان كلينتون اعترف بقبالة الهدايا لويستكي وانها زارت مكتبه ربما خمس مرات وربما اخفيا بعضهما.

واوضح الرئيس ان هونيكا اعطته رباط على خنثا والشري هو لها هدايا تقارير من مراكز فوجيار، على الرغم من عدم تشكيه في انه ربما

استمر بلوينسكي او سبب اطلاله على اخر تطورات البحث عن وظيفة كسامة سابقة مخورة في البيت الابيض. ونقلت الصحيفة عن كلينتون انه تحدث مع هونيكا عن احتمال ان يتم استدعاؤها للشهادة بشأن طبيعة علاقتهما في قضية الترشح الجنسي ببولا جونز لكنه وصف ذلك بأنه كان حديثا سريعا وغامضا في وجود سكرتيرته الشخصية كوري.

وقال انه رأى هونيكا بشكل سريع قبل عيد الميلاد عندما تولت ازياء كوري وأنه دفع راسه من على المكتب البشري لويستكي، لكن سجلات التفتيش في البيت الابيض السبسي سلستكسي الحفص كينيث سبنر التيبت انها زارت البيت الابيض يوم الاحد بعد عيد الميلاد في ٢٨ ديسمبر.

واوضحت «واشنطن بوست» ان كلينتون نفى مسرة اخرى في شهادته التي ادلى بها في وجود جونز نفسها انه راود جونز من نفسها لشحوم بعدا عصابات عن طريق الدم في فندق باركسو عام ١٩٩١.

(البقية على الصفحة ٢٢)

## ٩ قتلى و٤ جرحى في انقلاب سيارة

القاهرة - القبس:

لبي تسعة اشخاص مصرعهم واصيب اربعة اشرون في حادث انقلاب سيارة اجرة في محافظة البحيرة المصرية، واصلت وزارة الداخلية التي اذاعت الخبر ان سيارة كانت متجهة الى مدينة المحمية وعلى متنها عدد مجهول من الركاب، واثناء محاولة سائقها تقادي جران زراعي انقلبت السيارة في ممر مائي بعد اختلال عجلة القيادة في يد سائقها مما اسفر عن مقتل خمسة من بينهم السائق واصابة أربعة اشرون والموتون هم

(البقية على الصفحة ٢٢)







[illegible]







# وقف من اتحاد المزارعين زار سلطنة عمان

■ خالد الصباح: ٤٠٪ من العمالة الوطنية تعمل في الزراعة  
■ منصور الرفدي: هيئة عامة لتسويق المنتجات الزراعية



● وفد اتحاد المزارعين وسط بستان للموز في شأن الشقيقة

## مقيت العجمي:

## التوسع

## في استخدام

## مياه المجاري

## المعالجة..

## للري

كتب عدنان مكاوي: بدعوة من وزارة الزراعة والشؤون السمكية في سلطنة عمان، التقى وفد من الاتحاد الكويتي للمزارعين برئاسة الشيخ خالد حمد مالك الصباح بزيارة السلطنة شاركه فيها نائبه بدر الجري ومنصور الرفدي ومقيت العجمي عضوا مجلس إدارة الاتحاد.

وكان في استقبال الوفد الزراعي الكويتي بالمطار الشيخ عمر بن سعيد بن سالم المهرون مدير عام الشؤون الإدارية والمالية المكلف بتسيير أعمال وكيل الوزارة والمهندس نصر علي بن سيف الوهيبي مدير عام الشؤون الزراعية والحيوانية بالإنابة.

وقد أعد لوفد الاتحاد برنامج قابل في بدايته وزير الزراعة والشؤون السمكية العماني الشيخ الدكتور أحمد بن خلفان محمد الرواحي، ثم زار الوفد الهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية بصحة مديرها العام.

وتجول في مركز التوزيع والخزان مركز غلا ومختبر الجودة وقسم المستلزمات ثم قام بجولة في مدينة مسقط. وفي اليوم الثالث توجه أعضاء الوفد بصحبة وفد زراعي عماني رفيع المستوى إلى ولاية السويق لمعاينة مزارع انتاجية فيها، وتحدث إلى ولاية بركاء لمعاينة مزارع انتاجية أخرى.

وفي اليوم الرابع زار الوفد الزراعي الكويتي المديرية العامة للزراعة والشؤون الحيوانية بالمنطقة الداخلية، حيث يوجد مختبر الزراعة التسمكية وحسن جبرين وفلاح دارس الشخير.

٤٠٪ من الأيدي العاملة للزراعة. القيس: التقى رئيس الوفد الكويتي الشيخ خالد حمد مالك الصباح بعد عودته من زيارة سلطنة عمان الشقيقة الذي كان يعد قطاع الزراعة والشؤون الحيوانية والسمكية من أكثر

## دعم المزارعين الى اين يا هيئة الزراعة؟

تكلنا كثيرا من هذا الموضوع، ولكن «مك أصمخ» والظاهر المثل المعروف في هيئة الزراعة (الهن ابرك ما يكون) يعاني المزارع الكثير من الهيئة حتى يتم صرف دعمه هذا اذا لم يتم خصم جزء منه. تصريحات المسؤولين تخرج علينا في كل صباح بنشر خير صرف الدعم سيتم في موعده وفتراته المحددة، ولكن طالت الشهور ولم يصرف هذا الدعم.

لقد تعودنا من هيئة الزراعة هذا الأسلوب من قبل، في السابق يقولون ان المزارع لم يحضر الإحصاء الزراعي وهذا يؤخر العمل وتم حل هذا الموضوع بقيامها بعمل الإحصاء، لماذا هذا التأخير وأذلال الناس عند كل فترة من فترات صرف الدعم؟ هذا الكادر الوظيفي الهائل الذي يعمل هيئة الزراعة لا يستطيع ان ينجز أعمال المزارعين مدير ومساعد مدير ومراقب ومساعد مراقب ورئيس قسم ومساعد رئيس قسم وسكرتارية ترتب العمل لكل مسؤول بهذه الهيئة، وموظفون أكثر من الهم على القلب، وسيارات تحت تصرفهم للإطلاع على سير العمل وأنجازاته، ولكن يسيطر عليهم المثل (الهن ابرك ما يكون) المزارع يعاني الكثير ويجب تشجيعه.

الهيئة جعلت من هذا المزارع انسانا محبطا، والدولة مشكورة وضعت ميزانية للدعم، وأوصى حضرة صاحب السمو أمير البلاد، أطال الله بعمره، بصرف الدعم للمزارعين وتشجيعهم، ولكن ما زلنا نعانى من هيئة الزراعة التزامات كثيرة على المزارع، رواتب عمال ومستلزمات زراعية يجب توفيرها في مواعيدها، وما زال الدعم يراوح في مكانه بمعنى هيئة الزراعة، وللعلم نعلم ان هناك فكرة جعل الدعم الزراعي على المستويات الزراعية، وهذا الموضوع تلوح به هيئة الزراعة بين حين وآخر.

أرجو من المسؤولين بهيئة الزراعة الثاني بهذا الأمر، وهنا يكون المثل والحكمة التي تنسك بها هيئة الزراعة صحيحة (الهن ابرك ما يكون) بهذا الموضوع. جميع المزارعين يرفضون هذه الفكرة، ويجب صرف الدعم الزراعي في مواعيده حتى تنشط الزراعة بالكويت، ويقوم المزارع بعمله، أم تحب هيئة الزراعة ان ترى المزارعين أمام بابها كل يوم.

ومن دون زعل أقول «أذلال المزارع بالدعم بهذه الطريقة لا يجوز يا هيئة الزراعة».

منصور الرفدي

## جدول العبوات الجديدة لتسويق المنتجات الوطنية

نوع	كمية	نوع	كمية
فلفل	٣.٥	كرتون كبير	١.٥
	١.٥	كرتون صغير	٥
	٥	صندوق فلين كبير	٢.٥
	٢.٥	صندوق فلين صغير	٤
	٤	كرتون كبير	٢
	٢	كرتون صغير	١٠
	١٠	صندوق فلين كبير	٣٠
	٣٠	كود صغير	٤
	٤	كرتون كبير	٢
	٢	كرتون صغير	٨
	٨	صندوق فلين كبير	١٠
	١٠	كيس نابليون (شعلا)	٥
	٥	كرتون كبير	٣
	٣	كرتون صغير	٧
	٧	صندوق فلين كبير	٣
	٣	صندوق فلين صغير	٦
	٦	كرتون كبير	٨
	٨	صندوق فلين كبير	٣
	٣	صندوق فلين صغير	٨
	٨	صندوق خشب كبير	٥
	٥	كرتون كبير	٧
	٧	صندوق خشب كبير	٥
	٥	كرتون كبير	٤
	٤	كرتون صغير	

وهي محافظة السلطنة على تراثها القديم، ففي كل ميدان تجد معلما من معالم التراث العتيق.

وفي نهاية حديثه لـ «القبس»، وجهه رئيس الوفد الزراعي الكويتي الشيخ خالد حمد مالك الصباح عظيم الشكر للمسؤولين العمانيين خاصة الدكتور أحمد بن خلفان محمد الرواحي وزير الزراعة والشؤون السمكية، والشيخ عمر بن سعيد بن سالم المهرون مدير عام الشؤون الإدارية والمالية المكلف بتسيير أعمال وكيل الوزارة، والمهندس نصر بن علي بن سيف الوهيبي مدير عام الشؤون الزراعية والحيوانية بالإنابة.

كما شكر رئيس الوفد الزراعي الكويتي إركان سفارة الكويت في سلطنة عمان، وعلى رأسهم السفير الشيخ سالم الجابر الأحمد وفمايز المطيري وزملائه في السفارة.

تسويق المنتجات الزراعية كما التقت «القبس» مدير

وقال الشيخ خالد: «إن لدى الإنتاج ورفع جودته من ناحية، وتقليل معدلات استخدام المياه إلى أقل قدر ممكن من ناحية ثانية، وهو ما أصبح المجال واسعا لاستخدام المكنة الزراعية، وتقنيات البيوت المحمية، وعمليات البحوث والإرشاد الزراعي والتوسع الراسي في الإنتاج، مع العمل على إجراء دراسات مسحية تفصيلية للتربة وبمياه الري والتركيب المحصولي خاصة وفي ولايات منطقة الباطنة ومحافظة ظفار للتوصل إلى تراكم محصولية أكثر ملائمة من الناحيتين الفنية والاقتصادية والوضع المالي في المنطقتين.

تجديد ثروة الخيل. وعبر الشيخ خالد عن أمله بان تستفيد الهيئة العامة لشؤون الزراعة والشؤون السمكية من التجربة العمانية الزراعية بوجه عام، وتجربة تسويق المنتجات المحلية بوجه خاص.

وأضاف: «عمان بلد الجمال والنظافة بحق، فالزروعات والأشجار تنتشر في كل مكان. والتخطيط الهندسي البديع ظاهرا وبوضوح، حتى المناطق الريفية تتميز بالتخطيط الهندسي الجميل. وهناك شيء لفت للنظر كثيرا

بلد الجمال

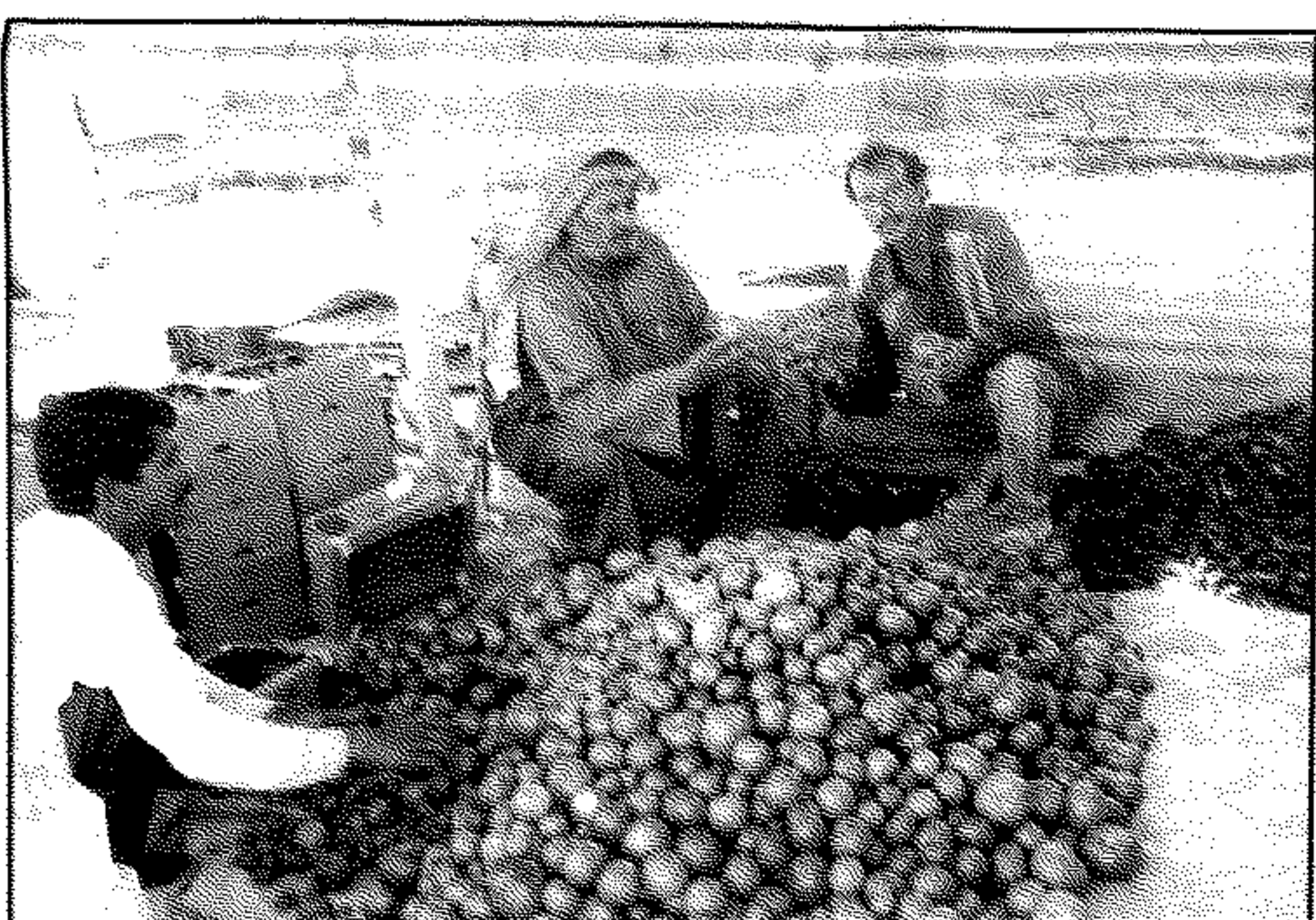
وتناسب أسعارها، وأوضح ان العديد من مزارعي الوفرة والعبدلي يتجهون من حين لآخر إلى أسواق المستلزمات الزراعية في بعض البلاد المجاورة، وبخاصة السعودية لشؤون الزراعة باستيراد البذور والمبيدات الحشرية وبيعها على المزارعين بأسعار مناسبة، كما أرخص وأفضل، على حد تعبيره.

سوف الدعم منقوصا. وانسحب المزارع شويرب العجمي قيام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والشؤون

## شويرب العجمي: مناشدتنا وزارة الكهرباء تخفيض اسعار المياه.. دون جدوى

السنة لكن بجهود مضنية وتكلفة عالية، لا سيما ان زرع هذه الشبكات يلزمه ماء عذب والماء العذب ثمنه مرتفع وقد ناشدنا وزارة الكهرباء والماء لمراجعة اسعاره من دون جدوى.

وأضاف: كما يلزم تبريد هذه الشبكات نيار كهربائي لتشغيل المراوح، وسعر التيار الكهربائي هو الآخر مرتفع، ولعل هذا كما يقول: سر لجوءه إلى زراعة الخيسار بكثرة داخل تلك الشبكات، فالخيار محصول تقدي أي انتاجه سريع ومربوه وفين ورغم ظروف الجو صيفا وشتاء في الكويت فإن انتاج المزارع العجمي لا يقتصر على ما تجود به الشبكات البلاستيكية المغطاة أو المحمية ولكنه يمتد ليشمل المحصول المكشوف، فهناك مساحات عديدة لديه، مزروعة بالبساتينجيان والسامية، أعواد المزارع على زراعتها والتفوق بها علاوه على مساحات أخرى مزروعة بالورقيات الخضراء والحبوب. المكيفة لديه وقال: ان انتاجه من الخيار لم يتوقف طوال شهور في مزرعته.



● انتاج مثمين من الطماطم في البلاد

وأشار المزارع العجمي إلى عشرات الشبكات البلاستيكية المكيفة التي تبتدل من أجله في الخيار لم يتوقف طوال شهور

بل ويجب تخصيص دعم خاص للإنتاج المصيفي نظرا للجهود الكبيرة التي تبذل من أجله في الكويت.

السمكية بصرف الدعم منقوصا. وقال: يجب ان يكون الدعم النهائي مفتوحا طوال السنة لتشجيع المزارعين على الإنتاج.



● المزارع شويرب العجمي

وتناسب أسعارها، وأوضح ان العديد من مزارعي الوفرة والعبدلي يتجهون من حين لآخر إلى أسواق المستلزمات الزراعية في بعض البلاد المجاورة، وبخاصة السعودية لشؤون الزراعة باستيراد البذور والمبيدات الحشرية وبيعها على المزارعين بأسعار مناسبة، كما أرخص وأفضل، على حد تعبيره.

سوف الدعم منقوصا. وانسحب المزارع شويرب العجمي قيام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والشؤون

دعا المزارع شويرب العجمي إلى مراجعة فاعلة ومستحضرة لتسويق البذور والمستلزمات الحشرية في البلاد وشكا وسط مزرعته الشاسعة في العبدلي من ارتفاع اسعار البذور والمبيدات الحشرية وضعف جودتها.

وقال: لقد شهد سوق بذور المحاصيل وخاصة خلال السنوات القليلة الماضية ارتفاعا كبيرا في الاسعار دون ان تحرك الهيئة العامة لشؤون الزراعة والشؤون السمكية ساكنا لمعالجة هذا الموضوع المهم للمزارعين. والنشي نفسه يمكن ان يقال عن المبيدات الحشرية التي أصبحت ضرورة بسبب تفشي الأمراض الحشرية في مزارع البلاد، وليس معنى ذلك، بخصيف شويرب، ان تقوم الهيئة العامة لشؤون الزراعة باستيراد البذور والمبيدات الحشرية وبيعها على المزارعين بأسعار مناسبة، كما كان يحدث سابقا، ولكن ان تقوم الهيئة بالتعاون مع الجهات الأخرى المعنية بمراقبة فاعلة ومستحضرة لتسويق البذور والمستلزمات الحشرية لضمان جودة هذه المستلزمات الزراعية

## حسيان ثامر يطالب بحملة مكثفة للقضاء على ذباب الوفرة

عبيد ثامر يثني على الاجراءات التنظيمية في الشبيرة (٤) بالشيوخ

انسانا هذا الموسم مسخرة بالسر الذي كنا نبيع فيه الإنتاج نفسه في الموسم السابق، وهذا لا يستطيع ان يتكره احد وان كانوا يرجعون اسباب قلة الإنتاج وأصابع الغرور للضربات، وهذا القلق على الحقيقة فالحقيقة ان ارتفاع اسعار منتجاتنا في السوق المحلية هذا الموسم سببه الرئيسي التنظيم الحكيم للشبيرة (٤) وهو التنظيم الذي قسام به مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للمزارعين بتشكيله الحالي، وأنا بصفتي مزارعا منتجا اشد على يد هذا المجلس وأدعوه لواقعة إجراءاته التنظيمية في الشبيرة (٤)، لنسود افضل مما هي عليه الآن سواء للمزارع او للمستهلك.

الإجراءات حتمنا من الإحباط. وشهد المزارع عبيد على أهمية بقائه ملحق بالشبيرة (٤) للحصول والتوزيع وإزالة السمات المظلمة فيه، كما تفر بلدية الكويت نفسها، فقد جرى هذا الإجراء لتأميننا من مرق الكلب الذي حدث له أكثر من مرة أيام التسميد الماضي من دون ان يعوقني أحد عنه وتوقعي ان مجلس إدارة الاتحاد الحالي لا يريد رمضا على حساب الإنتاج المحلي، ولا كسبي على بساطة تحقيق التسميرة (٤) بل ورعا بصورها، كما كان يفعل مجلس إدارة الاتحاد السابق.

بالقسسة من دون ان يكونوا منتجين، فلو كانوا منتجين حقيقيين لما طالبوا بمزاخصة المستورد، لأننا نحن المزارعين شبيرة الرئيسية المعروفة بالشبيرة

معظم شهور السنة، فكيف تريدون ان نزاخصها بالفواكه المستوردة، ولعلنا من نفعل هذا.. انه لعلنا بعض المزارعين الذين حصلوا على بساطات هناك

المستوردة الشبيرات الأخرى للحصول وتحويل فيها. وأكد ان الشبيرة (٤) تضيق عن انسانا من الشبيرات والخضراوات وقت الذروة وهي

قرار حكيم، جاء لصالح المنتج المحلي، وقال ان الشبيرة (٤) مستحضرة للإنتاج الزراعي الكويتي الطازج وليس الفواكه المستوردة، ويكفي الفواكه

منع الفواكه.. لصالحنا. وقد عارضه في هذا المزارع عبيد ثامر العجمي بقوله: ان قرار لجنة إدارة سوق اتحاد المزارعين بمنع بيع الفواكه في الشبيرة (٤)



● مزارع حسيان، بين عبيد ثامر العجمي في الوفرة



● منتجات كثرية متنوعة في الشبيرة (٤)

طالب المزارع حسيان ثامر العجمي الجهات المختصة وبخاصة وزارة الصحة العامة، بتسيير حملات متتالية للقضاء على الذباب الذي يشكل منه جميع مزارعي الوفرة وعملها المزارعون.

وقال: ان حملة واحدة في فالذباب سرعان ما يتكاثر ويهود أكثر من سابقه، ولكنه في الوقت نفسه طالب مزارعي الوفرة بتسويحي النظافة العامة في مزارعهم والقضاء الفضلات في الأماكن المخصصة لها، والأهم من ذلك ذلك شراء السماد مغسرا لاستخدامه في تغطية التربة مباشرة وعدم تركه عدة أسابيع في الهواء، مما يجعله بيئة خصبة للذباب المزعج والممرض.

لماذا منع الفواكه في الشبيرة (٤)؟

وانسحب المزارع حسيان ثامر لجنة إدارة سوق اتحاد المزارعين في السويق لخصها ببيع الفواكه المستوردة في الشبيرة (٤)، وقال ان منع بيع الفواكه على بساطات الاتحاد في الشبيرة (٤) عطلها عن العمل السائق والفيد للمزارع الذي يجوزها، وللمستهلك الذي يريد شراء الخضراوات والفواكه من مكان واحد.



## العرب غسلاو أيديهم من الأسرى!!

لم تكن يوما من الرافضين لأي دور عربي في ما يخص مستقبلنا مع النظام العراقي ولم تكن يوما من الشامتين - لا سيما هذه - بأي حل عربي، يحفظ حقوقنا وسيادتنا لكن الحقيقة المؤلمة والمحزنة أن كل من يدعي العروبة أشهر سلاحه بوجهنا واحتل بلدنا تحت سماع العرب وبصرهم الذين لم يستطيعوا أن يأخذوا تمهدا واحدا صادقا من هذا الحاكم، بأنه لن يغزو الكويت، بل على العكس نقض كل تعهداته وعادوا أدراجهم، كل يغني على ليله.

ومع أن المؤمن لا يلدغ من الجحر مرتين، فقلنا، لعل وعسى، أن يكون لجامعة الدول العربية، فرصة أو دور، يعطينا الأمل، باستعادة ذلك الدور.

واستبشرونا خيرا بقدوم وإيمان وصدق الأمين العام لجامعة الدول العربية بمساعدته على إيجاد حل لمأساة أسرى الكويت، ولم يبخل، بل ثابر وعمل، وكلف ممثلين عنه ومررت الأيام، وجرت اجتماعات ونقاشات، إلى أن أخذ السيد الأمين العام تمهدا على نفسه، بأنه لن يزور العراق، إذا لم يفرج العراق عن أسرى الكويت أو يصل إلى حل معهم.

وهنا استمبح القراء عذرا بإيراد بعض المقاطع والأجوبة من القابلة التي أجرتها مجلة «المصور» المصرية مع الأمين العام لجامعة الدول العربية، قبل زيارته إلى بغداد.

س: ماذا لم يتوجه أمين عام جامعة الدول العربية إلى العراق لحل الكثير من المشاكل العالقة؟

ج: أنا ليس لديّ مانع في التوجه إلى العراق وليس هناك أية مشكلة تجاه ذهابي إلى هناك، ولكن حدث أن ارتبط عدم ذهابي بتدخل في موضوع الأسرى، كان الهدف أن انحرط وأذهب وأجى، وأرسلت مبعوثا إلى وهو رشيد ادريس وكانت هناك بعض الأمور التي طلبتها من العراق ولم تتحقق.

س: ما هذه المطالب؟

ج: أنا لا أريد أن أفتح صفحة الماضي، ولكن أخوانا في العراق يعملون جيدا ما الذي طلبته منهم ولم ينفذوه، وكان حرصني في الأساس أن نغلق ملف الأسرى، سواء كان هناك أسرى أم لم يكن.

س: العراق يقول إنه لا أسرى لديه؟

ج: سواء كان هناك أسرى، أم لا، كان لابد أن نغلق الملف، وأنا كنت أول من فتحته وتحديث فيه بكل الموضوعية ومن موقع المسؤولية، حتى إذا أخذته أسانيا فهو مشكلة إنسانية في المقام الأول وأردت أن أساهم في حلها، ليسأيا وأثني ضيف أمام التواحي الإنسانية وهذا شيء طبيعي.

س: فغما لو نفذ العراق المطالب التي طالبت بها هل نتوجه إلى العراق عندئذ؟

ج: عندئذ لن أتردد أبدا في التوجه فوراً إلى العراق.

ماذا كانت النتيجة؟

جاء الأمين العام إلى بغداد وتكليف من رئيس مؤتمر القمة العربي في إطار جهود الوساطة السياسية لإفراج حاكم بغداد بالامتنال لقرارات مجلس الأمن والسماح للمغتربين الدوليين بزيارة وتفتيش القصور منعاً لمواجهة عسكرية.

وبصرف النظر عما الد إليه تلك الوساطة فقد استجاب حاكم بغداد لطلب الأمين العام وهو الإفراج عن جميع السجناء العرب في العراق والمحتجزين الذين ينظفون المحاكمة.

وقلنا، مبرور لهؤلاء المسجونين عودتهم أحراراً إلى ديارهم، ونسألنا في سرنا، أين موقع أسرى الكويت من ذلك.

الم يكن بإمكان الأمين العام، أن يفتح حاكم بغداد بتلك المسألة الإنسانية المستمرة منذ سبع سنوات خاصة أنه ليس عن قرب معاناة ذويهم وأهاليهم؟

الم تكن فرصة سانحة للأمين العام أن يطوي هذه الصفحة وتكون بداية لمصارحة عربية كان هو أحد روادها والداعين إليها؟

ونفتقر من هؤلاء، حسب الادعاءات العراقية، ليسوا بأسرى، لماذا لم يشمله هذا القرار؟

لسنا في موقع الوساطة ولا حتى الوساطة، ولا بمواقفه باخلاص الأمين العام لجامعة الدول العربية، ولا بمواقفه العادلة، لكن من حقنا أن نقول، أن «الحل العربي» ليس لمنع صدام من غزو الكويت، بل من أجل إطلاق سراح الأسرى، ليس له أي أساس أو دور يمكن الركون إليه، وهذا ما نرغب أن نقوله، لن يوجه سهامه إلى الكويت بأنها، لا تأخذ الدور العربي أو تعمل من أجله.

أفيؤونا يرحمكم الله.

د. إبراهيم بيهاني

## بغداد بعد قرار التهديد بأوخم العواقب

بقلم: عبدالحليم الرهيمي

ربما اعتقد نظام بغداد أنه، بتراجعه في اللحظة الأخيرة وتوقيع على «الاتفاق» مع كوفي عنان المتعلق بتفتيش قصوره من دون قيد أو شرط، قد استبعد الضربة العسكرية التي كان متوقعا أن توجه إليه، أي لاطاحته، فضلا عن اعتقاده بأنه حقق عددا من المكاسب السياسية والإعلامية التي شكلت بعض الأهداف الكامنة وراء افتتحه للأزمة منذ نوفمبر الماضي، وبذلك يكون قد أمسك، حسب اعتقاده أيضا، بخيط اللعبة وفق المعادلة التالية: الانزعاج والواقفة اللغظية على تفتيش القصور والواقف السياسي، ثم البدء بمراقبة عمل لجان التفتيش بشئى الذرائع مستندا في ذلك إلى الموقف الروسي والفرنسي، فضلا عن الموقف الصيني، في تغطية سلوكه وتبني تلك الذرائع، ثم تصعيد المطالبة بسحب حشود القوات العسكرية الأميركية والبريطانية في الخليج والمنطقة والتحرير ضدها، حتى إذا ما تحقق ذلك، أو بعضه، يقوم بتصعيد تحديه لفرق التفتيش والأمم المتحدة، والعودة بالأزمة إلى الأربع رقم واحد.

غير أن تداعيات الأزمة، خاصة ما بعد توقيع «الاتفاق»، لم تكن كما توقع النظام، بأن يوافق مجلس الأمن تلقائيا على الاتفاق ويزوره والاقفات من احتمالات انذاره في حال عرقلة تطبيقه، وإذا كانت بعض بدو الاتفاق غامضة وأشارت إلى أن الأزمة لم تحل وأن الضربة العسكرية لم تلغ وإنما اجلت، فقد جاء قرار مجلس الأمن ١١٥٤ الذي صادق على الاتفاق وقد تضمن تهديدا شديدا للتهديد ببغداد، الذي أكد في الوقت نفسه أن العمل العسكري، مازال احتمالا مرجحا، أن لم يكن احتمالا قويا.

ففي هذا القرار الذي اتخذ رقم ١١٥٤ والذي حظي بإجماع أعضاء مجلس الأمن، وأقر بعد مداولات ومناقشات صعبة ومضنية نص على، إضافة للموافقة على الاتفاق، تحذير نظام صدام من مواجهة «أوخم العواقب» إن هو خرق هذا الاتفاق وعرق عمل التفتيش الدوليين.

ولأن بعض بدو هذا القرار، كـبعض بدو الاتفاق، غامضة وحماة أوجه عند التفسير، فقد

تشرفت بمرافقة ضيوف نوبة «الدولة والإسرة والخدمات الاجتماعية»، التي أقيمت في الكويت خلال شهر فبراير من هذا العام إلى منزل «هشام» (القبيل) في المنطقة (ب) وفي المنطقة (أ) من وصولنا إلى ذلك الموقع لتأنيب شعور غريب ورهبة لا أعرف السبيل إلى وصفهما وفخر واعتزاز الكويتي المجروح غياب أسراه، فعددت في الذكرة إلى أيام الغزو ويوزع ذلك الفجر الجديد، فاسترجعت أيام التحرير المباركة وتذكرت صرخات الأم الكويتية الثكلى، وهي تنعى شهيد الكويت، مبرجة بالفرحة والفرح والفخر لاختياره من قبل خالقه، ودمعة الطفل المكسور لغياب والده.

حينها وقعت في عجة الزمن فخل لي صوت الحركة التي دارت في هذا الموقع وعين لي منظر القصف المتوالي على هذا المنزل فالتفت إلى نوافذه وزواياه وتخلت وكان مبارك أو إبراهيم أو بدر وقد ابوا بلا حسنا، مما شجعني على التقدم خطوات وخطوات باتجاه البوابة الرئيسية وإذا بلاءة مكتب عليها «الجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب»، حينها فرحت وألمت وألحت إلى الموقع قد تحول إلى هذا الزمن، وقطعت على هذه الالفة الفكرية الشاردة التي رجعت بي إلى أيام التحرير وعندما ألفت يميناً ويساراً أيقنت حينها أن الموقع بدأ يأمنه تفتيش أن تبقي على بصمات الشهداء، وتقل واقع الحركة ومجرياتها الحقيقية إلى الزوار بمشهد درامي تراجيدي

تصرفت لحجافل العدوان وجمت أجساد شهدائها الطاهرة، ولو لفترة قصيرة، وقد تحولت إلى رمال متناثرة هنا وهناك، وقد استمدت على الطبقات متوجهة إلى حبيبات صغيرة متناثرة، وتناثر معها مسجد تذكى الأيام، لا تستطيع أن تقاوم خطوات الزائر ولا تحولات الجو القاسي في الكويت، كما تلاحظ أن كثيرا من الأجزاء التي بقيت على طبيعتها فقدت قيمتها الحقيقية في الوضع الطبيعي لتعرضت للقصف، وذلك من خلال تغيير ملابحها الأصلية وسقوط أجزاء منها، وتحويل الشكل الحقيقي إلى أشكال أخرى أخذت تشبه من الآثار التي تعكس حقيقة المعركة، كما تشاهد في أجزاء مختلفة من البيت.

أثار الزوار والصحية وقد عاثوا فسادا فيه، فتشاهد عبارات غير لائقة بل وممنوعة في مثل هذا المكان، فقد حولته إلى مكان من أركان المنازل المهجورة أو التي قد تركها أصحابها برغبة منهم.

هذه المشاهد قليل من كثير من الأضرار التي لحقت بهذا التحف، ويحتاج الأمر خطة فورية وسريعة لمحايتها وتوثيقها بما يتناسب ومكانتها الوطنية العظيمة، وباعتقادي الشخصي أن أول قرار يجب اتخاذه هو إغلاق المنزل مؤقتا لحين إعادة ترميمه ليكون على مستوى قيمته، وعليها وهذا ليس يجب أن نستعين بمن سيقفون في هذا المجال، وألهم هو أن تكون وثيقة لنا وللأجيال القادمة وأن لا نعيد كآلة القصر الأحمر!

بقلم: ناصر أحمد العمار

بطولي يعيش الزائر من خلاله في الأجواء الحقيقية لفرحة «الطلائع» ويشتد رائحة مناهم الزكية تعطر بها جنبات أجسادنا المتعطشة من الجرحى، ولتفتح فترات اسماعنا الهزلة المتهاككة المنصبة من خزعات الزمن الأغبر الذي تعيش فيه، ويشدكر الزائر أن لهذا الشعب ابلا جاسورين وأن هناك أيضا ابلا ينظرون دورهم عندما تدعو الحاجة.

دخلت من البوابة الرئيسية للبيت وإذا على الجانب الأيسر من حائط المدخل لافتة معدنية كتب عليها: «قصبة أبطالنا واستشهادهم، وقد ترجمت إلى اللغة الانكليزية، فخرتكم وكشروا وطابعت على أن الشعور يمكن أن يستثار ولو عن طريق الترجمة، وتولفت في المدخل أكثر وإذا بي ألقى صدمة كبيرة حوالت مشاعر الاعتزاز إلى أسي عميق واستبدلت مشاعر الفخر بالاحباط وأصبحت بانتكاسة شديدة فواريت معها عن انظار ضيفي في مرآة من السؤال والافتقار مما شاهده ويشاهده من هدر لأمم مقبومات هذا التحف الوطني العظيم، لا وهي ربحه التي تنبش على مدار الأزمان تستصرخ العالم وتذكره بفرقة جديدة تصاف إلى سجلات التاريخ لتزيد مجدا وشرفا في انتصارات الشعوب، أنها الفوضى التي باتت تفسد هذا البيت فتجدت الأجزاء المهتمة من الحوائط التي

تصرفت لحجافل العدوان وجمت أجساد شهدائها الطاهرة، ولو لفترة قصيرة، وقد تحولت إلى رمال متناثرة هنا وهناك، وقد استمدت على الطبقات متوجهة إلى حبيبات صغيرة متناثرة، وتناثر معها مسجد تذكى الأيام، لا تستطيع أن تقاوم خطوات الزائر ولا تحولات الجو القاسي في الكويت، كما تلاحظ أن كثيرا من الأجزاء التي بقيت على طبيعتها فقدت قيمتها الحقيقية في الوضع الطبيعي لتعرضت للقصف، وذلك من خلال تغيير ملابحها الأصلية وسقوط أجزاء منها، وتحويل الشكل الحقيقي إلى أشكال أخرى أخذت تشبه من الآثار التي تعكس حقيقة المعركة، كما تشاهد في أجزاء مختلفة من البيت.

أثار الزوار والصحية وقد عاثوا فسادا فيه، فتشاهد عبارات غير لائقة بل وممنوعة في مثل هذا المكان، فقد حولته إلى مكان من أركان المنازل المهجورة أو التي قد تركها أصحابها برغبة منهم.

هذه المشاهد قليل من كثير من الأضرار التي لحقت بهذا التحف، ويحتاج الأمر خطة فورية وسريعة لمحايتها وتوثيقها بما يتناسب ومكانتها الوطنية العظيمة، وباعتقادي الشخصي أن أول قرار يجب اتخاذه هو إغلاق المنزل مؤقتا لحين إعادة ترميمه ليكون على مستوى قيمته، وعليها وهذا ليس يجب أن نستعين بمن سيقفون في هذا المجال، وألهم هو أن تكون وثيقة لنا وللأجيال القادمة وأن لا نعيد كآلة القصر الأحمر!

بقلم: بهيجة اسماعيل بيهاني

يتواجد طبيب واحد في الخفارة البليدية بقسم الحوادث؟! وهل ينتظر المصاب بجرح يترقب أو أزمة ديو أو مصع شديد ديوه حتى يتنهي الطبيب من اجراء عملية نزع عظم؟! وهل يعلق أن تحمل أم طفلها أو يدها بعد اجراء عملية لعدم وجود عدد كاف من الاسرى في قسم الحوادث؟! وهل من المحفل أن يقوم صعال النظافة بنزع اسرة الرياضات غير عابئين بتصعير الخطأ عنق امام المراجحة؟! او في حال غياب مصعد العمليات محضروا بالزوار يحضر هؤلاء: العمال سيزير للمرضى التي بالكاد استدرت وبمها من الخلف ونسب الزوار في مسجدهم صامدي، وهل يحصل ان بعض التخصصات في المستشفيات تحدد مواعيد للمرضى تستغرق من شهر إلى ٦ اشهر مما يضطر المواطن إلى مواصلة علاجه في مستشفيات خاصة؟

وماذا عن الشكاوى التي تنشرها الصحافة مقدمة من امالي الاموات الذين رطوا من الدنيا بأخطاء طبية؟ لماذا لا تصدر وزارة الصحة تصديقا أو تكفيا لكل هذه الاتهامات حتى يشعر المواطن بالأمان والأمان حين مراجعته لدور الرعاية الصحية؟ فالشكاوى مستمرة، مع استمرارية الحزن والأسى لدى اسرة المتوفي في عملية جراحية أو تخصصي خاطيء أو بقاء غير مناسب، فلماذا لا تد وزارة الصحة من خلال وسائل الاعلام إلى هؤلاء المواطنين الذين يؤمنون بقضاء الله سبحانه وعماي ولكهم بطاويين بالتفتيش في مثل هذه الحالات لتقوم بتقصيهم وتضمن حقوقهم ويؤكد الخطى جرات، فلما تعرض وزارة الصحة على تقديم مراجعي المستشفيات إذا تعرضوا لظروفها البائسة السيء، أو الفلل العليل، فقلنا انهم ليسوا بغيرهم بل هم من صفة المواطن في أول أوقاتها وتحدد غرامة مثالة الطبيب

بقلم: بهيجة اسماعيل بيهاني

يتواجد طبيب واحد في الخفارة البليدية بقسم الحوادث؟! وهل ينتظر المصاب بجرح يترقب أو أزمة ديو أو مصع شديد ديوه حتى يتنهي الطبيب من اجراء عملية نزع عظم؟! وهل يعلق أن تحمل أم طفلها أو يدها بعد اجراء عملية لعدم وجود عدد كاف من الاسرى في قسم الحوادث؟! وهل من المحفل أن يقوم صعال النظافة بنزع اسرة الرياضات غير عابئين بتصعير الخطأ عنق امام المراجحة؟! او في حال غياب مصعد العمليات محضروا بالزوار يحضر هؤلاء: العمال سيزير للمرضى التي بالكاد استدرت وبمها من الخلف ونسب الزوار في مسجدهم صامدي، وهل يحصل ان بعض التخصصات في المستشفيات تحدد مواعيد للمرضى تستغرق من شهر إلى ٦ اشهر مما يضطر المواطن إلى مواصلة علاجه في مستشفيات خاصة؟

وماذا عن الشكاوى التي تنشرها الصحافة مقدمة من امالي الاموات الذين رطوا من الدنيا بأخطاء طبية؟ لماذا لا تصدر وزارة الصحة تصديقا أو تكفيا لكل هذه الاتهامات حتى يشعر المواطن بالأمان والأمان حين مراجعته لدور الرعاية الصحية؟ فالشكاوى مستمرة، مع استمرارية الحزن والأسى لدى اسرة المتوفي في عملية جراحية أو تخصصي خاطيء أو بقاء غير مناسب، فلماذا لا تد وزارة الصحة من خلال وسائل الاعلام إلى هؤلاء المواطنين الذين يؤمنون بقضاء الله سبحانه وعماي ولكهم بطاويين بالتفتيش في مثل هذه الحالات لتقوم بتقصيهم وتضمن حقوقهم ويؤكد الخطى جرات، فلما تعرض وزارة الصحة على تقديم مراجعي المستشفيات إذا تعرضوا لظروفها البائسة السيء، أو الفلل العليل، فقلنا انهم ليسوا بغيرهم بل هم من صفة المواطن في أول أوقاتها وتحدد غرامة مثالة الطبيب

بقلم: بهيجة اسماعيل بيهاني

يتواجد طبيب واحد في الخفارة البليدية بقسم الحوادث؟! وهل ينتظر المصاب بجرح يترقب أو أزمة ديو أو مصع شديد ديوه حتى يتنهي الطبيب من اجراء عملية نزع عظم؟! وهل يعلق أن تحمل أم طفلها أو يدها بعد اجراء عملية لعدم وجود عدد كاف من الاسرى في قسم الحوادث؟! وهل من المحفل أن يقوم صعال النظافة بنزع اسرة الرياضات غير عابئين بتصعير الخطأ عنق امام المراجحة؟! او في حال غياب مصعد العمليات محضروا بالزوار يحضر هؤلاء: العمال سيزير للمرضى التي بالكاد استدرت وبمها من الخلف ونسب الزوار في مسجدهم صامدي، وهل يحصل ان بعض التخصصات في المستشفيات تحدد مواعيد للمرضى تستغرق من شهر إلى ٦ اشهر مما يضطر المواطن إلى مواصلة علاجه في مستشفيات خاصة؟

وماذا عن الشكاوى التي تنشرها الصحافة مقدمة من امالي الاموات الذين رطوا من الدنيا بأخطاء طبية؟ لماذا لا تصدر وزارة الصحة تصديقا أو تكفيا لكل هذه الاتهامات حتى يشعر المواطن بالأمان والأمان حين مراجعته لدور الرعاية الصحية؟ فالشكاوى مستمرة، مع استمرارية الحزن والأسى لدى اسرة المتوفي في عملية جراحية أو تخصصي خاطيء أو بقاء غير مناسب، فلماذا لا تد وزارة الصحة من خلال وسائل الاعلام إلى هؤلاء المواطنين الذين يؤمنون بقضاء الله سبحانه وعماي ولكهم بطاويين بالتفتيش في مثل هذه الحالات لتقوم بتقصيهم وتضمن حقوقهم ويؤكد الخطى جرات، فلما تعرض وزارة الصحة على تقديم مراجعي المستشفيات إذا تعرضوا لظروفها البائسة السيء، أو الفلل العليل، فقلنا انهم ليسوا بغيرهم بل هم من صفة المواطن في أول أوقاتها وتحدد غرامة مثالة الطبيب

بقلم: بهيجة اسماعيل بيهاني

يتواجد طبيب واحد في الخفارة البليدية بقسم الحوادث؟! وهل ينتظر المصاب بجرح يترقب أو أزمة ديو أو مصع شديد ديوه حتى يتنهي الطبيب من اجراء عملية نزع عظم؟! وهل يعلق أن تحمل أم طفلها أو يدها بعد اجراء عملية لعدم وجود عدد كاف من الاسرى في قسم الحوادث؟! وهل من المحفل أن يقوم صعال النظافة بنزع اسرة الرياضات غير عابئين بتصعير الخطأ عنق امام المراجحة؟! او في حال غياب مصعد العمليات محضروا بالزوار يحضر هؤلاء: العمال سيزير للمرضى التي بالكاد استدرت وبمها من الخلف ونسب الزوار في مسجدهم صامدي، وهل يحصل ان بعض التخصصات في المستشفيات تحدد مواعيد للمرضى تستغرق من شهر إلى ٦ اشهر مما يضطر المواطن إلى مواصلة علاجه في مستشفيات خاصة؟

وماذا عن الشكاوى التي تنشرها الصحافة مقدمة من امالي الاموات الذين رطوا من الدنيا بأخطاء طبية؟ لماذا لا تصدر وزارة الصحة تصديقا أو تكفيا لكل هذه الاتهامات حتى يشعر المواطن بالأمان والأمان حين مراجعته لدور الرعاية الصحية؟ فالشكاوى مستمرة، مع استمرارية الحزن والأسى لدى اسرة المتوفي في عملية جراحية أو تخصصي خاطيء أو بقاء غير مناسب، فلماذا لا تد وزارة الصحة من خلال وسائل الاعلام إلى هؤلاء المواطنين الذين يؤمنون بقضاء الله سبحانه وعماي ولكهم بطاويين بالتفتيش في مثل هذه الحالات لتقوم بتقصيهم وتضمن حقوقهم ويؤكد الخطى جرات، فلما تعرض وزارة الصحة على تقديم مراجعي المستشفيات إذا تعرضوا لظروفها البائسة السيء، أو الفلل العليل، فقلنا انهم ليسوا بغيرهم بل هم من صفة المواطن في أول أوقاتها وتحدد غرامة مثالة الطبيب

## بيوت من قش

بقلم: د. عادل السيد الحنيان

تسعى الدول المتحضرة إلى حماية مواطنيها من خلال اجهزتها المختلفة، فالإنسان بالنسبة لها هو الثروة التي يجب الحفاظ عليها، فحرصت أن يكون السكن من أولوياتها، وهو الدار الآمنة له ولأبنائه، وبجولة لكويت لا تقل شأنا عن هذه الدول، فبلدية الكويت هي المسؤولة عن تنظيم البناء والسماح به والإشراف عليه، إلا أن هذا الإشراف كثيرا ما يتكبد غائبا أو غير دقيق، وهنا يكمن الخطر، ويكون المواطن العادي هو الضحية وعنوان المآل «بيوت من قش» هو توعية لبعض الذين لا يفقهون طريقة بناء البيوت أن كانت سليمة آمنة متينة أو بناء (مُرْكُزُ ليو) وهو مثال يعرفه الكويتيون جيدا.

وما يفغني إلى ذلك هو قيام بعض تجار العمار هذه الأيام بشراء، قسائم ذات مساحات صغيرة ٤٠٠ أو ٤٥٠ مترا مربعا من الخلفاء التمنية كالجارية والسرة وطريقية وبيناتها بطريقة أسرع من الدق واخف من الورق، وهي مؤلفة من دروين وملحق على السطح ويتم طلاؤها من الخارج بلوان (السيكا) التي تشر الناظرين إليها، وكل هذا العمل ينتج في مدة لا تتجاوز الثلاثة أشهر تعرض للبع ١٥٠ أو ١٦٠ ألف دينار للبيت الواحد.. ولأنك ان بيتا بهذه المواصفات وفي منطقة نموذجية داخل الكويت وبهذا السعر مفر خاصة إذا كان المشتري يجعل بسيط قواعد البناء ومواده ومستلزمات فيقع في الفخ ويشتره، وتجده يضرب على رأسه بكفا يديه بعد أن تتكشف له العيوب في غضون أربعة أو ستة أشهر.. وأولها العيوب الصرف الصحي وتركيبات الأرضيات وشقوق في الحوائط والجدران وعلى هذا المسكين أن يصرف مبلعا لا يقل عن ٥٠ ألف دينار لإصلاح هذه العيوب ويكون الضحية هو ذلك المشتري التسرع للغزو بالنظر والشهود إلى المظهر.

إن بيتا كهذا يحتاج بناء من ستة حتى ستين لينفذ البناء، راحت ويتضح لصاحبه أن كل شيء في منزله سليم وعلى أحسن ما يرام فيسكت مع أولاده وهو متراب البال أمان مطمنا لا يخشى شيئا.. وصق قول الأواين (إن نصف حياة الإنسان في المنزل).

أنني أناشد السادة رئيس وأعضاء المجلس البلدي، وبإذات المهندس التشييد سليمان المنصور رئيس اللجنة الفنية، أن يصعدوا هذا الأمر ضمن اهتماماتهم القصوى وأن يكفوا التفتيش والمراقبة على هذه البيوت التي تبني سلفا للبع من أجل الربح السريع بغض النظر عما يصيب المواطنين من أضرار وخسائر تحل بهم بعد أن تقع القفس بالرأس. أن مسؤولية المجلس البلدي لا يمكن أن تغني أمام وقوع الضرر والخطر من بيوت تبنى بطريقة إرتجالية وسرعة تقاسية ومن دون حتى كراجات للسيارات فيستعملون الشارع كراجا، وهذا كله وبال على الجيران.. فكلل يشك في تراخي البلدية في هذه الأمور، فاشاوره ضيقة والمرور فيها صعب والسبب يعود إلى ترخيص البلدية لخرطة المنزل بعد أن يصمم المالك كراجا.. ولكننا نقول له ذلك الشارع فوقك سيارتك به.

أن التنظيم مطلوب وراحة الناس فوق كل اعتبار، وهذا إذا تذكر أهل الذكري نتفع من يريد لهذا البلد الطيب وأهل الخير والسلامة في كل ما يقومون به من أعمال سليم وعلى أسس صحيحة واضحة.. فاقش في العاملة أمر مرفوض ولا يمكن المسكوت عنه لدى الجهات الرسمية التي يعمها حماية المواطنين من عبث العابثين.

بقلم: بهيجة اسماعيل بيهاني

يتواجد طبيب واحد في الخفارة البليدية بقسم الحوادث؟! وهل ينتظر المصاب بجرح يترقب أو أزمة ديو أو مصع شديد ديوه حتى يتنهي الطبيب من اجراء عملية نزع عظم؟! وهل يعلق أن تحمل أم طفلها أو يدها بعد اجراء عملية لعدم وجود عدد كاف من الاسرى في قسم الحوادث؟! وهل من المحفل أن يقوم صعال النظافة بنزع اسرة الرياضات غير عابئين بتصعير الخطأ عنق امام المراجحة؟! او في حال غياب مصعد العمليات محضروا بالزوار يحضر هؤلاء: العمال سيزير للمرضى التي بالكاد استدرت وبمها من الخلف ونسب الزوار في مسجدهم صامدي، وهل يحصل ان بعض التخصصات في المستشفيات تحدد مواعيد للمرضى تستغرق من شهر إلى ٦ اشهر مما يضطر المواطن إلى مواصلة علاجه في مستشفيات خاصة؟

وماذا عن الشكاوى التي تنشرها الصحافة مقدمة من امالي الاموات الذين رطوا من الدنيا بأخطاء طبية؟ لماذا لا تصدر وزارة الصحة تصديقا أو تكفيا لكل هذه الاتهامات حتى يشعر المواطن بالأمان والأمان حين مراجعته لدور الرعاية الصحية؟ فالشكاوى مستمرة، مع استمرارية الحزن والأسى لدى اسرة المتوفي في عملية جراحية أو تخصصي خاطيء أو بقاء غير مناسب، فلماذا لا تد وزارة الصحة من خلال وسائل الاعلام إلى هؤلاء المواطنين الذين يؤمنون بقضاء الله سبحانه وعماي ولكهم بطاويين بالتفتيش في مثل هذه الحالات لتقوم بتقصيهم وتضمن حقوقهم ويؤكد الخطى جرات، فلما تعرض وزارة الصحة على تقديم مراجعي المستشفيات إذا تعرضوا لظروفها البائسة السيء، أو الفلل العليل، فقلنا انهم ليسوا بغيرهم بل هم من صفة المواطن في أول أوقاتها وتحدد غرامة مثالة الطبيب

بقلم: بهيجة اسماعيل بيهاني

يتواجد طبيب واحد في الخفارة البليدية بقسم الحوادث؟! وهل ينتظر المصاب بجرح يترقب أو أزمة ديو أو مصع شديد ديوه حتى يتنهي الطبيب من اجراء عملية نزع عظم؟! وهل يعلق أن تحمل أم طفلها أو يدها بعد اجراء عملية لعدم وجود عدد كاف من الاسرى في قسم الحوادث؟! وهل من المحفل أن يقوم صعال النظافة بنزع اسرة الرياضات غير عابئين بتصعير الخطأ عنق امام المراجحة؟! او في حال غياب مصعد العمليات محضروا بالزوار يحضر هؤلاء: العمال سيزير للمرضى التي بالكاد استدرت وبمها من الخلف ونسب الزوار في مسجدهم صامدي، وهل يحصل ان بعض التخصصات في المستشفيات تحدد مواعيد للمرضى تستغرق من شهر إلى ٦ اشهر مما يضطر المواطن إلى مواصلة علاجه في مستشفيات خاصة؟

وماذا عن الشكاوى التي تنشرها الصحافة مقدمة من امالي الاموات الذين رطوا من الدنيا بأخطاء طبية؟ لماذا لا تصدر وزارة الصحة تصديقا أو تكفيا لكل هذه الاتهامات حتى يشعر المواطن بالأمان والأمان حين مراجعته لدور الرعاية الصحية؟ فالشكاوى مستمرة، مع استمرارية الحزن والأسى لدى اسرة المتوفي في عملية جراحية أو تخصصي خاطيء أو بقاء غير مناسب، فلماذا لا تد وزارة الصحة من خلال وسائل الاعلام إلى هؤلاء المواطنين الذين يؤمنون بقضاء الله سبحانه وعماي ولكهم بطاويين بالتفتيش في مثل هذه الحالات لتقوم بتقصيهم وتضمن حقوقهم ويؤكد الخطى جرات، فلما تعرض وزارة الصحة على تقديم مراجعي المستشفيات إذا تعرضوا لظروفها البائسة السيء، أو الفلل العليل، فقلنا انهم ليسوا بغيرهم بل هم من صفة المواطن في أول أوقاتها وتحدد غرامة مثالة الطبيب

بقلم: بهيجة اسماعيل بيهاني

يتواجد طبيب واحد في الخفارة البليدية بقسم الحوادث؟! وهل ينتظر المصاب بجرح يترقب أو أزمة ديو أو مصع شديد ديوه حتى يتنهي الطبيب من اجراء عملية نزع عظم؟! وهل يعلق أن تحمل أم طفلها أو يدها بعد اجراء عملية لعدم وجود عدد كاف من الاسرى في قسم الحوادث؟! وهل من المحفل أن يقوم صعال النظافة بنزع اسرة الرياضات غير عابئين بتصعير الخطأ عنق امام المراجحة؟! او في حال غياب مصعد العمليات محضروا بالزوار يحضر هؤلاء: العمال سيزير للمرضى التي بالكاد استدرت وبمها من الخلف ونسب الزوار في مسجدهم صامدي، وهل يحصل ان بعض التخصصات في المستشفيات تحدد مواعيد للمرضى تستغرق من شهر إلى ٦ اشهر مما يضطر المواطن إلى مواصلة علاجه في مستشفيات خاصة؟

وماذا عن الشكاوى التي تنشرها الصحافة مقدمة من امالي الاموات الذين رطوا من الدنيا بأخطاء طبية؟ لماذا لا تصدر وزارة الصحة تصديقا أو تكفيا لكل هذه الاتهامات حتى يشعر المواطن بالأمان والأمان حين مراجعته لدور الرعاية الصحية؟ فالشكاوى مستمرة، مع استمرارية الحزن والأسى لدى اسرة المتوفي في عملية جراحية أو تخصصي خاطيء أو بقاء غير مناسب، فلماذا لا تد وزارة الصحة من خلال وسائل الاعلام إلى هؤلاء المواطنين الذين يؤمنون بقضاء الله سبحانه وعماي ولكهم بطاويين بالتفتيش في مثل هذه الحالات لتقوم بتقصيهم وتضمن حقوقهم ويؤكد الخطى جرات، فلما تعرض وزارة الصحة على تقديم مراجعي المستشفيات إذا تعرضوا لظروفها البائسة السيء، أو الفلل العليل، فقلنا انهم ليسوا بغيرهم بل هم من صفة المواطن في أول أوقاتها وتحدد غرامة مثالة الطبيب

بقلم: بهيجة اسماعيل بيهاني

يتواجد طبيب واحد في الخفارة البليدية بقسم الحوادث؟! وهل ينتظر المصاب بجرح يترقب أو أزمة ديو أو مصع شديد ديوه حتى يتنهي الطبيب من اجراء عملية نزع عظم؟! وهل يعلق أن تحمل أم طفلها أو يدها بعد اجراء عملية لعدم وجود عدد كاف من الاسرى في قسم الحوادث؟! وهل من المحفل أن يقوم صعال النظافة بنزع اسرة الرياضات غير عابئين بتصعير الخطأ عنق امام المراجحة؟! او في حال غياب مصعد العمليات محضروا بالزوار يحضر هؤلاء: العمال سيزير للمرضى التي بالكاد استدرت وبمها من الخلف ونسب الزوار في مسجدهم صامدي، وهل يحصل ان بعض التخصصات في المستشفيات تحدد مواعيد للمرضى تستغرق من شهر إلى ٦ اشهر مما يضطر المواطن إلى مواصلة علاجه في مستشفيات خاصة؟

وماذا عن الشكاوى التي تنشرها الصحافة مقدمة من امالي الاموات الذين رطوا من الدنيا بأخطاء طبية؟ لماذا لا تصدر وزارة الصحة تصديقا أو تكفيا لكل هذه الاتهامات حتى يشعر المواطن بالأمان والأمان حين مراجعته لدور الرعاية الصحية؟ فالشكاوى مستمرة، مع استمرارية الحزن والأسى لدى اسرة المتوفي في عملية جراحية أو تخصصي خاطيء أو بقاء غير مناسب، فلماذا لا تد وزارة الصحة من خلال وسائل الاعلام إلى هؤلاء المواطنين الذين يؤمنون بقضاء الله سبحانه وعماي ولكهم بطاويين بالتفتيش في مثل هذه الحالات لتقوم بتقصيهم وتضمن حقوقهم ويؤكد الخطى جرات، فلما تعرض وزارة الصحة على تقديم مراجعي المستشفيات إذا تعرضوا لظروفها البائسة السيء، أو الفلل العليل، فقلنا انهم ليسوا بغيرهم بل هم من صفة المواطن في أول أوقاتها وتحدد غرامة مثالة الطبيب

بقلم: بهيجة اسماعيل بيهاني

يتواجد طبيب واحد في الخفارة البليدية بقسم الحوادث؟! وهل ينتظر المصاب بجرح يترقب أو أزمة ديو أو مصع شديد ديوه حتى يتنهي الطبيب من اجراء عملية نزع عظم؟! وهل يعلق أن تحمل أم طفلها أو يدها بعد اجراء عملية لعدم وجود عدد كاف من الاسرى في قسم الحوادث؟! وهل من المحفل أن يقوم صعال النظافة بنزع اسرة الرياضات غير عابئين بتصعير الخطأ عنق امام المراجحة؟! او في حال غياب مصعد العمليات محضروا بالزوار يحضر هؤلاء: العمال سيزير للمرضى التي بالكاد استدرت وبمها من الخلف ونسب الزوار في مسجدهم صامدي، وهل يحصل ان بعض التخصصات في المستشفيات تحدد مواعيد للمرضى تستغرق من شهر إلى ٦ اشهر مما يضطر المواطن إلى مواصلة علاجه في مستشفيات خاصة؟

وماذا عن الشكاوى التي تنشرها الصحافة مقدمة من امالي الاموات الذين رطوا من الدنيا بأخطاء طبية؟ لماذا لا تصدر وزارة الصحة تصديقا أو تكفيا لكل هذه الاتهامات حتى يشعر المواطن بالأمان والأمان حين مراجعته لدور الرعاية الصحية؟ فالشكاوى مستمرة، مع استمرارية الحزن والأسى لدى اسرة المتوفي في عملية جراحية أو تخصصي خاطيء أو بقاء غير مناسب، فلماذا لا تد وزارة الصحة من خلال وسائل الاعلام إلى هؤلاء المواطنين الذين يؤمنون بقضاء الله سبحانه وعماي ولكهم بطاويين بالتفتيش في مثل هذه الحالات لتقوم بتقصيهم وتضمن حقوقهم ويؤكد الخطى جرات، فلما تعرض وزارة الصحة على تقديم مراجعي المستشفيات إذا تعرضوا لظروفها البائسة السيء، أو الفلل العليل، فقلنا انهم ليسوا بغيرهم بل هم من صفة المواطن في أول أوقاتها وتحدد غرامة مثالة الطبيب

بقلم: بهيجة اسماعيل بيهاني

يتواجد طبيب واحد في الخفارة البليدية بقسم الحوادث؟! وهل ينتظر المصاب بجرح يترقب أو أزمة ديو أو مصع شديد ديوه حتى يتنهي الطبيب من اجراء عملية نزع عظم؟! وهل يعلق أن تحمل أم طفلها أو يدها بعد اجراء عملية لعدم وجود عدد كاف من الاسرى في قسم الحوادث؟! وهل من المحفل أن يقوم صعال النظافة بنزع اسرة الرياضات غير عابئين بتصعير الخطأ عنق امام المراجحة؟! او في حال غياب مصعد العمليات محضروا بالزوار يحضر هؤلاء: العمال سيزير للمرضى التي بالكاد استدرت وبمها من الخلف ونسب الزوار في مسجدهم صامدي، وهل يحصل ان بعض التخصصات في المستشفيات تحدد مواعيد للمرضى تستغرق من شهر إلى ٦ اشهر مما يضطر المواطن إلى مواصلة علاجه في مستشفيات خاصة؟

وماذا عن الشكاوى التي تنشرها الصحافة مقدمة من امالي الاموات الذين رطوا من الدنيا بأخطاء طبية؟ لماذا لا تصدر وزارة الصحة تصديقا أو تكفيا لكل هذه الاتهامات حتى يشعر المواطن بالأمان والأمان حين مراجعته لدور الرعاية الصحية؟ فالشكاوى مستمرة، مع استمرارية الحزن والأسى لدى اسرة المتوفي في عملية جراحية أو تخصصي خاطيء أو بقاء غير مناسب، فلماذا لا تد وزارة الصحة من خلال وسائل الاعلام إلى هؤلاء المواطنين الذين يؤمنون بقضاء الله سبحانه وعماي ولكهم بطاويين بالتفتيش في مثل هذه الحالات لتقوم بتقصيهم وتضمن حقوقهم ويؤكد الخطى جرات، فلما تعرض وزارة الصحة على تقديم مراجعي المستشفيات إذا تعرضوا لظروفها البائسة السيء، أو الفلل العليل، فقلنا انهم ليسوا بغيرهم بل هم من صفة المواطن في أول أوقاتها وتحدد غرامة مثالة الطبيب

بقلم: بهيجة اسماعيل بيهاني

يتواجد طبيب واحد في الخفارة البليدية بقسم الحوادث؟! وهل ينتظر المصاب بجرح يترقب أو أزمة ديو أو مصع شديد ديوه حتى يتنهي الطبيب من اجراء عملية نزع عظم؟! وهل يعلق أن تحمل أم طفلها أو يدها بعد اجراء عملية لعدم وجود عدد كاف من الاسرى في قسم الحوادث؟! وهل من المحفل أن يقوم صعال النظافة بنزع اسرة الرياضات غير عابئين بتصعير الخطأ عنق امام المراجحة؟! او في حال غياب مصعد العمليات محضروا بالزوار يحضر هؤلاء: العمال سيزير للمرضى التي بالكاد استدرت وبمها من الخلف ونسب الزوار في مسجدهم صامدي، وهل يحصل ان بعض التخصصات في المستشفيات تحدد مواعيد للمرضى تستغرق من شهر إلى ٦ اشهر مما يضطر المواطن إلى مواصلة علاجه في مستشفيات خاصة؟

وماذا عن الشكاوى التي تنشرها الصحافة مقدمة من امالي الاموات الذين رطوا من الدنيا بأخطاء طبية؟ لماذا لا تصدر وزارة الصحة تصديقا أو تكفيا لكل هذه الاتهامات حتى يشعر المواطن بالأمان والأمان حين مراجعته لدور الرعاية الصحية؟ فالشكاوى مستمرة، مع استمرارية الحزن والأسى لدى اسرة المتوفي في عملية جراحية أو تخصصي خاطيء أو بقاء غير مناسب، فلماذا لا تد وزارة الصحة من خلال وسائل الاعلام إلى هؤلاء المواطنين الذين يؤمنون بقضاء الله سبحانه وعماي ولكهم بطاويين بالتفتيش في مثل هذه الحالات لتقوم بتقصيهم وتضمن حقوقهم ويؤكد الخطى جرات، فلما تعرض وزارة الصحة على تقديم مراجعي المستشفيات إذا تعرضوا لظروفها البائسة السيء، أو الفلل العليل، فقلنا انهم ليسوا بغيرهم بل هم من صفة المواطن في أول أوقاتها وتحدد غرامة مثالة الطبيب

بقلم: بهيجة اسماعيل بيهاني

يتواجد طبيب واحد في الخفارة البليدية بقسم الحوادث؟! وهل ينتظر المصاب بجرح يترقب أو أزمة ديو أو مصع شديد ديوه حتى يتنهي الطبيب من اجراء عملية نزع عظم؟! وهل يعلق أن تحمل أم طفلها أو يدها بعد اجراء عملية لعدم وجود عدد كاف من الاسرى في قسم الحوادث؟! وهل من المحفل أن يقوم صعال النظافة بنزع اسرة الرياضات غير عابئين بتصعير الخطأ عنق امام المراجحة؟! او في حال غياب مصعد العمليات محضروا بالزوار يحضر هؤلاء: العمال سيزير للمرضى التي بالكاد استدرت وبمها من الخلف ونسب الزوار في مسجدهم صامدي، وهل يحصل ان بعض التخصصات في المستشفيات تحدد مواعيد للمرضى تستغرق من شهر إلى ٦ اشهر مما يضطر المواطن إلى مواصلة علاجه في مستشفيات خاصة؟

وماذا عن الشكاوى التي تنشرها الصحافة مقدمة من امالي الاموات الذين رطوا من الدنيا بأخطاء طبية؟ لماذا لا تصدر وزارة الصحة تصديقا أو تكفيا لكل هذه الاتهامات حتى يشعر المواطن بالأمان والأمان حين مراجعته لدور الرعاية الصحية؟ فالشكاوى مستمرة، مع استمرارية الحزن والأسى لدى اسرة المتوفي في عملية جراحية أو تخصصي خاطيء أو بقاء غير مناسب، فلماذا لا تد وزارة الصحة من خلال وسائل الاعلام إلى هؤلاء المواطنين الذين يؤمنون بقضاء الله سبحانه وعماي ولكهم بطاويين بالتفتيش في مثل هذه الحالات لتقوم بتقصيهم وتضمن حقوقهم ويؤكد الخطى جرات، فلما تعرض وزارة الصحة على تقديم مراجعي المستشفيات إذا تعرضوا لظروفها البائسة السيء، أو الفلل العليل، فقلنا انهم ليسوا بغيرهم بل هم من صفة المواطن في أول أوقاتها وتحدد غرامة مثالة الطبيب

بقلم: بهيجة اسماعيل بيهاني

يتواجد طبيب واحد في الخفارة البليدية بقسم الحوادث؟! وهل ينتظر المصاب بجرح يترقب أو أزمة ديو أو مصع شديد ديوه حتى يتنهي الطبيب من اجراء عملية نزع عظم؟! وهل يعلق أن تحمل أم طفلها أو يدها بعد اجراء عملية لعدم وجود عدد كاف من الاسرى في قسم الحوادث؟! وهل من المحفل أن يقوم صعال النظافة بنزع اسرة الرياضات غير عابئين بتصعير الخطأ عنق امام المراجحة؟! او في حال غياب مصعد العمليات محضروا بالزوار يحضر هؤلاء: العمال سيزير للمرضى التي بالكاد استدرت وبمها من الخلف ونسب الزوار في مسجدهم صامدي، وهل يحصل ان بعض التخصصات في المستشفيات تحدد مواعيد للمرضى تستغرق من شهر إلى ٦ اشهر مما يضطر المواطن إلى مواصلة علاجه في مستشفيات خاصة؟



## فوت الممر

## سعيد عقل

ككيف يكون أسرواً يتكون اسمه من «سعيد» وعقل، مثاراً للتعجب؟ فالكلكتان بلديتان تامات، ويمكن أن تفتن على أناس تسموا بأحدهما أو كليهما في سوق الحميدية، والموسكي وأزقة فاس المتعة.

عندما سطعت موهبة سعيد عقل أواسط هذا القرن، كان ذلك السطوع حدثاً ثقافياً يذخر له، ويؤرخ به، فشاغر الجرد هذا، عبقريّة شريفة مؤكدة، ويبدو أن وجود الزمان يمثل قوتها وخصوبتها، وسواء كتب بالفصحى أم بالدارجة اللبنانية، يظل هذا الطويل القائمة سيداً من سادة الكلمة العربية والخيال الشاعر. لكن سعيد عقل كان شاعراً وأشياً، كثيرة أخرى.

عندما سطعت موهبة سعيد عقل أواسط هذا القرن، كان ذلك السطوع حدثاً ثقافياً يذخر له، ويؤرخ به، فشاغر الجرد هذا، عبقريّة شريفة مؤكدة، ويبدو أن وجود الزمان يمثل قوتها وخصوبتها، وسواء كتب بالفصحى أم بالدارجة اللبنانية، يظل هذا الطويل القائمة سيداً من سادة الكلمة العربية والخيال الشاعر. لكن سعيد عقل كان شاعراً وأشياً، كثيرة أخرى.

عندما سطعت موهبة سعيد عقل أواسط هذا القرن، كان ذلك السطوع حدثاً ثقافياً يذخر له، ويؤرخ به، فشاغر الجرد هذا، عبقريّة شريفة مؤكدة، ويبدو أن وجود الزمان يمثل قوتها وخصوبتها، وسواء كتب بالفصحى أم بالدارجة اللبنانية، يظل هذا الطويل القائمة سيداً من سادة الكلمة العربية والخيال الشاعر. لكن سعيد عقل كان شاعراً وأشياً، كثيرة أخرى.

عندما سطعت موهبة سعيد عقل أواسط هذا القرن، كان ذلك السطوع حدثاً ثقافياً يذخر له، ويؤرخ به، فشاغر الجرد هذا، عبقريّة شريفة مؤكدة، ويبدو أن وجود الزمان يمثل قوتها وخصوبتها، وسواء كتب بالفصحى أم بالدارجة اللبنانية، يظل هذا الطويل القائمة سيداً من سادة الكلمة العربية والخيال الشاعر. لكن سعيد عقل كان شاعراً وأشياً، كثيرة أخرى.

عندما سطعت موهبة سعيد عقل أواسط هذا القرن، كان ذلك السطوع حدثاً ثقافياً يذخر له، ويؤرخ به، فشاغر الجرد هذا، عبقريّة شريفة مؤكدة، ويبدو أن وجود الزمان يمثل قوتها وخصوبتها، وسواء كتب بالفصحى أم بالدارجة اللبنانية، يظل هذا الطويل القائمة سيداً من سادة الكلمة العربية والخيال الشاعر. لكن سعيد عقل كان شاعراً وأشياً، كثيرة أخرى.

د. هاني الزاهي

## بين الملحمة والارسطية



برتوليرشت

## بقلم: بول شاوول

هل هناك برشسية، سؤال نبدا به لتناول المسرحي الألماني الذي تقدم ما بين الفلانتينات والمستيمات كابر ظاهراً مسرحية في أوروبا، وربما في العالم العربي من خلال تأثيراته الماثلة في الحركة المسرحية المتصلة بأسرح المترجم من المغرب إلى الجزائر وتونس وصولاً إلى الشرق.

ولعل ما يميز برشت عن أقرانه أو عن سبقه أو جاليله من أصحاب الإلهامات الجديدة كيبسكافور ومايخولد مثلاً أنه تعدد في توازن تفكيره بين الكشافية والإسراج والتفكير الطالع من الماركسية (ومن الشيوعية) كأنه أراد أن يكمل الثورة الإيديولوجية الحديثة التي قامت بها الشيوعية وتجنست في قيام الاتحاد السوفيتي من خلال أخرى يصفها بول دور المسرح التقليدي لا سيما الشكل الدرامي الأرسطي ببديل منه هو المسرح الملحمي وتوايحه (التغريب)، في نوع من رد الفعل الشامل والتفصيلي، لينتجها بقوة الرومانطيقية على الكلاسيكية.

من دراسة أرسطية إلى دراماتورجيا لا يتركز المسرح على «السلوك»، وعلى أرسطية أي ملحمة، وعلى هذا الأساس رأى صاحب «رجل برجل» أن المسرح الأرسطي هو شكل مثقف يقوم على سياق من ضمن عدة متناقضة، فيض إلى حل لها هو مجرد ترميم انسجام اجتماعي أو نظام سياسي، يعلن حقيقة لا يلتزم فيها إلا عبر التماهي أو التماثل إلى الانسجام أو المشاركة. وهذا المسرح كما يراه برشت يؤكد أولوية الفرد، فالحمية تولد من صراع يضع بطلاً في مواجهة مجتمع وإزاء هذه العقدة ليس هناك سوى مخرجين أو عدم المجتمع إلى إلغاء البطل ليؤكد أبنوته أو انتصار البطل (مسرحية السيد لوكورين).

أما برشت (الذي كان استيعاب ما يبسكافور في ألمانيا العشرينات) فقد أراد أن يجعل المسرح مكان تساؤل المجتمع، وعبر رؤيا ماركسية أكد تحديد الفرد بشبكة من القوى الاجتماعية، الاقتصادية وهذه القوى هي التي تشكل المادة الميزة لسرحه بدلاً من الإزاعات الفردية وفي طريقة أخرى في إظهار الواقع عبر تفكيك مظهره، واستنار الحس النقدي لدى المتفرجين، وتدعوهم إلى أن يتكثفوا بأنفسهم حقائق أكثر تعقيداً من التي كانوا يحفلونها قبل دخولهم المسرح.

ومن أجل تحقيق المسرح الملحمي ثلاثة شروط:

1. يجب إعادة النظر بالكشابة الدرامية التقليدية التي تهدف إلى إغراق المتفرج في تيار جارف متواصل من دونه يتغنى كل ثناء بالبطل، ليحل محله «الإيقاع المتقطع».
2. يجب إعادة النظرة في جمالية العرض، لأن الإخراج التقليدي إنما يتم عبر عملية تواطؤ مع الكتابة، فالحال غير «كامل» التقنيات إلى الإيهام والبهتان التوضيحي مما يؤدي إلى عدم انفصال الممثل عن الشخصية التي يفترض التوحد بها (أو الاندماج).
3. يجب إعادة النظر بعلاقة النص بالمتفرج، فالتفكير الدرامي يفرض حقيقة ثابتة أيا تكن للفرد، لأنه يوليون في التجربة الذاتية، إذ أن الممثل يفصل المتفرج عن ذاته، ولهذا يتم استغلاله للتأثير في العواطف والأفكار، بينما بل وإن يوجه إلى شخصيته حكماً نقدياً.

## الغموض في الشعر

يرى القاضي الجرجاني أنه «ليس في الأرض بيت من أبيات المعاني لقديم أو محدث إلا ومعناه غامض مستتر، ويرى ابن الأثير أن «الشعر ما غرض فلم يحكم غرضه إلا بعد ماطلة منه» ويرى حازم القرطاجي أن القارئ «بعد أن تغيب عن أسرار الكلام ويداعبه تجده يصرف النص إلى الشعر بدعوة أنه مبهم والنقص في الحقيقة راجع إليه وموجود فيه» ويرى ريتشاردز أن الغموض في الشعر قد يعود إما إلى عجز القارئ عن استيعاب الدلالة أو عجز الشاعر عن التوصل إلى الشيء الذي يؤدي إلى الإيهام ويرى رومان ياكبسون أن الغموض أحد خصائص النص الحديث وأنه «الصفة الداخلية، الوشيعة التي لا يمكن أن تسمى من كل رسالة تتحور حول ذاتها، ويروي جون كوهين «أن الغموض في القصيدة أساسى بالنسبة إليها ولكنه ليس جانباً

إلهام الذي تدفعه مقابل إيضاح من نوع آخر، والخ، والخ، والخ، مفتوحة لقرارات عدة تأخذ مستوياتها المتعددة والمختلفة تبعاً لاختلاف تأويل المثلثي فيكون للنص - تبعاً لذلك - عدة مستويات للنقص، وهذه المستويات تقترب أحياناً من النص وتتعد عنه في أحيان أخرى حيث تكون هذه المسافة بينهما عادة مسكونة بالغموض والضياب بحيث لا يمكن رؤية مشهد النص كاملاً لكنها يمكن أن تتأمله وهذا ما يقودنا إلى متعة إضافية يوفرها لنا الحسد والتأويل والمخيلة.

غير أن بعض النصوص تنسقط في بحر الظلام والتعمية الكاملة فلا نرى منها شيئاً وبالتالي فإنها لا يمكن أن تفتح لنا مجالاً للتأويل أو نسحة للتأمل أو مساحة للمعرفة أو وقتاً للمتعة.

ومن خلال هذا يجب التفريق بين هذين النوعين من الغموض: أي الغموض بوصفه خطأ - مغزياً للساند المباشر - بما يملكه من طاقة إيحائية تزيد النص دلالة وذة وبين الغموض المغفل الذي يعتمد على العلاقات الغرائبية بين الألفاظ المعجبة والتي لا يمكن أن ننمنا سوى شكل معقد من الألفاظ التي يستعصي فك رموزها للذوق والبلاغة المفتركة أصلاً.

فالغموض البديع يتبع لنا أن نرى من خلال غلالته الشفافة شيئاً من العالم الذي بدش ويومض خلف تلك الغلالة بصورة أكثر جذباً وجاذبية وهو يعكس التعمية التي لا يمكن أن نرى من خلال حجابها الكونكريتي شيئاً سوى الظلام الدامس والعدم الذي لا يفضي إلى شيء. هذا من جهة الرؤية أما من جهة الأسلوب فإن العمى الكامل يقترب من الإشارة الكاملة

عبدالله الصانع

## رحلة الفن من زواج الروح الكاثوليكي العميق.. الى زواج اللحظات العابرة:

## انظر.. كيف وقع الفن في حجر الطفولة!

«الفن للفن» و«الفن للمجتمع»: طرح مستغلق ادم ازمة الفن ■ الاطفال صنو الفن الخالص.. لانهم فوق كل طرح ايديولوجي

بقلم: احمد غانم

الاشكالية المتجذرة، فإمرحلة كلها ارتخصت فكرًا وتضخمت صورة واستحالت تهيؤاً شائها. لكن في الأطفال صهو الفن الخالص الذي لا تحكمه معايير اجتماعية وايدولوجية متلفة فالأطفال يصرون من دائرة ما قبل، وما فوق الأيديولوجي لقد سقط الفن الذاتي في حجر الطفولة فتخاضة ناضجة، ورأى الفن على الصعيد المعالي طينيرا مبددا، وابتاع نوجو بدائيتها وأرى نهايتها من فنانين القصور (الكبار) والذين أضلوا الأنوار الحديثة بين أيديهم، وراحوا يطفون صورة لصناعات العصر، التي يسجل لها لهاب لتستهلك، وضع هؤلاء الرينة في علة ذهنية أو من الصلح الصوري، إلى استثمار آخر، ومضوا يصنعون الآلات على الشاشات من هو ضرورة المطبع إلى لصانع، وراحوا يطفوننا كل يوم بل لطفة بوابل من اللصاعات الصناعية التي تدهل علينا الحواس والمغالب والظواهرات صلاوة أقرب إلى «فن الصبغة» من حيث هو وظيفية، أو هو صفة اللطفة، أو هو ضرورة حيوية، ويحبب الممثل لحالة الفنان التشكيلي الذي لم يك ينعهم باستقلال لغته سوى فن وعده عقوق، وكيف به في فعل الحضارات القديمة قد بدا صاحب زواج كاثوليكي لا يفض والمبائن القديمة وشجونها الروحية، فهو صورته وهو متو لها، إلى ارتصافه أو اقتصافه حلة اسمه «زواج المصنع» بصحور من الصناعات. وهذا لما نك المصطح المصنوب وتأكسد: «الفن الشجري» Comical Art والفن الصناعي، ومصار «الصنم»، فن المصنوع بلا جدل فمن مصور سينمائي أو فوتوغرافي «يرسم» فنان، في مصم «فنان» يرسم بالآلات الصناعية والمتحسسات

التي يصمم صناعي يشقى شدة، في سيرة أو تلماز أو صلاوة... وهذا كان طينا أن نفهم أبعدا ذات دلالة في المراق الصنماني الذي تعبه في نهاية القرن. فلما نكل عصر رجال فكتا نكل عصر كنه، وفنانوه.

... وهذا ترك شهريرار وشهريرار، فنصم دفعة واحدة.

هو أمشي

(١) راجع مقالنا «شي من مناج التكوين»

القبس ٩٧/٤

(٢) مجلة «القبس» العدد ٣٩٨، سبتمبر ٨٤.

(٣) «دليل الفن» الكسبي البيوت، باريس

جرا إيرانيو جرا، ١٩١٠ وما بعدها

(٤) «صورة الفنان» حنين سليمان

١٩٨٠، ١٩٨٠

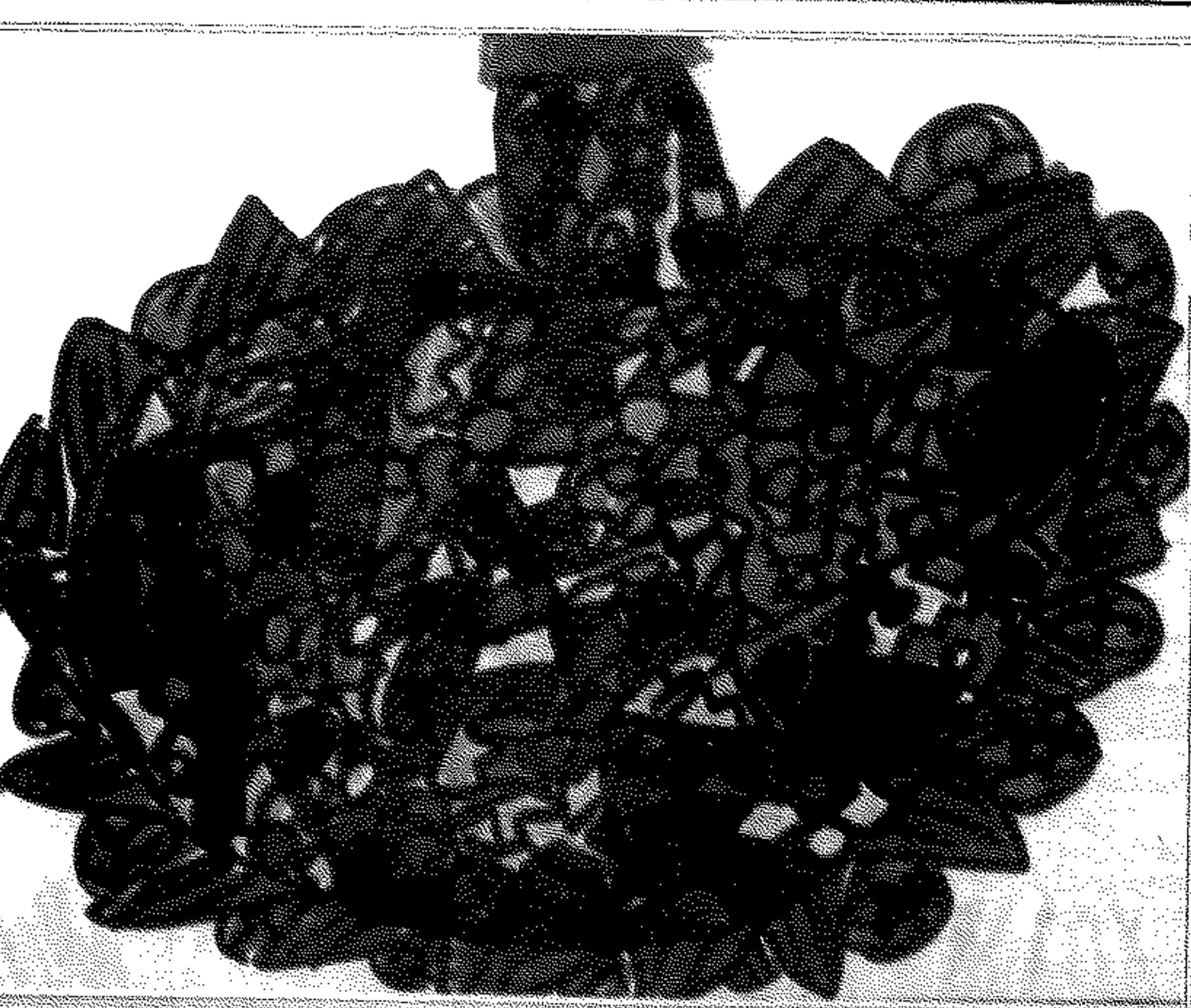
(٥) «دليل الفن» البيوت، ١٩٧٣

فلسفة الجمال.. أو بين ما يقال الفن للمجتمع أو الفن للفن و«نها لسانجة مرفوضة إذا أصابا بيان الأعمال الجيدة التي تستحق اهتماماً فقط هي التي تأتي نتيجة لامتناع الفكر المادي. وأصبح الكثير من الأعمال الفنية التي تنتج في البلدان الاشتراكية لا يمكن مقارنتها بما يقابلها في البلدان الرأسمالية. ولا يمكن مقارنتها سوى بالأعمال التي تنتج في كل أي نظام فاشي.. فهي لا أكثر من تقليد متجمد ميت لا اتجاهات فنية ترحمت قبل ذلك.. أشكال فارغة دون مضمون» (١). وهكذا صار «فن مهم مشاغل الفن الحديث الرئيسية الواقع في مهاوى حيلة التكتيك، والتخفي في تجارب شكلية لا هدف منها سوى استمرارية لا ظاه من «فن المهم» وهي نوع الجمهور كذلك في ليس وتضخمت ذهني» (٢).

ان الفنان والجمهور هنا - كليهما - مفعول به، كونه في مهب الريح، ذاك

عالم مضطرب ليست له صورة ثابتة، فكلما نك، أو حالة مبني من حجارة خلية، قد تجد فيه ما يشبه المظاهر الطبيعية... أو نكلك ترى معارك ورجلا يقاتلون أو وجوها وأزياء غريبة - في تنوع لا يتشبه، ليس هذا ما أوصى به ليويتارو الفنانين للتأليف كطريقة وجدها «جولة القادة في استدارة الفن فتنى صروب الإيقاع» وأنفن هذا بقل هو واقع الحال في الحضارة الراقدة، قل شيء قد غارت طمانينة.

ويبقى هنا علينا في القصة: «فن الصبغة» التي تشبه التمثيل Fantasy ذلك الجسر الهوائي المؤدي إلى الصبغة، وبالصبغة الصبغة أخذ بظلمة الصبغة، بياضه، فالفنيري المصنع يكسب حشورته من نون أن يكف من المصنوع (٣) غير أن اللصاعات الجديدة بالانصار الفنانين إلى معاصر، أصبحت ألبه بخصيصات - وخصيصات فنية - دائمة فيض من مؤلفه، أو من تألف ذلك مصنف، ومضت ألبه اللصاعات الفنية للربعة الجيد، من البرجوزكية العليا الجديدة المختلفة، تدور في نطاق التهوريات



● أعمال لاطال التكوين، «حاجة عطر» من تصميم ورسم مريم جيب الصانع (٩ سنوات) ديسمبر ٩٨

صورة الفن كما خربناها بتأليفها العظيم، سواء تشقها الريل أو مشقها الذاتي في الحضارة جمعاً رصيناً، أو مشقها الذاتي في الحضارة الشخصية كصورة ذاتية ذاتية، وهذه الصلة الإبداعية الذاتية التي اختلقها المواقف بعيد النورية الفرسية قد أفرحت إفريقيا، وذلك مادهاها، ولم يترك إلا القومون السابقون للاحقين شيئاً متذكراً، أن الفنان الشاب الحديث لم يتركها شخصية وألقاً فية بكنه، إنما هذه التوليفات الجديدة سوى غاية استعجاب لتوليفات قديمة قد انصهرت، وقد نال هذه الفروض والخصائص لراه جريئة الجديدة التي تشبهها، لكنه لا يكتف بقل بها شيئاً.

لمقاتل شهريرار، أنها الخشبية ملق حطاري وتاريخي شامل، ولعل الطريقة التي صانع بها الفراء في القرن العشرين مسألة الفن مما فيمن الزمة واداسها، فقلبي حد تفكير الفنان حسن سليمان «ارتجست حيرة الفنان بين الصراع الفري المصاع الذاتي بين المادية والاشكالية في

بدت على يد شخصيتين شديدي البطل فهؤلاء (الفنان) جاع للنية في كل أنشائها، من الطعام إلى الإحلام) فأنها لا عجب فطيلة بكل ما يلد للفن» (٤).

إن مباداة البندر البوت هذا لتتعلق في اتجاه الرائي والمثالي، وهو يبحث عن ضالته في مدينة الفن على استعاب - مع الزفير قلبه لتتسلسل والمجاسم لنفس والاضحى تهور غير أن دارس الفن - أو لقل بصرامة وفرة - ذلك الفنان الشاب يزاد حيرة أراء خطاب الفن على أطلقة غير المصنوع وقد تكون في حبيبه، أما وقد نرس المصنوع والمادري والمزج والاشكالي، وأرك ما جرت به أرياح إلى نهاية انشائها، فإنه قد بات بعد الحرب أخالية الخالية ألقها حيرة وإن كتم أعز حيرة، إنه سؤال معلق بلا إجابة، إلى أين؟ أي شارع أو ميدان لم تفلح فيه بيارته، أو يصلح للمجمع. إن أجبت: أن الضياع لبياد يلف مصوري، أننى انشائها الفن بلا حل في خصاص، ليس من جديد، ويرجع كل جديد مصلح جديد، لا شيء لا جديد يشده الفن، قد غارت

يستطيعون هذا الإله العجز، فكيف يمكن بعد، أن تتساقط والتد بصورتها الكبار.

ولنصنع السمع هنا إلى الكاتب بقول: «يمكننا أن توجه الانبساط إلى تلك الفترة المذهبة عند الأطفال، وهم فنانون مسطرون، على صياغة أعمال فنية عالية القيمة جمالياً وهنياً. ليس هذا فحسب بل إن «مضاهيهم الفنية المصغرة» قادرة على التشبع بأساليب تكتيكية صعبة، المهم هو كيف لا نلقدهم حماسهم حين تقدم لهم الصلعة، وفي خصاص «مناهج التكوين» تحصل على عشرات الأعمال الفنية التي تستلهم موجهة الظروف الصوية لسنوات طويلة فكتا تشوأم مع أي سعة في المكان، وقد يقع هذا إلى جعل المدرسة «لغة أو متجلاً جمالياً، فليما لا يزيد على عشر سنوات من تطبيق مثل هذا المنهاج (وفاغفائه)، وبهذا لتحول المدرسة إلى بيئة جمالية تشارك الأطفال فعلياً في صياغتها، وربما يلف بنا إلى القول (أو الخيال) بأن

الفن بمعناه الذاتي في القرنين التاسع عشر والعشرين، قد يصير واحدة من وظائف الأطفال في حضارة ما قادمة، بلقرع فيها جهد الفنان، أن عمليات التصميم والبناء، أو الوظائف الأكثر حداثة والأشد تعقيداً في عالم يتطرب من الموجة الثالثة، أو مرحلة ما بعد الصناعات» (٥).

وغابت شهريرار، تحدث، والأمز هنا في عقله الرائي وعلم الصانع وبين فلسفة التصولات الصارمة، وكيف تكون صورة الفن ومثاليته في عالم مضطرب بل عالم رهن بالاضلوات أباد، والأمز هنا يتسلسل من هذه المسألة ذات الطابع البينارومي (بصفتها البينارومي، المصوري، والسينمائي، والصور)، وحدث حيل المتطرب البوت لكل واحد منا «فرقة مشرفة على مدينة الفن، والتي ما من أحد إلا وسيرورها يوماً.. أن المدينة مغلقة للجميع، فالمدية تملأ بالوان من الناس يعاينونها فليما ملك لهم، وهي حلة ملك لهم، وهي مفهوم جديد الفن خلق البشرية المصاع، وهي مفهوم المصاع، وراهم المصاع. ولما كانت مدينة الفن قد

أخذنا حديث شهريرار فارع الطول وكما تقدم في أبعاه اللبية التاسعة والخمسين الممتدة، وقد دار واستدار حول صورة الفن بين المصور.. مايا وتحولات، أسباب ومغامرات.. وكان على شهريرار دقيقة المصاع أن تلتقط منه الضبط، لتكمل لعبة الكراسي الموسيقية في الإيهام المقتد للفتون عبر الإزمان، فقلت: وما أحوجا هذا إلى أن نستحضر شهادة من أبعاد الزماني (الكاتب) وقد سكب من عصره الستين يعلم الأطفال الفن ووفق «مناهج التكوين» المكلف الذي ابتدعه لحاجات وطموحات للطفل العربي بخاصة، واطل العالم الثالث بعامة، وإن تعرض هذا للتفاصيل الدقيقة لهذا المنهاج أو لآثره الثلاث المستندة المتوالية، فيض هذا قد عرضنا له في بعض ألبائنا المأثرا (١) كما قدم له الكاتب في مجلة «العربي» (عدد سبتمبر ٨٣)، ولكن ما نريد أن نركز عليه الضوء هنا هو ذلك المنهاج الفني للأطفال، فكتة توجهان بحكمنا معلمي الفن، أولهما وأكثرهما شيوعاً هو: دج الاطفال أطفالاً، لا تولهم كثيراً، ولا تستلهمهم عالياً، ولتتلق رسوهم بالعبودية والبراءة والبساطة الفل وفق تقاليدهم الفنية والنفوس، التي يجرها الدارسون، وفانهمما يفضي بها المرسون نوع الهممة اللجب، فيصنعون عن إيمان عميق، بأن الخصائص الفارقة للفن رسوم الأطفال هي جوهر ناهيات الفن الحديث في القرنين بل وفانته، الأطفال هم الفن لما نحن فنانان أو نتملك بالفن هم طبيعة المطورة ونحن صناعهم المصوغة، ولما نتجج فالفنجان رهن إشارتهم ويريشهم أما نجاح الكبار فهو رهن النحل ومن قبل التباي والافتعال أو المصانفات المستعدة المعياء، ولهذا يعتمد هذا الفريق إلى تصديق التجربة الفنية لدى الأطفال بجدل لافئاد واستدارة طفلي واستراقات جريئة لدعم فقاومهم بالكثير من الشكليات والتكتيكات الأخيرة، كاترس ببالذنين، مباشرة وبالآلات عين التقليدية تسكين «الملاط، وغيرها، وبأساليب الفوتومونوجراف والتولج والفروجات Frot- tage والنظف وغيرها، وبما يعطي لكل وسيلة أسلوب زخمة الطفلي ومهارة الرائي وجماله

الأيدي، وفي فن التكوين أن لناج أعمال الاطفال ووفق «مناهج التكوين» كانت وفاننا بسط في هذا الجانب، هذا الذي جانب فطيلة المعلم أن الحاجة باتت مسألة لطفلا وأراء الهندسية الحضارية العربية القائمة إلى تعقيد التكوين وإلى تخلفها، ولقد أجمع الشهود الخفاء الطق والذين اطفوا على أعمال «الطفل التكوين» على أنها أعمال قد خرجت وأبرزت مارة الفنان المصنع من فنية الصانع التكوين، ولقدس من هذه المصانفات المارة، ما صرح به الشاعر مريد المصوري، مساهمة الله أيها المعلم، لقد استعظني إلى تجربة الأبداء، أعلم أنه ما من حاسة أزرقة ولو لمصانفات لصار إلا وفان أول هي هو «مفصل الفن الحديث» بها، فانا صواع به، كائاني فكت فكتا، فإذا كان الأطفال



# بعد ٢٠ عاما من شعارات الانفتاح المتعثرة غالي: التقدم الاقتصادي مشروط ب جذب الاستثمارات



● الانفتاح الاقتصادي يعثر بالفواتير. وتنفذ الفواتير

بعد سنوات تزيد على الـ ٢٠ عاما ظلت فيها شعارات الانفتاح الاقتصادي تتصادم مع القيود التي تحكم السياسات الرسمية. دفع خلالها اقتصاد مصر ثمنها باهظا، لم يعد يتكبر كبار المسؤولين.. يعترف وزير الاقتصاد يوسف بطرس غالي أن التقدم الاقتصادي لن يتحقق بدون اتخاذ خطوات أكثر جرأة لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة.

فرزادة معدلات النمو السنوي التي تسيء ٨ بالمائة. خلال السنوات الثلاث المقبلة يعني مزيدا من التقدم

الاقتصادي، الذي تستهدفه الحكومة. لذلك تولى الحكومة اعداد حملات دولية للترويج للاستثمار المباشر في اراضيها، والقيام باتصالات مكثفة مع اسواق المال العالمية بغية زيادة معدلات الاستثمار من ١٨ بالمائة الى ٢٨ بالمائة من اجمالي الناتج المحلي خلال السنوات الثلاث المقبلة. كما

يقول غالي، ويضيف: «قرنا فتح العديد من قطاعات الخدمة المحلية أمام الاستثمارات الأجنبية، التي سمح لها أيضا باقتلاع أكثر من ٤٩ بالمائة من اسهم شركات التأمين الحالية، طبقا لقانون سيصدر قريبا.

وأكد أن حكومته ستستعين بخبراء أجانب للمساعدة في اعداد

هذا القانون كما أن قانونا آخر سيصدر خلال اسابيع ليتهيئ التمييز بين الشركات، ويمنح تسهيلات أكبر في اجراءات التأمين.

وفي مجال الخدمات المصرفية أكد غالي أن النصف الثاني من هذه السنة سيشهد خصخصة أحد البنوك التجارية الاربعة الكبرى

القائمة للدولة. تستهدف تكيف قطاعات البنوك والتأمين وسوق المال مع التطورات الاقتصادية الدولية، فالاندماج في السوق العالمية أصبح ضرورة حتمية طبقا لقرارات اتفاقية غات. لكن غالي كان حريصا على ايفاض ان الانفتاح اقتصادا ملاه على العالم، يرتبط بالازايا التي سيجنيها من اتفاقية المشاركة مع الاتحاد الاوروبي والدخول في منطقة تجارة حرة عربية هذه السنة.

## خصخصة أحد البنوك الكبرى هذا العام

أجسام محمد

# خصومات صيفية لجني الثمار في الشتاء آمال كبيرة في انفراج أزمة السياحة

بعد الهزة العنيفة التي أثرت بشكل قاس على السياحة بعد حادث الاصرار الإرهابي الذي وقع في نوفمبر الماضي تتكاتف مجهودات شركات السياحة والاندماج مع وزارة السياحة للقيام بحملة دعائية منظمة للترويج لمصر كبلد سياحي. وهي القاهرة لم تحدث من قبل حدث لم تتوحد جهود القطاع الخاص ووزارة السياحة.

ويقول مدير مبيعات وتسويق إحدى شركات السياحة أن أفضل طريقة من وجهة نظره لتحسين صورة مصر سياحيا في الخارج هي دعوة سبيري المؤسسات السياحية الاجانب لزيارة مصر لكي يلقوا بانفسهم على الاحوال وينفذوا القرارات المناسبة.

يقول هاني عدلي مدير إحدى الشركات السياحية أنهم نظفوا رحلات ترشيحية لضيوف من ألمانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا والولايات المتحدة الأمريكية واستراليا لزيارة الاقصر واسوان بالإضافة الى ايجاف القديمة في القاهرة وسافروا بعدها الى بلادهم ولديهم انطباع ايجابي عن الاجراءات الأمنية التي تتخذ في مصر حاليا. ويضيف ان

معظم كانوا يميلون الى استمرار تشجيع السياحة الى مصر. وساعد ذلك على عودة السياح لظهور مرة أخرى في مصر.

وبالإضافة الى الرحلات الترفيحية تعد شركة سياحية قائمة من رجال الدعاية والاعلان وخبراء السياحة لزيارة مصر حتى يكتبوا عن تجربتهم الخاصة بعد عودتهم الى بلادهم ويقول نشأت عامر مدير التسويق بالشركة أنهم عرضوا على اصحاب المؤسسات السياحية بالشارج رحلات خصم يصل الى نصف الاسعار السياحية والزائرون المحتمل ذهابهم الى مصر يمكن ان يستفيدوا من خصم الـ ٥٠٪ الذي تقدمه شركة مصر للطيران.

الثمار في الشتاء ويتفق معظم اصحاب الشركات السياحية على ان مجهوداتهم ستبدأ في جني ثمارها في فصل الشتاء المقبل اعتبارا من شهر سبتمبر ويقول مدير إحدى شركات السياحة أنهم يعملون في الوقت الحالي على الترويج في الاسواق

كما قال مدير عام إحدى هذه الشركات، وحيث أن اثر الحادث الإرهابي الاليم الذي وقع في مدينة الاقصر يختلف من دولة الى أخرى لذا فهو يحتاج الى تبنى طرق مختلفة في كل سوق ويجب الاقتراب من المؤسسات السياحية الألمانية واليابانية بعناية فائقة حيث أنهم أكثر من تأثروا بهذه المسألة إلا أنه يمكن التعامل مع الاسواق الفرنسية والإيطالية بصورة أكثر سهولة لانهم أكثر تعاطفا وفهمنا للحادث

سياحية قومية في مصر بالمثل بنشاط في مجال الترويج السياحي في مكاتبيها في المملكة المتحدة وفرنسا وألمانيا والسويد واستراليا، وتوزع الشركة دليلا موجزا لزيارة المناطق التي تم تطويرها حديثا على سواحل البحر الاحمر وتقدم الشركة برامج أكثر حيوية في مناطق سياحية كقلاية كما قال محمد حسين رئيس الشركة واضاف أنهم يتعاونون مع وزارة السياحة لتخفيض التكاليف لتشجيع المزيد من السياح الراغبين في السفر الى مصر.

علاقة مباشرة بمشاكلهم عكس وكلاء السفر الذين لهم علاقة بالمؤسسات السياحية في الخارج وابس بالانفراد ووجود علاقة شخصية بين المرشدين السياحيين الذين ياتي معهم ممكن ان يساعد على القيام بدور فعال في هذا المجال.

ويرى ابراهيم محمود مرشد سياحي ان الاحساس العام هو ان السياحة ستعزز مرة أخرى وقد لا يكون هذا خلال هذا العام او في السنين السابغ ولكن سيمحدث في المستقبل القريب.

## قوائم المستفيدين من المرحلة الثالثة لإسكان الشباب

تعلن وزارة الاسكان خلال ايام قسوام المستفيدين من المرحلة الثالثة لإسكان الشباب وقد انتهى بنك التعمير والاسكان من اعداد الكشوف النهائية للمتقدمين وعددهم ٦٤ ألف شاب ترتيبا تنازليا حسب اعمارهم.

وأكد مصدر مسؤول بجهاز اسكان الشباب اعطاء الأولوية للاكبر سنا بما لا يتجاوز ٣٥ عاما يوم ٦ أكتوبر الماضي، والخروج ويعمل والمعاملين في المدن الجديدة.

وأشار الى أنه يشترط عدم حيازة المستفيدين شققا أخرى على مستوى المحافظات، يبدأ بنك التعمير والاسكان بإعداد كشوف المستفيدين في هذه المرحلة وعددهم ٢٠ ألف شاب على ضوء الضوابط التي قررها وزير الاسكان والجمعيات العمرانية.

## ٣٥٠ وحدة إسكان متميزة بالعريش

بدأت الجمعية التعاونية لبناء المساكن بالعريش في انشاء ٣٥٠ وحدة إسكان متميزة.

وصرح المهندس عبدالله الحجاوي رئيس مجلس إدارة الجمعية ان هذا المشروع يعتبر بداية عمل الجمعية لخدمة الوحدات السكنية على شاطئ البحر الأبيض المتوسط.

وانتهى من حجز المرحلة الاولى لعدد ١١٠ وحدة سكنية نظير مقدم حجز قدره ثلاثة آلاف جنيه بزيادة الى خمسة آلاف قبل موعد التسليم خلال عامين.

وأضاف أنه سيتم منح ارضيات والداخلات والمداخل الخارجية حتى استكمال وحدات المشروع.

## كوبري معلق في أسوان

يجري العمل حاليا في انشاء الكوبري المعلق الجديد الذي يقع على بعد ٦ كيلومترات شمال مدينة أسوان وتقوم بتنفيذه الهيئة العامة للطرق والكباري.

ويقوم الكوبري الجديد بربط الضفة الشرقية بالبرية، وانشاء مسيبة أسوان الجديدة غرب النيل وربطها بالشرق وانشاء طريق بري جديد يربط النيل مواع لتطريق التوسيع بالإضافة الى تخفيض ضغط المرور على خزان أسوان القديم الذي أنشئ عام ١٩٢٢.

وقامت بتكاليف إجمالي ٧٠ مليون جنيه ويستغرق العمل فيه ثلاث سنوات.

## تجميل محطات الأتوبيس في القاهرة



● تجميل القاهرة ضروري لتخفيف آثار الزحام

كلف المحافظ المهندس نبيل المازني رئيس هيئة النقل العام باعادة التخطيط المروري في الشوارع التي تسير فيها اتوبيسات النقل العام، والزام اتوبيسات بالسير في الجهة اليمنى بالطريق. كما تقرر تعديل الاتجاهات المرورية للمحاور الرئيسية بالمنطقة لتعمل بنظام الانجاء الواحد.

والغاء التقاطعات السطحية الصرجة وشارات المرور التي تسبب في الاختناقات الحادة. وتقرر وضع اشارات ضوئية ولوحات إرشادية مرورية لتوعية المواطنين وقائدي المركبات بأعمال التحصيل المروري بالمنطقة.

## أكدوا عدم المساس بالسلطة التشريعية: أعضاء مجلسي الشعب والشورى رفضوا اقتراح للجان القانونية الخاصة

ثلاث مواد قانونية فقط طوال فترة مجلس الشعب السابق وقام هذا المجلس أيضا بتعديلها. وأن ذلك لا يغير بالجلس وأن أي خطأ أو تجاوز لا يتم السكوت عليه. مشيرا الى انه سئل من نواب مجلس الشعب عن حقيقة ما نشر مؤخرا حول هذا الموضوع وقد بقيت ما ذكر تماما.

وأوصف وزير العدل المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بالقول بعدم دستورية أي نص هو قول خبير لانه اتهام للنص الدستورية تصل الى حد البق.

وأكد أننا نكن للمحكمة الدستورية كل تقدير واحترام واحكامها ننفذ نصا وروحا ونأخذ التشريعات التي عرضت عنها كان وليدا حكمت به المحكمة الدستورية العليا.

مؤكدا أننا دولة سيادة القانون. وانتقد اقتراح النائب بتشكيل لجنة من المستشارين وقال ان هذه مسألة خارجية عن التنظيم القضائي.

وقال د. مصطفى كمال حلمي.. انه كان على النائب ان يخصص باقتراحاته بجلسته مجلس الشورى وليس مجلس الشعب. وكان النائب يساوي قد طالب بتشكيل لجنة خاصة من المستشارين السابقين تعرض عليهم مشروعات القوانين بعد موافقة اللجنة التشريعية بمجلس الشعب وقيل لاقراءها.

وأكد ثروت ابانقة وكيل المجلس ان احترام المحاكم الدستورية العليا لا يجب الخوض فيها.. وقال انه من الأيسر عرض القوانين على مجلس الشورى لاعتباره حصة أكبر وهي لا تعرض للمخالفة الدستورية.

المغلت الحكومة ومجلس الشورى بصفة نهائية محاولات النيل من السلطة التشريعية من مجلس الشعب والانتقاص منها ومن محاولات فرض الوصاية التشريعية عليه. وأكد الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى خلال مناقشات تقرير اللجنة التشريعية عن سير اجراءات التقاضي.. ان مجلس الشعب هو السلطة التشريعية وله كيانه كمؤسسة دستورية لا مساس بها أو بتركيبها أو بسلطاتها. مشيرا في الوقت نفسه الى التقدير والاحترام للمحكمة الدستورية العليا.

وان مصر تزدهر بقضائها والحكمة الدستورية.

وجاء ذلك تعقبا على ما اثاره نائب مجلس الشورى الدكتور نبيل لوقا بياوي من مقترحات طالب فيها بتشكيل لجنة خاصة من مستشارين سابقين بخصص بمهمة دراسة كافة مشروعات القوانين التي تحال الى مجلس الشعب وذلك بعد دراستها واقرارها في اللجنة التشريعية وقبل عرضها على مجلس الشعب لاقراءها.

وأكد كمال الشاذلي وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب والشورى رفض الحكومة المطلق لتشكيل هذه اللجنة مؤكدا ان مجلس الشعب مجلس تشريعي فيه كافة الامكانيات والقدرة التشريعية لا ما يتقبله النائب.. واتهم النائب بيساوي ان اقتراحاته التي قدمها تقرب من محاولة الاقل دور المجلس.

وأضاف ان مجلسي الشعب والشورى لا يحتاج اي منهما الى خبراء اضافيين لتصحيح المسيرة القانونية. مشيرا الى ان كل ما صدر من المحكمة الدستورية هو عدم دستورية

## اليوم: عودة الصيد في قارون

أصدر المهندس عبد لله حماد رئيس الهيئة القومية للثروة السمكية قرارا بإعادة افتتاح بحيرة قارون للصيد بعد فترة إغلاق استمرت عدة شهور وذلك لاعطاء الفرصة للفرص للصيد وتكاثر اسماك المويس.

## شمال سيناء: وحدات سكنية

انتهى العمل في انشاء ١٢٠ وحدة سكنية بحي التعمير الجديد بمدينة بئر العبد بقطاع ١-٦٢٥ مليون جنيه. وصرح سعد عبد الهام رئيس مجلس إدارة ان هذه الوحدات متشقة التاكيف، منها ٨٠ وحدة ٣ حبرات ومنها وحدة عبارة عن حبرتين فقط.

سوف قسم المواطنين العاملين المستحقين بعد توصيل المياه والكهرباء.

## أكبر مركز زده في الجزيرة

تقرر انشاء أكبر مركز زده في المركز رقم ٢٣٠ وحدة سكنية من النوع المتكامل. وصرح المهندس محمد بولس رئيس مدينة بطيم ان هذه الوحدات ستجوز في منتصف العام.

ويتم حاليا قبول طلبات المواطنين لمركز هذه الوحدات حسب الطلب.

## كافة التفاصيل الخاصة بالصحة العامة

لإبراهيم.

وقال ان الاهتمام بالانفراد الاصحاء ورعايتهم لوقايتهم من الأمراض جزء هام من استراتيجية عمل الوزارة خلال المرحلة القادمة.

## أسبوعا: مشروعات صحية

اقتصد مبلغ ١٧ مليوناً و٦٦٥ ألف جنيه لاستبدال محطات مياه الشرب القديمة بعنق وأقوى محافظة أسبوعا في المناطق الجديدة والاحياء السكنية التي تهاكت بها شبكة الصرف الصحي. وقال د. محمد رجائي الصملاوي محافظ أسبوعا انه تم اعداد ٤١٠ ألف جنيه لإنشاء حادق عامة لتجميل الميادين وانشاء كورنيش لبعض من المحافظة.

## صمات في كفر الشيخ

يجري حاليا الانتهاء من انشاء ست صمات سكنية بمدينة بطيم ويرج البراس التي تضم ٢٣٠ وحدة سكنية من النوع المتكامل. وصرح المهندس محمد بولس رئيس مدينة بطيم ان هذه الوحدات ستجوز في منتصف العام.

ويتم حاليا قبول طلبات المواطنين لمركز هذه الوحدات حسب الطلب.

## الغربية: مدارس جديدة

بدأت مديرية التربية والتعليم بصفاة الغربية المرحلة الثانية لتطوير ١٢٢ مدرسة بـ ١٢ مركزا مختلفا في مختلف المناطق التعليمية بـ ١٢ مركزا مختلفا ليعمل اجمالي عدد المدارس تم تطويرها خلال هذا العام ٥٥١ مدرسة.

## الفيوم: عودة الصيد في قارون

أصدر المهندس عبد لله حماد رئيس الهيئة القومية للثروة السمكية قرارا بإعادة افتتاح بحيرة قارون للصيد بعد فترة إغلاق استمرت عدة شهور وذلك لاعطاء الفرصة للفرص للصيد وتكاثر اسماك المويس.

## البحيرة: شبكة كهرباء

انتهت الوحدة المحلية مركز ومدينة كفر الدوار من تصميم شبكة كهرباء المدينة وتزويدها بالأسلاك والشبكات والمعدات بتكاليف بلغت ٤٠٠ ألف جنيه، كما تم رفع بعض شوارع

## الفيوم: عودة الصيد في قارون

أصدر المهندس عبد لله حماد رئيس الهيئة القومية للثروة السمكية قرارا بإعادة افتتاح بحيرة قارون للصيد بعد فترة إغلاق استمرت عدة شهور وذلك لاعطاء الفرصة للفرص للصيد وتكاثر اسماك المويس.

## الفيوم: عودة الصيد في قارون

أصدر المهندس عبد لله حماد رئيس الهيئة القومية للثروة السمكية قرارا بإعادة افتتاح بحيرة قارون للصيد بعد فترة إغلاق استمرت عدة شهور وذلك لاعطاء الفرصة للفرص للصيد وتكاثر اسماك المويس.

## الفيوم: عودة الصيد في قارون

أصدر المهندس عبد لله حماد رئيس الهيئة القومية للثروة السمكية قرارا بإعادة افتتاح بحيرة قارون للصيد بعد فترة إغلاق استمرت عدة شهور وذلك لاعطاء الفرصة للفرص للصيد وتكاثر اسماك المويس.

## الاسكندرية: تطوير الميادين

قرر محافظة الاسكندرية محمد عبد السلام الحسبوت تقصير سيارات الاجرة والسيارات من ميدان محطة مصر الى الموقف الجديد الذي شيدته المحافظة على مساحة ٢٧ فدانا بطريق القباري السريع اعتبارا من مطلع الشهر الجاري والبدء في تطوير الميدان والانتهاء منه في اول يونيو المقبل.

## الشرقية: حملات تموينية

استمرت الحملات التموينية التي تقوم بها الأجهزة الرقابية ومباحث التموين على اسواق محافظة الشرقية من شباط ولغزير ١٣١ مخالفة تموينية.

وأكد مدير الأجهزة الرقابية بان هذه الحملات شملت ٢٨٤ شقة غير مطابقة ومجهولة المصدر بالإضافة الى ١٠٠ مخالفة لمخالفات لائحة خبز











## بحضور فعاليات سياسية ودبلوماسية سفير المغرب احتفل بالذكرى الـ ٣٧ لاعتلاء الملك الحسن الثاني العرش



● صباح الاحمد والسفير الكتاني وعقيلته يقطعون كعكة الحفل (تصوير: خليل البوريني)



● احمد السعدون يهنئ سفير المغرب



● سليمان ماحد الشاهين بتوسط سفراء سوريا - أريتريا - إيران - تونس



● عيسى المزدي



● سفراء المملكة العربية السعودية، الإمارات، البحرين، بنغلاديش، الجزائر، العراق، ليبيا، موريتانيا، تونس



● و. نورية الردي



● سفير قطر ببارك

## افراح المطيري



● محمد ضيف الله شرار بتوسط العرس وعمه



● مع اقاربه واصفاته



● العرس

● احتفل بتسليم الضيف المطيري بكساف فسيقية بمصنوعين في كريمة إحدى الأسر الكويتية والشم بالخاصة حفل استقبال في العارضة حضره أهله من الشخصيات السياسية والفكرية والعربية والاسلام.

## مدرسة القبس احتفلت بالعيد الوطني



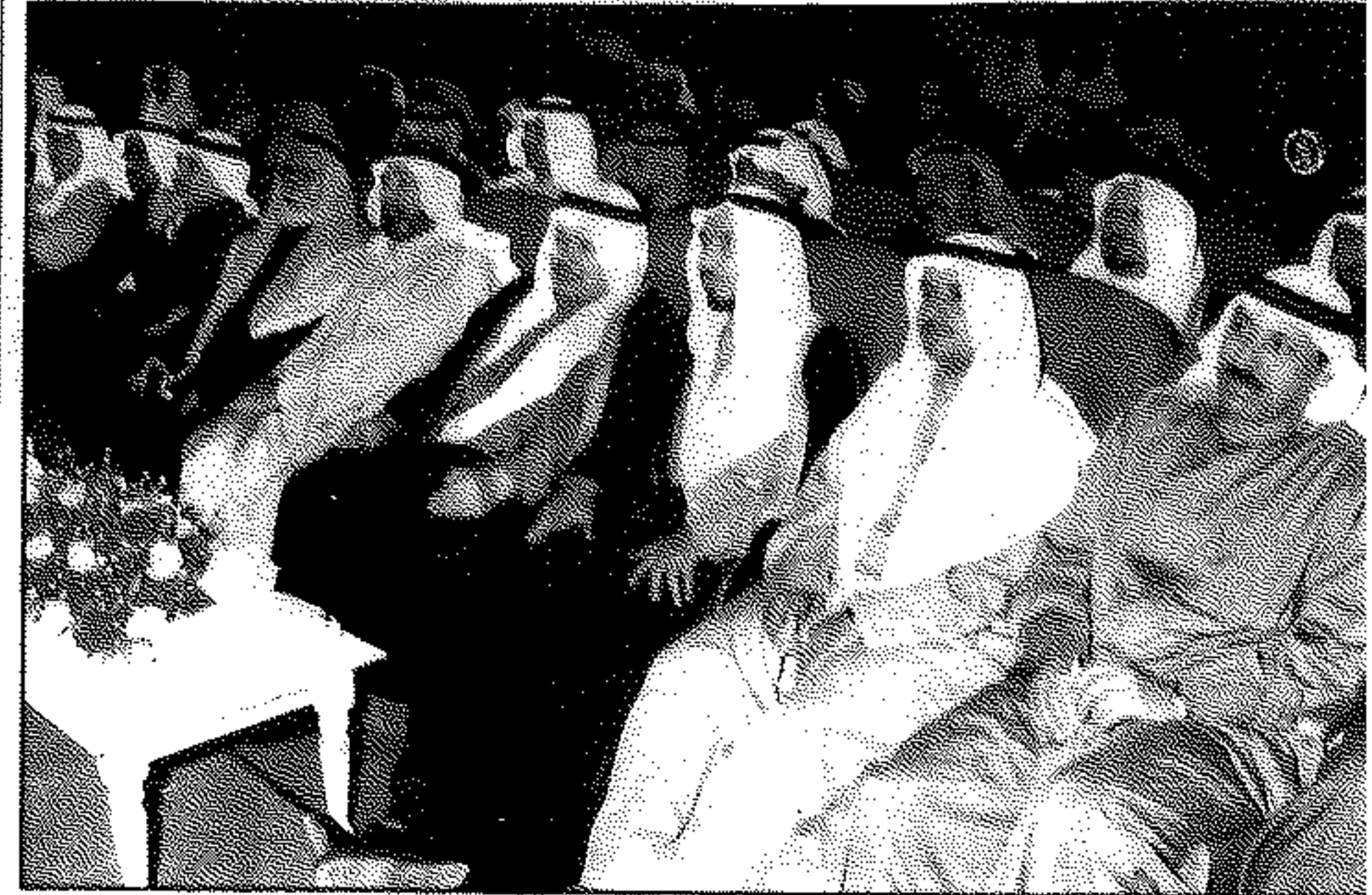
● أطفال المدرسة يحملون شعارات خاصة بالاسرى



● جانب من الحفل

برنامح الحفل الذي اشرف عليه  
مستشار برهام فسترات وطنية  
ومستشارات فريجية وتوزيع  
جوائز

## مكتب الشهيد يكرم الفائزين بالمسابقة الشعرية الرابعة



● فاديو مكتب الشهيد في مقدمة الحضور

### تب ناصر المهلهل:

احتفل مكتب الشهيد بتوزيع  
واثق مسابقة الشهيد الثقافية  
الرابعة التي اقيمت تحت عنوان  
وطن في الشعر، بحضور نائب  
بن المجلس الوطني للشؤون  
سرح الدكتور خالد عبد اللطيف  
حضان ومستشار الامن العام  
سجل الوطني للثقافة والفنون  
لاداب الدكتور خليفة الوقيان  
للكون ابراهيم الخليلي رئيس  
جلس الامناء بمكتب الشهيد  
مدير ادارة التخليد ورئيس تحرير  
بله الهوية تركي الانبي واصضاء  
جلس الامناء ومنداء العلاقات  
مهمة بوزارات الدولة وعدد من  
شعراء والمعلمين من اسر  
نهاد.



● تركي الانبي مدير ادارة التخليد



● د. ابراهيم الخليلي - رئيس مجلس الامناء



● عائلة هادي الاحمد والامانة البريدي

استهل الحفل بكلمة مجلس  
امناء الدكتور ابراهيم الخليلي  
ل فيها حيث نختار الكلمة المدعة  
وضوعا لمسابقة الشهيد الثقافية  
الرابعة، لقائنا بان الكلمة الواعية  
ي فاشحة كتابنا الكريم حيث  
سأط المولى رسوله بها قائلا:  
قرا، ثم جسامت الكلمة الفاعلة  
للسه اكبر، من المعلم الاكبر  
كانت الحركة الاولى لشهد الهمم  
نفع جشوش المسلمين الى طريق  
نصر في فتوحاتهم لاعلاء كلمة  
حق.

واضاف كان هذا هو موقف  
كلمة على مدى تاريخنا، تبعث  
هم في احلك الاوقات.

واوضح الخليلي ان مكتب  
الشهيد وقت فضيلة راعي هذه  
وطن بوضلة الفاعلة غير مستوية  
ب المنطقة، يشع بالفخر والاعتزاز  
لنسانه بهذا الدور الانساني في  
عاية اسر الشهداء ونوهم في كل  
جوانب الحياة الاجتماعية  
الشرية والثقافية، تقديرا من  
مسوة لدور الشهداء وعظمة  
شجاعتهم من اجل الكويت.

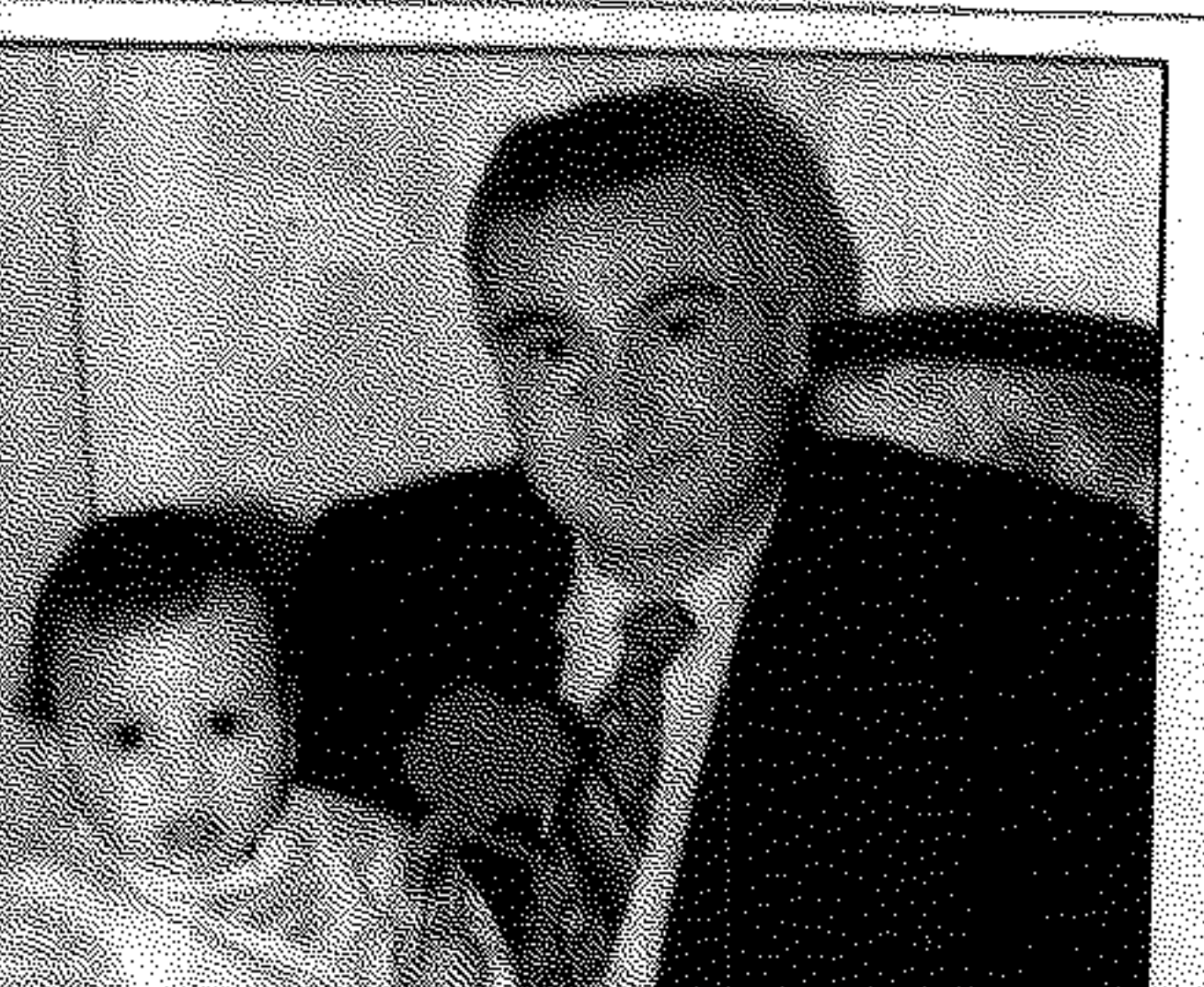
واعرب الخليلي عن مسامحة  
قراءة جميع المقاصد المشاركة  
المسابقة.

مشيرا الى لجنة الحكام التي  
صفها بانها من خيرة المتخصصين  
العراقين بهذه الفنون الشعرية  
على اختلاف انواعها، لذلك ومن  
وجهة نظري المتواضعة ارى ان  
رئيس الفوز لا يمثل سوى ضرورات  
لنسابق وتنفيذ لينود المسابقة،  
لكني اسجل التهنية لكل من شارك  
في هذا العمل.

ومن ثم تحدث مدير ادارة  
لتخليد تركي الانبي قائلا لحفل



● تكريم الفائزين



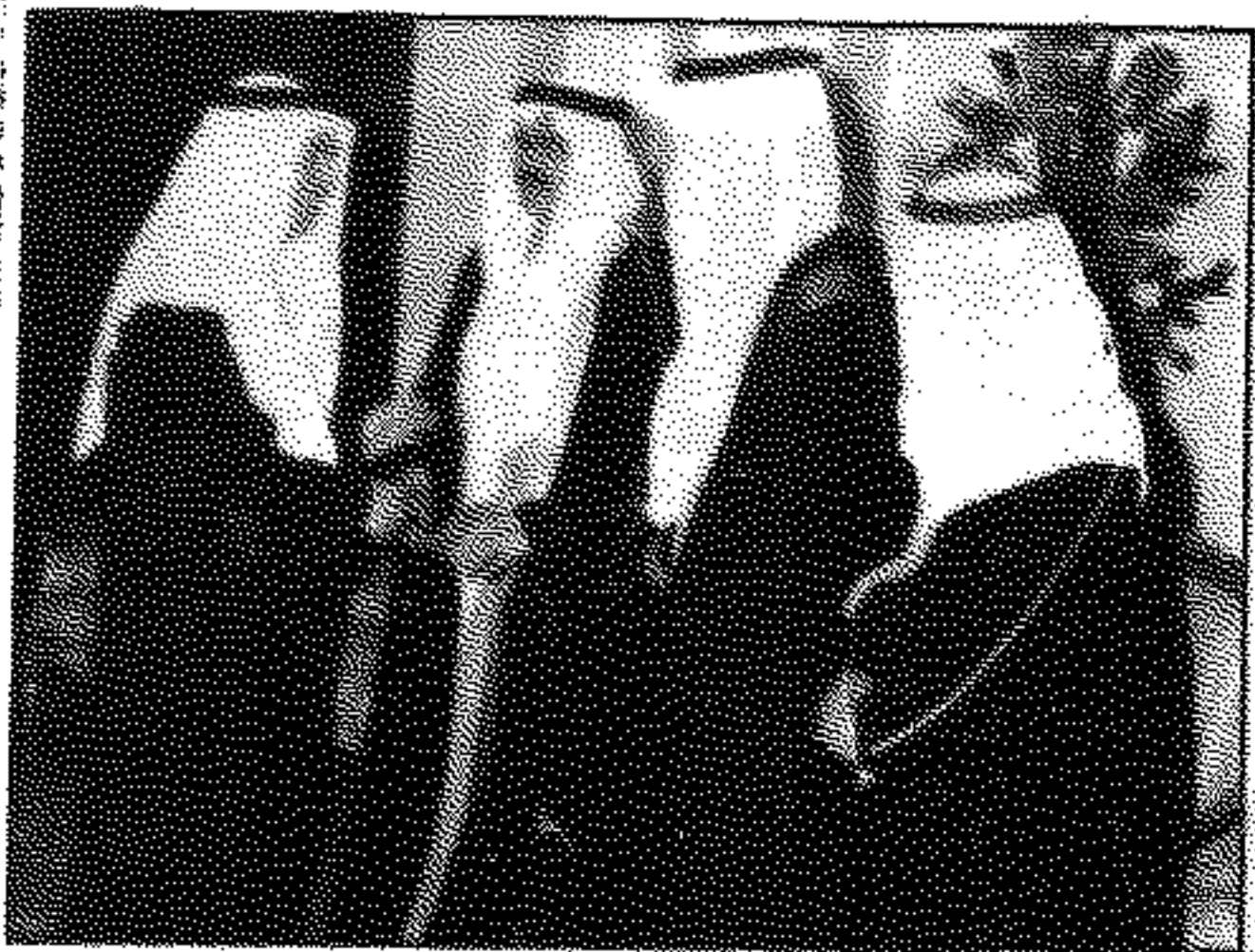
احتفل محمد عبدالعليم فليي بعيد ميلاد ابن شقيقه محمود الاول  
بمشاركة الاهل والاسر الصديقة



بن ناصر الفاضل ملازم اول في  
جوازات المطار رزي مولود اسماء  
لنصل وثاني النهائي بالمناصفة



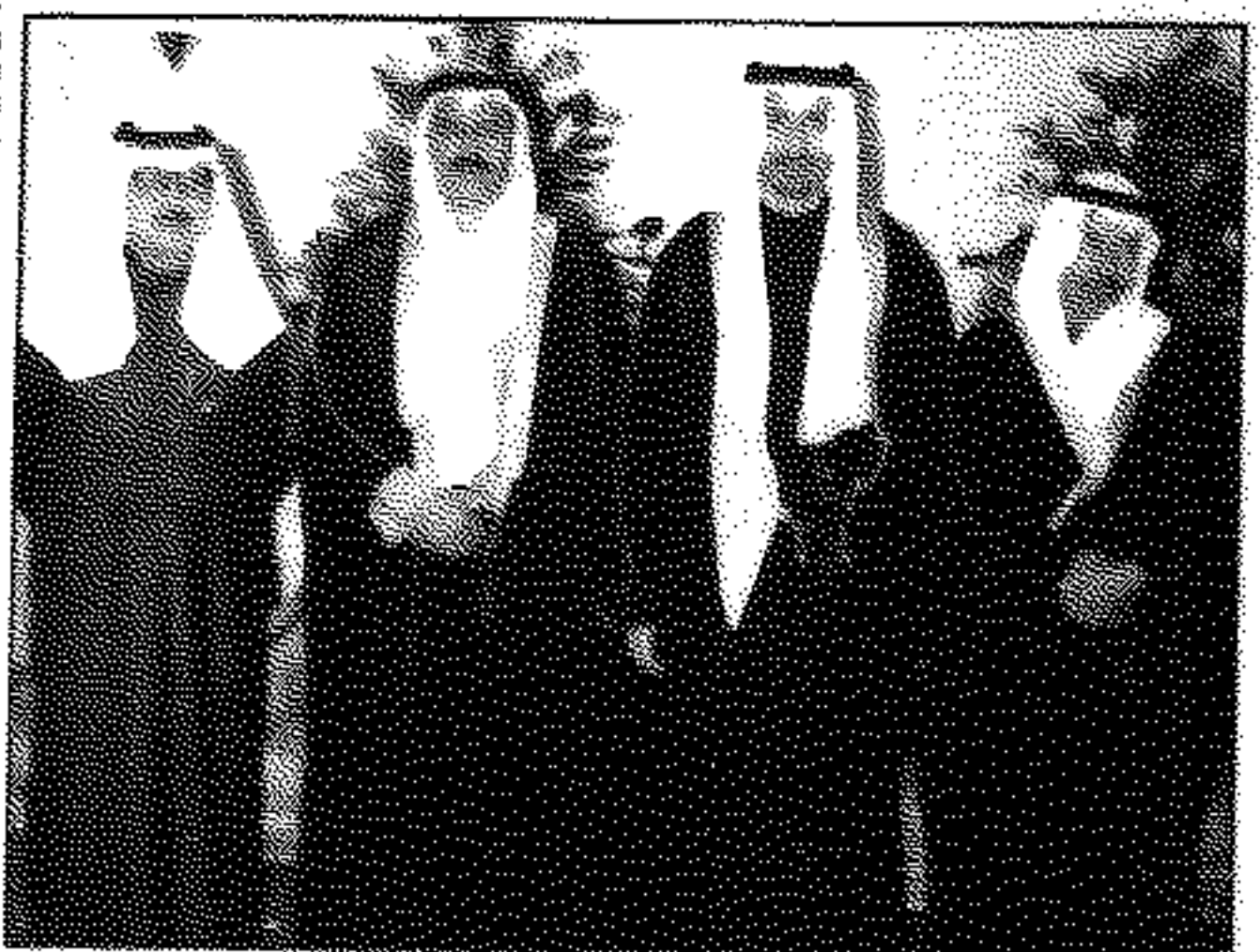
## افراح المنيس - الفريح



● سامي المنيس



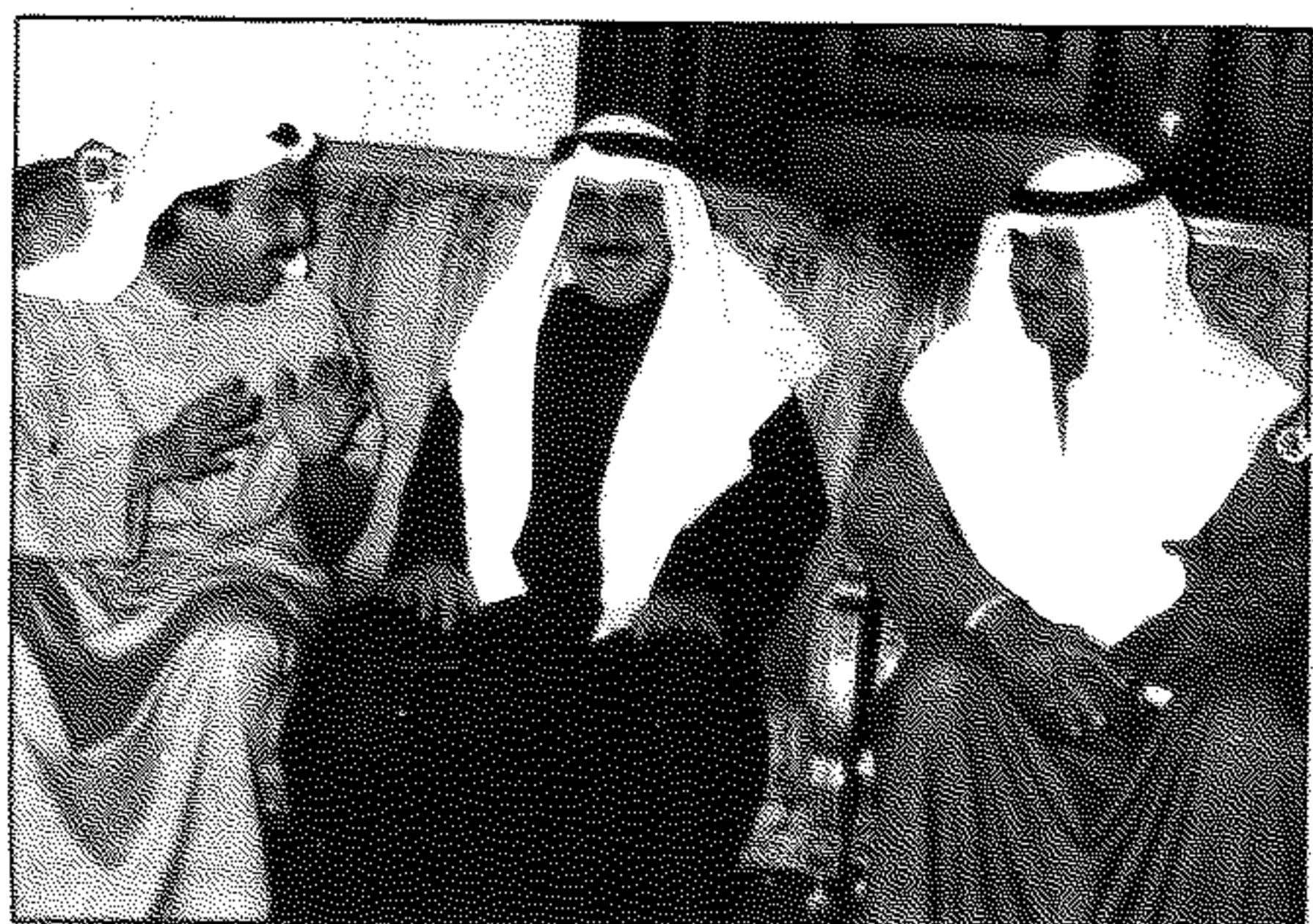
● صباح الأحمد يهني



● د. مساعد الهارون مع العرس ووالده ووالد العريس



● مسلم البراك



● فيصل الحجري - أحمد الجارالله وخالد هلال المطيري



● العرس

احتفل محمد جاسم محمد المنيس بصيف قران اشبه جمان على كريمة عبدالرحمن فراحان الفريح، وأقام بالمناسبة حفل استقبال في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق سفير انترناشيونال حضره النائب

الاولى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وعدد من اعضاء مجلس الامة والاسرة الاعلامية والعرسين.

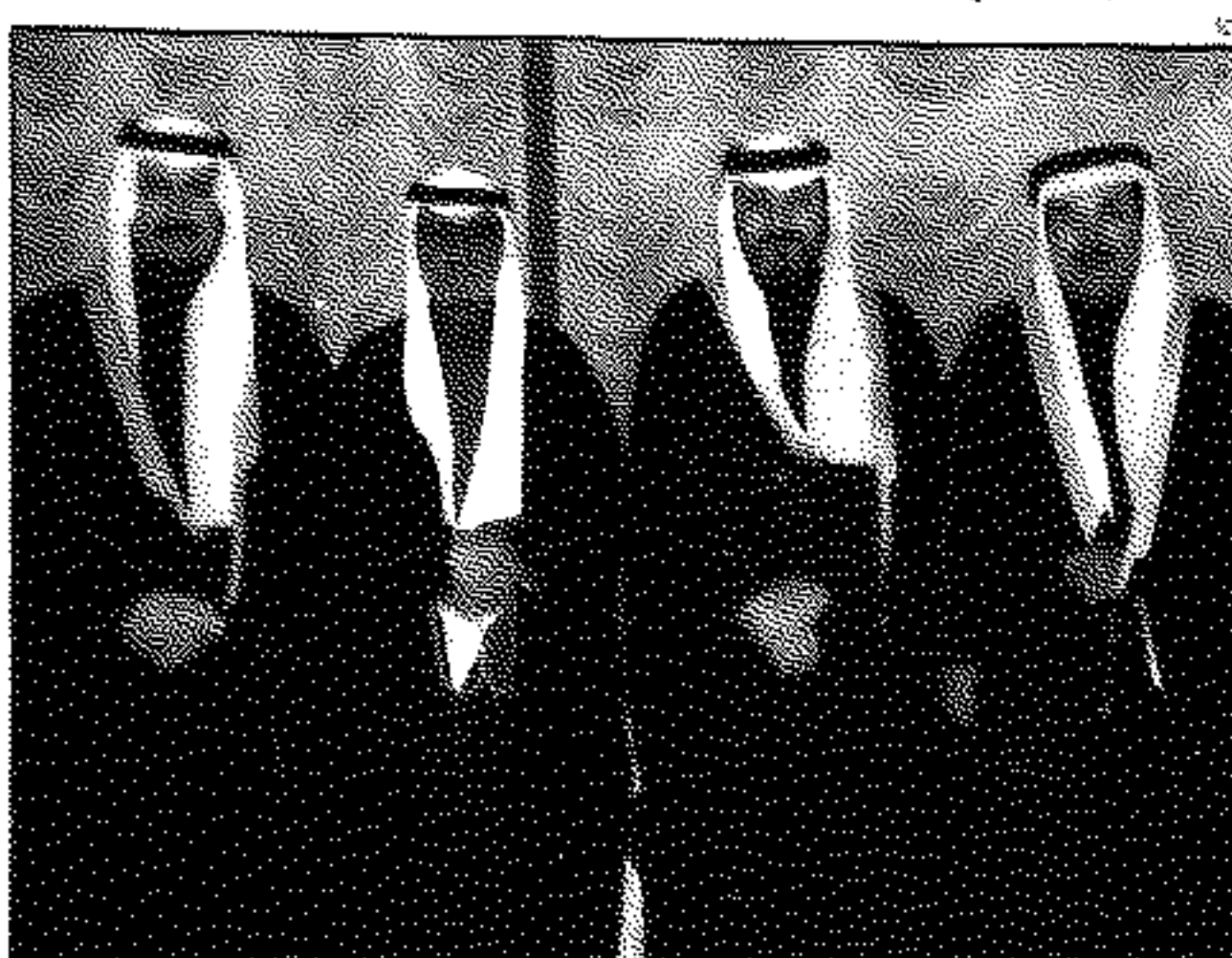
## افراح الدويلة



● جاسم الخرافي يتوسط العرس ووالده



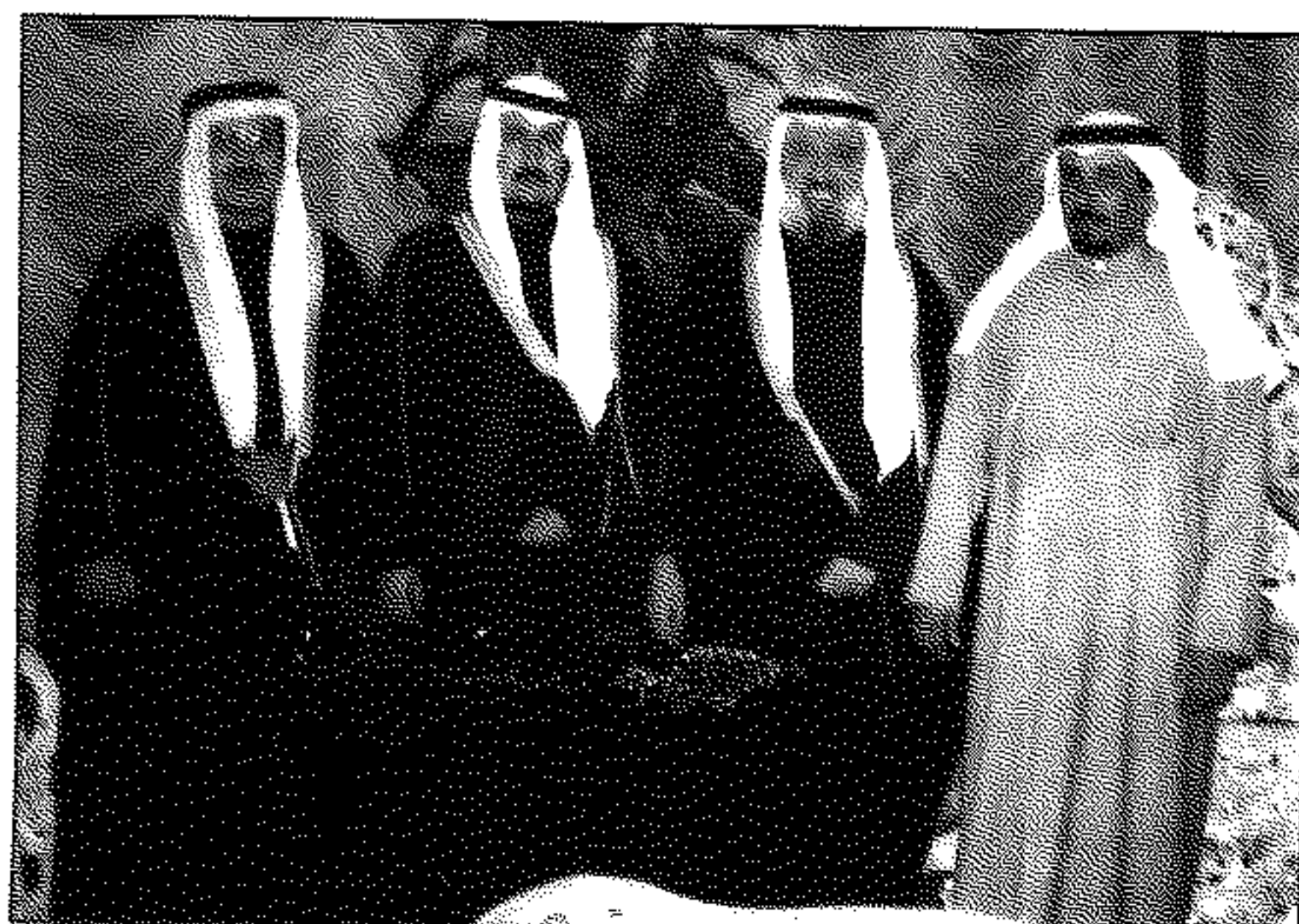
● أحمد السعدون يبارك لوالد العرس، مبارك الدويلة



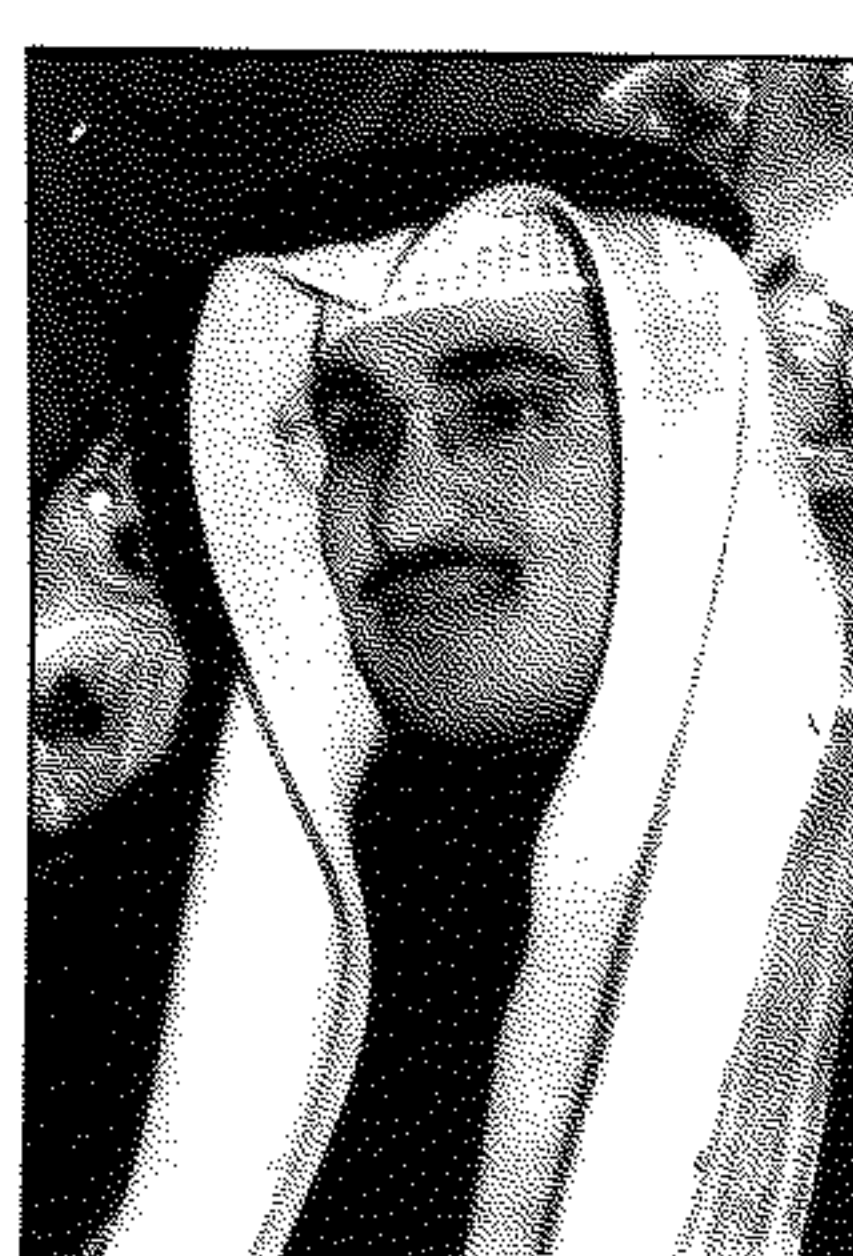
● د. عبدالله الهاجري



● عبدالوهاب الهارون ووالد العرس



● أحمد باقر



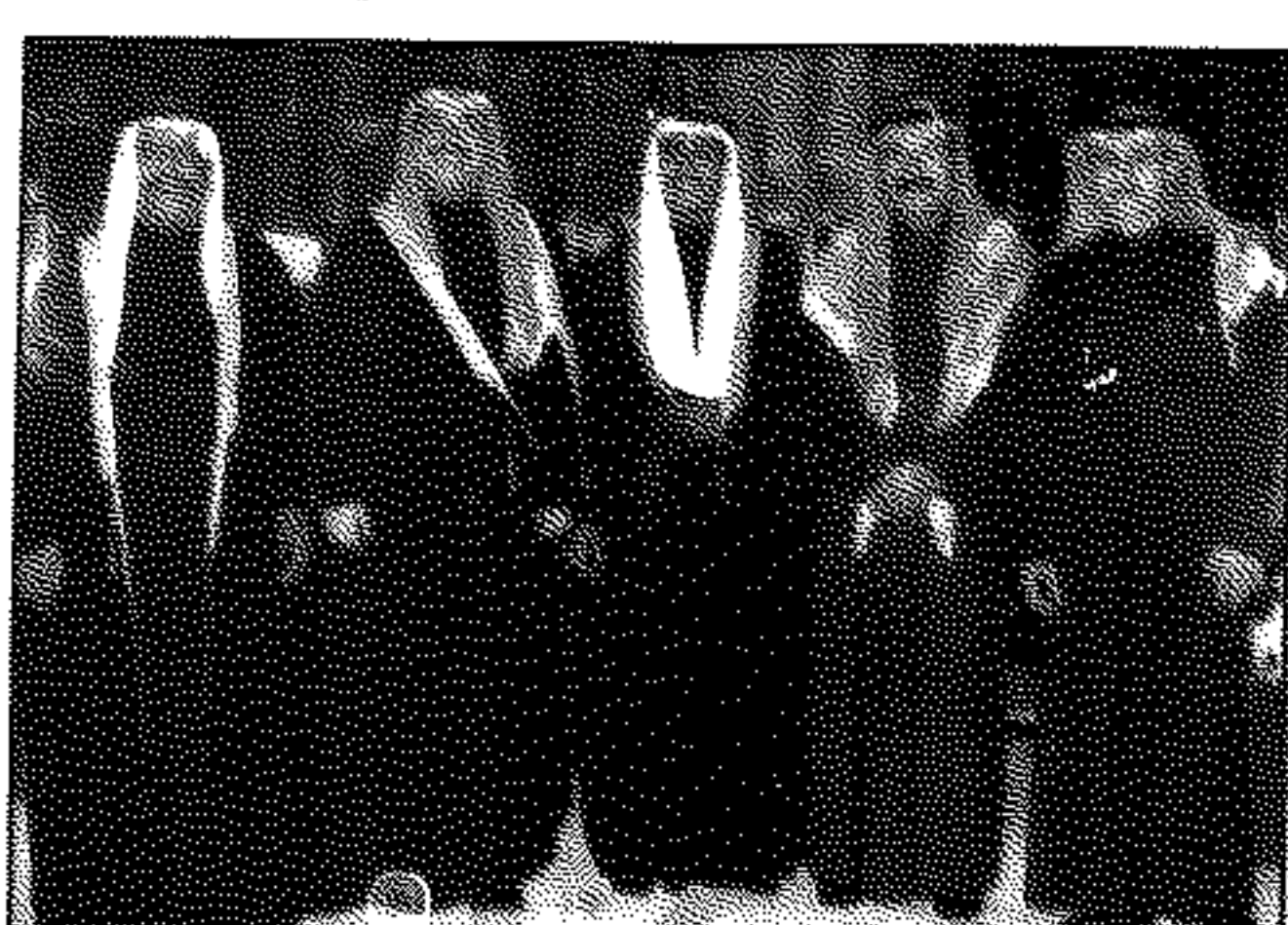
● العرس

احتفل النائب مبارك الدويلة بزفاف نجله فهد على كريمة إحدى الأسر الكويتية وأقام بالمناسبة حفل استقبال حضره رئيس مجلس الامة أحمد عبدالعزيز السعدون والوزراء واهضاء مجلس الامة والاهل والاقارب والعرسين.

## افراح الخميس



● من البشار ووالد العرس، راشد الحمود، العرس وشملان الصباح



● أحمد الحمود يتوسط العرس ووالده، والراء الحجري والحجران



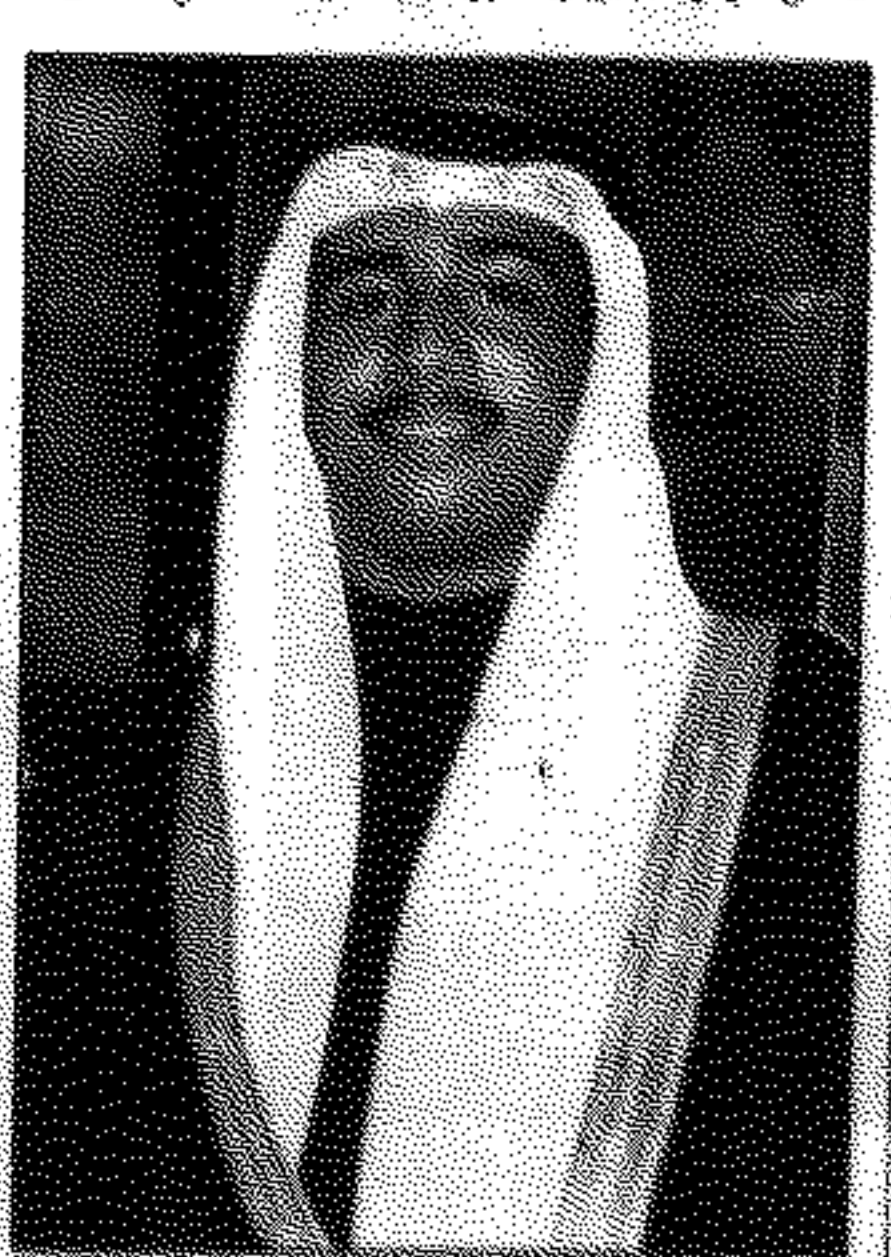
● مبارك الحمود يتوسط العرس ووالده ومحمد الملا



● من البشار العرس، إبراهيم الخطيب - علي صباح الناصر ووالد العرس



استقبلت حفلة حضره عدد من الشيوخ والوجوه الاجتماعية و



احتفل خميس بن محمد الخميس بزفاف نجله سعد على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وأقام بالمناسبة حفل

## افراح الفارس



● جاسم العون



● أحمد السعدون يهني



● عبد من الهناني



● العرس

● احتفل فارس الفارس بزفاف نجله وليد وأقام بالمناسبة حفل استقبال حضره رئيس مجلس الامة أحمد السعدون وعضو المجلس من الشخصيات العامة والعرسين.

## افراح الفروان



● العرس يتوسط حمودة من المارة وأصدقائه

احتفل سالم عبد الفروان العجمي بزفاف ابنة تاييف بمشاركة الاهل والاسر الصديقة.

## افراح العجمي



● العرس يتوسط عددا من الهناني

احتفل سامي العجمي بزفاف ابنة تاييف بمشاركة الاهل والاسر الصديقة.



مؤشر البنية الوطني للبورصة			
الربع	١٩٩٨/٣/٤	١٩٩٨/٣/٣	الفرق
الاربعاء	1908.1	1912.9	4.9
الفرق			4.9

يحتسب المؤشر على أساس أسعار الإقفال وعند الإسم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٠٠٠ نقطة ٢٨ ديسمبر ٩٤

مؤشر الشمال للبورصة			
الربع	١٩٩٨/٣/٤	١٩٩٨/٣/٣	الفرق
الاربعاء	185.2	185.5	-0.3
الفرق			-0.3

مؤشر الشمال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٠٠٠ نقطة ١٠٠٠

# الاقتصاد والمال

## العراق وليبيا وعدا موسكو بدفع ديونهما بعد رفع الحصار

## استرداد القروض العسكرية يشغل بال الساسة الروس

### شروط الصندوق الدولي دفعت موسكو للتفكير بالاستغناء عن قروضه



الدوما يناقش الميزانية في إحدى جلسات

### اعادة الجدولة

### لها ثمن..

### قد يكون

### في المنتجات

وينص اتفاق فرانكفورت على اعادة جدولة قسما من اجل الدين قمره ٢٥.٥ بليون دولار بتحديد فترة ٢٥ سنة لتسديدهم مع سبع سنوات كفترة سماح. ويتضمن الاتفاق ايضا تاجيل دفع الفوائد على هذا الدين بقيمة سبعة بلايين دولار لمدة عشرين سنة مع سبع سنوات كفترة سماح على ان تدفع روسيا ١.٥ بليون دولار حتى نهاية ٩٩.

### من يدفع ديون

### اليمن الجنوبي

### بعد توحيد

### الشطرين؟

وتجري مباحثات صعبة في هذا الشأن مع نادي باريس وكذلك مع شركات اشترت منها روسيا الصناعات وبول غير اعضاء في نادي باريس. المشكلة العربية السعودية، كوريا الجنوبية، الكويت، دولة الامارات العربية المتحدة وتركيا وغيرها. ومن هنا فان روسيا تريد ان تتخذ مواقف مرنة، ومن مصلحةها. لاسباب موضوعية. ان تسدد احدى القروضه. من مئة مئة مليون حتى تتحيز من الدبلوماسية في سوق وقت وحسن لا تكون الاقسط اداة ضغط على الاقتصاد الروسي وتكبح عملية اصلاحه وتثقيفه. ولان لم تر روسيا غير مخرج تاخير السداد، وهذا لا يصلح اساسا للمشكلة. ان تتحدث على اي تاخير فائدة تضاف الى الفوائد الاصلية على القروض. والدين الذي لا يسدد اليوم سيضاعف بشكل كبير بعد ٢٥ سنة. ولا يضمن احد بان روسيا ستحقق النمو الاقتصادي الذي يتكفل لها في السنوات المقبلة بناء قاعدة متينة للاقتصاد. واعادة ما اقترضته. وفي الوقت نفسه لا تتوقف البحث عن سبل بديلة لسداد الديون ففدا، ويبحث مثلا في الاقتراض تحويل الديون الى اموال عقارية وشقة من يقرض القرض الديون. بيد ان البنوك التجارية لا اعضاء نادي لندن طلبات برامج بند بلزم روسيا بالتخلي عن حصانة السيادة، او لم تنفذ التزاماتها. وهذا يعني ان الحكام الدولية يمكن ان تقرر الحجر على الممتلكات الروسية في هذا البلد او ذلك لتسليم على ديونها.

ويشترط الصندوق الدولي الاستغناء عن قروض صندوق النقد الدولي، حيث يخرج مديونته من كاسبديس خلال المصادقات التي اجراها مع المدينين في موسكو في فبراير الماضي انه اذا كانت روسيا تريد ان تحصل على اقرض القسط ٣.٥ بلايين دولار في اقرض صندوق النقد الدولي عليها ان تدفع لعدد من الشروط تقابل الدعم الحكومي لبعض المناطق والسماح للاجئين بشراء مؤسسات تخضع للخصخصة في قطاع النفط والغاز والنفط والغاز والنفط والغاز. وهذه احدى زيارات كامبسيو الاخيرة الى موسكو. ان الرئيس الروسي اشار في خطاب وجهه للبرلمان بعد لقائه مع مدير الصندوق الدولي الى ضرورة الاعادة للنفق من تحسين المزيد من القروض من المصارف الخارجية منها بضرورة ان تدفع اتفاقية الاستقراض من صندوق النقد الدولي التي يجري تنفيذها حاليا. ويجب ان يتم تنفيذها بالكامل. آخر اتفاقية الاقتراض من الصندوق، ولا يستبعد ان يكون اقتصاد مدير الصندوق راجعا الى انه في روسيا في الاستغناء عن قروض صندوق النقد. وعلى اية حال فان كامبسيو لا يزال يامل في تمديد اتفاقية الاقتراض روسيا حتى عام ٢٠٠٠.

ان تعاون روسيا مع صندوق النقد الدولي خلال سنة اموال لم يجد بالفائدة على الاقتصاد الروسي الذي ما زال يتخبط في الازمة. ولم تكن نجاح في علاج الخصخصة المربض فضلا له رؤيته، صندوق النقد الدولي، وبالرغم من شدة الحاجة الى المساعدة الروسية من المصارف من صندوق النقد الدولي في التي قامت قرار وقف التعاون معه.

ولكن هذا لا يعني ان روسيا قررت وقف التعامل مع مؤسسات التمويل الغربية على الاطلاق، بل هناك عمل جاري لتسويق القرض الدولي من خلال جهة خارجية لا يوجد فيها تضارب المصالح بين الجانبين. وفي هذا السياق، فقد اعطى روسيا حصة اقلية شهر مايو لبدء في سداد الديون في لا تتعرض لضغوط مالية في محتنها الحالية، وينتج لها الفرصة لتوقيع اتفاقية ثنائية مع خمس دول دائمة كان الواجب توقيعها في العام الماضي. ويتوقع ان تيرم اتفاقيات مع ثلاث من هذه الدول في اقرب وقت، فسيما تتواصل المباحثات مع اثنتين. ومن الواضح ان روسيا لا تستطع اعادة تسلم الا بمضاعفة المدفوعات تحد القصص. والمشكلة مع نادي باريس لان الدائنين لا يريدون اموال روسيا لتسديد ما اقترضته نفسها في اموالها في الايام الماضية. وفي الايام الماضية، كان هذا الوضع يهدد روسيا بالانقراض. وفي الايام الماضية، كان هذا الوضع يهدد روسيا بالانقراض. وفي الايام الماضية، كان هذا الوضع يهدد روسيا بالانقراض.

وتستطرد روسيا في نهاية الامر الى سداد ديونها، وعندها يمكن عليها ان تدفع اقسرها مع العلم ان ديونها تساعفت خلال سنوات الاصلاح. وكيف ستكون بعد ٢٥ سنة؟ والتأخير (باريس ولندن) ليسا منظمات خيرية. ولم يذكر الخبراء ما هي التنازلات التي ستقدمها روسيا لدفع ثمن اعادة الجدولة.

تعتبر ١١ من الدول المستقلة الجديدة مديون لروسيا بحوالي ٢.٨ بلايين دولار من دون حساب ديون هذه الدول لمؤسسة صناعية الغاز الروسية غاز بوم، وشركة الكهرباء الروسية، وانا حسيبنا هذه الديون مع فوائدها المخرامة يتجاوز المبلغ الكلي ٥ بلايين دولار.

الحصول على النقود من المدينين امر صعب ولكنه ممكن. ولم تتجرب محاولات وزارة الشؤون مع الدول المشاركة في اسرة الدول المستقلة (هذا سبب في القصة وزيرها قبل ايام) في حل اسئلة الديون. حتى الآن، وجدت الوزارة موعد لتسديد كل الديون لاجابة شام ٢٠٠٨، وبالتالي فلن تحصل المديونية الروسية سوى على ٧٪ تقريبا في السنوات القادمة. اكبر المدينين لروسيا هي اوكرانيا، ٢.٤ بلايين دولار، كازاخستان، ١.٧ بليون دولار، اوزبكستان، ١.٧ بليون دولار، طاجيكستان، ٣٠٠ مليون دولار. واستقلت روسيا بقرم ديون بيلاروسيا البالغة ٧٠٠ مليون دولار. ولكن مشكلة المدينين بتسديد ديونهم الى سدادات حكومية، ستواجه في الاسواق المالية وستتضرر المراقبة على الدول هذه الاوراق المالية. وزارة المالية الروسية التي لها تجارب في الخصخصة بديون الاسلامي الروسية.

ديون روسيا الخارجية	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢
ديون روسيا الخارجية	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢
ديون الاتحاد السوفيتي السابق	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢
المجموع	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢

## ديون بلدان الاتحاد السوفيتي السابق لروسيا

تعتبر ١١ من الدول المستقلة الجديدة مديون لروسيا بحوالي ٢.٨ بلايين دولار من دون حساب ديون هذه الدول لمؤسسة صناعية الغاز الروسية غاز بوم، وشركة الكهرباء الروسية، وانا حسيبنا هذه الديون مع فوائدها المخرامة يتجاوز المبلغ الكلي ٥ بلايين دولار.

الحصول على النقود من المدينين امر صعب ولكنه ممكن. ولم تتجرب محاولات وزارة الشؤون مع الدول المشاركة في اسرة الدول المستقلة (هذا سبب في القصة وزيرها قبل ايام) في حل اسئلة الديون. حتى الآن، وجدت الوزارة موعد لتسديد كل الديون لاجابة شام ٢٠٠٨، وبالتالي فلن تحصل المديونية الروسية سوى على ٧٪ تقريبا في السنوات القادمة. اكبر المدينين لروسيا هي اوكرانيا، ٢.٤ بلايين دولار، كازاخستان، ١.٧ بليون دولار، اوزبكستان، ١.٧ بليون دولار، طاجيكستان، ٣٠٠ مليون دولار. واستقلت روسيا بقرم ديون بيلاروسيا البالغة ٧٠٠ مليون دولار. ولكن مشكلة المدينين بتسديد ديونهم الى سدادات حكومية، ستواجه في الاسواق المالية وستتضرر المراقبة على الدول هذه الاوراق المالية. وزارة المالية الروسية التي لها تجارب في الخصخصة بديون الاسلامي الروسية.

ديون روسيا الخارجية	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢
ديون روسيا الخارجية	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢
ديون الاتحاد السوفيتي السابق	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢
المجموع	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢	١١.٢

المصدر: وزارة المالية الروسية، آخر احصائية، فبراير ٩٨

## اعتبرت الحديث عن الانتاج «مثيرا للسخرية»

## فنزويلا لن تضر

### الاجتماع الطارئ لاوبك

### قطر تحذر من اي لقاء لا ينجح

وقال ان من هذه العوامل تغير المناخ والضرائب والعملة. وقال اريستا انه لا يعتقد انه سيكون من الممكن ان يزور وزير النفط الايراني بيجان زانجانة في كراكاس قبل اجتماع اللجنة الوزارية وانهما لم يتحدثا منذ ثلاثة اسابيع. واضاف قوله ان زانجانة مرحبا به اذا اتى، ولكن من حيث الوقت فانه يعتقد انه لن يكون ممكنا.

رسالة قطرية من جبهة حذر وزير النفط القطري عبدالله العطية امس من ان وزراء آخرين في «اوبك»، يعارضون عقد اجتماع طارئ في الشهر الحالي وقال العطية في رسالة الى باقي رؤساء وفود منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك»، ان المنظمة يجب الا تعقد اجتماعا طارئا الا بعد اعدادات كافية.

وقال ان فرصة عقد اجتماع ناجح دون اعدادات جيدة ضئيلة للغاية. وقال العطية ان اوبك يجب ان تحدد مسبقا اهدافها بشأن اسعار النفط وانتاجه مع ضمان الانتاج قبل اتخاذ اجراء جماعي.

## السعودية تخفض اسعار نفطها الخام لاسيا

مارس واصبح سعر الخام العربي الخفيف للمنتج يعادل متوسط عمان وبني مسريدا البسة ١٠٠ دولار منخفضا ٢٠ سنتا عن مستوى الشهر السابق. وقال تجار في لندن الليلة قبل الماضية ان المعادلة السعرية لخام العربي الخفيف لشهر ابريل لربان اسبعا تحددت على اساس محال متوسط عمان وبني مسريدا ٣٠ سنتا منخفضا ١٥ سنتا عن مستوى مارس.

السعر متوسط سعر خامي عمان وبني مسريدا البسة ١٠٠ دولار منخفضا ٢٠ سنتا عن مستوى الشهر السابق.

والخام الثقيل وتحدد المعادلة السعرية لخام العربي الثقيل لشهر ابريل بواقع متوسط سعر خامي عمان وبني مسريدا ٢٠ دولار منخفضا عشرة سنتات عما كان عليه في الشهر السابق.

تباين اسعار برنت - قال متعاملون ان اسعار مزيج برنت القياسي الدولي والسولار في الضعافات الاجلة في بورصة المنزول الدولية في لندن تفاوتت صعودا وهبوطا مع ميل لارتفاع بعد ارتفاع اسعار الخام في بورصة نايمكس امس الاول.

وبلغ سعر برنت في عقود ابريل ١٤.٠٩ دولارا للبرميل بارتفاع ١٧ سنتا عن الارتفاع السابق.

وارتفع سعر السولار في عقود مارس ٣٥ سنتا الى ٧٥ ١٣١ دولارا للطن.

بسم الله الرحمن الرحيم

مشاركة عزاء

يتقدم مجلس ادارة جمعية الصحافيين الكويتية

والأمرة الصحافية

بصديق العزاء من الزميل

نادر مصطفى القنه

لوفاة المرحوم

والده

تفقد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾



# فضائح مسـؤولين يابانيين تدعم الدولار مقابل الـين

البريد الإلكتروني: [info@alsharq.com](mailto:info@alsharq.com) | الهاتف: 011 460 1234 | الفاكس: 011 460 5678



الصفقات التي تمت خلال الأسبوع الماضي

**المكاتب العقارية التي ساهمت في اعداد هذا التقرير:**

مكتب الصقران العقاري:	مؤسسة عادل المهيني العقارية:
٢٤١٦٧٤٦	٢٤١٥٠١٤
مكتب الفصواء العقاري:	مكتب السلام العقاري:
٢٤٠٠٧٣٢	٢٤١٤٨١٨
مركز مفراس العقاري:	مكتب بدر السميح وناصر المنشد
٢٤٤٥٧٠٠	العقاري:
مؤسسة شواير السلام العقارية:	٢٤١١٩٩٩
٢٤٣٨٨٣٨	مؤسسة الكنانة العقارية:
	٢٤٦٥١٧٨

**مشاركة دولية في المعرض  
السعودي للستروكيماويات والطاقة**

استكملت شركة المعارض  
والفجائية العالمية مع شركة ا.ي.  
في الشرق الأوسط كافة الاجراءات  
لتحضيرية لإقامة المعرض السعودي  
الدولي للساتل للفضاء والنظم  
والهيكوماتيات والطاقة (سويك)  
في ٩٢٠٠ سيقام خلال الفترة من  
٢٣ - ٢٤ مارس الجاري بمركز الفعاليات  
ومعارض الظهران الدولية لمحافظة  
الشرقية.

وقال العضو المنتدب لشركة ا.ي.  
في الشرق الأوسط المنطقة  
للمعارض عبد الحميد العصوران  
بأنه: «بالإضافة إلى مجمع الفعاليات  
والمعارض في الظهران، سيقام  
المعرض في منطقة الخرج  
والجدة». وأضاف أن المعرض  
سيعمل على تعزيز العلاقات  
المهنية بين الشركات العاملة  
في المنطقة.

ويشارك في معرض (سويك ٩٢٠٠)  
شركات متخصصة في مجال  
الفضاء والخرائط والهيكوماتيات  
والنظم. وعدد من الدول من بينها

## معرض لتكنولوجيا الانابيب والاقنية

**الخميس ١٤٠٢ هـ**

بعد نهاية الحرب العالمية الثانية.. وفي آخر أيامها تصادف انه يوم خميس.. واحتفالاً بـ ١٥٠٠ بريطاني في الحرب. صدر الشرة حقل غشاء كبيراً حضره العاملون بالشركة وحسن القراء بعطلة يوم الخميس من كل اسبوع واستمر هذا التقليد حتى يومنا هذا.

**متى تم استخدام اول تالفون لاسلكي في شركة نفط الكويت؟**

في عام ١٩٥٢ تم استخدام اول تلفون لاسلكي في شركة نفط الكويت والذي وصل مداه ثلاثين كيلو مترا، كان يستخدم اذا توجه الجيولوجيون لفحص عينات التربة داخل الصحراء لنسheel الاتصال بادارة الشركة عند الطلب.. ويذكر ان اول من استخدم هذا التلفون اللاسلكي العامل حمود خيرخان العربي.

**الخميس ١٤٠٢ هـ**

الخاصية: جامعة الكويت.  
١٩٨٨. يناير - مرافق تحت التطوير في قسم التكاليف.  
١٩٩٢. محاسب ثان - قسم محاسبة الاصول.  
١٩٩٤. محاسب اول - قسم محاسبة الاصول.  
١٩٩٧. محاسب في وحدة التخطيط المالي.  
ديسمبر ١٩٩٧. ناظر قسم حسابات المصروفات الرسمية.  
● بداية عبدالرحمن علي: يونيو ١٩٨٢ المخرج من جامعة الكويت. منسبة كيميائية.  
أكتوبر ١٩٨٢ الشفقت بالشرقة كمسندة مهندس - مجموعة تطوير الإنتاج.  
١ نوفمبر ١٩٨٤ مهندسة بتترول قيد التطوير - مجموعة تطوير الإنتاج.  
١٠ يناير ١٩٨٨ مهندسة بتترول - مجموعة تطوير الإنتاج.

**الخميس ١٤٠٢ هـ**

الكويت تفتتح مزارعاً أبقرياً يقضي بين يدي عبدالله محمد: منصب عام مدير التكاليف والمحاسبة والجردات مويريس برتوزن: منصب ناظر عماد دائرة تطوير محاسبة والإدارة: سهيل سلطان: منصب ناظر قسم حسابات المصروفات الرسمية: هلال محمد: برقي: منصب ناظر قسم حسابات الأرز: وميرة عبدالرحمن علي: منصب دائرة قسم تطوير الحقول (إران) وعلي مصطفى بديل: منصب ناظر عام دائرة حسابات مجموعة أراء البشيرة: روفي سالي بنيدع من اصحاب مبيعات الجبلة: عبيدالله محمد: ١٩٧٥ الترسيع بالعمل بالشركة: الترسيع المحلي والتكاديفي: ١٩٧٨. مرافق حسابات المخازن: اختات الحقول:

١٠ يونيو ١٩٩٢ بحيرة مهنسي  
بترول مجموعة تطوير النفط  
١٩٩٢

● تطوير الحقول (برقان).  
● هلال محمد للطيرز.  
● أغسطس ١٩٨٦ تخرج من جامعة الكويت.  
● نوفمبر ١٩٨٧ التحق بالشركة الوطنية كمراتب تحت التطوير - إدارة الحاسبة العامة.  
● يناير ١٩٩٠ مبرمج - إدارة الحاسبة العامة.  
● يناير ١٩٩٣ محاسب ثان - إدارة الحاسبة العامة.  
● نوفمبر ١٩٩٤ محاسب اول - إدارة الحاسبة العامة.  
٢٧ ديسمبر ١٩٩٧ ناظر قسم حسابات المخابر (CPA).

● الإدارة البحرية: ابار تحضر في المحطات، البصر والمجيرات.  
● الاستخراج الاول: طريقة تستغل فيها الطاقة الطبيعية في الطران لجلب الزيت الى بئر منتهجة.  
● الاستخراج الممنز: طريقة لإضافة الطاقة الى خزان من اجل اجبار الزيت على التدفق نحو بئر منتهجة.  
● استغلال البئر: بدء تدفق الزيت في البئر.  
● البئر وكيميائيات: كيميائيات لتنتج بمعالجة الزيت والغاز.  
● برج الصخر بناء فولاذي طويل يحمل المعدات التي تستخدم في حفر بئر الزيت.  
● البرميل: الوحدة القياسية التي تستخدم لقياس الزيت الخام ومعظم المنتجات النفطية.

مؤتمر عالمي

[illegible]



<p>إحداثيات البلد الأوراق الخاصة</p>	<p>إجمالي القيمة المسجلة للشركات المدرجة كما في ١٩٧٦/١/١ ١.٢١٤.٨١٥ بند والآخر في القيمة المسجلة في ١٩٧٦/١/٣١ ١.٢١٤.٨١٥ إجمالي القيمة المسجلة للشركات المدرجة حتى ١٩٧٦/١/٣١ ١.٢١٤.٨١٥ مليون دك إجمالي القيمة المسجلة للشركات المدرجة في ١٩٧٦/١/٣١ ١.٢١٤.٨١٥ مليون درهم إجمالي الصفقات المسجلة للشركات المدرجة حتى ١٩٧٦/١/٣١ ٣٩.٢٥١ مليون</p>	<p>تم احتساب رأس المال بعد إضافة أسهم الحقبة وأحداثها من الجمعية العمومية * تم الإعلان عن زيادة في رأس المال على أن تخضع كافة الجمعية العمومية في شركات تم إدراجها عام ١٩٧٧ ( ) البيانات نصف المسجلة حتى ١٩ في ١٩ فبراير ٧٧ العائد الجاري حسب توزيعات ٧٦ = التوزيع العام - متوسط سعر السوق - متوسط السعر = الربح = عدد مرات توزيعات أسهم الجمعية العمومية الصفحة المسجلة للمصرف المصرفية الخليجية وصفاي الربح السنوي الذي على أساس معدلهما الخاصة حسب متوسط الدين والآخر في سعر الصرف العام بتاريخ ١٩٧٦/١/٣١ والساح ١٩٧٦/١/٣١ = متوسط بنك البحرين المالي والجمعية المسجلة بالبنك المركزي</p>
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



مبددا المكاسب السابقة  
انخفاض الاسهم الكويتية  
١,٦٥ بالمائة خلال الاسبوع

**الإسهام الخاصرة والمرفقة**

وكان من تاجر الخاسرين خلال  
الاسبوع منهم خمسة والعشرين  
القابضة الذي قد ١٤ مليون ليخفق  
٥٠٠ الف و٢٠٠ الف و٣٠٠ الف و٤٠٠ الف  
لنماين : ٥٦١ قضايا في ٥٦١  
وارتفع سهم شركة الهيف التي لتقفه  
١٤٠ قضايا خلال الاسبوع ليخفق على  
٥٤ دينار وزاد سهمها الخليج  
لكبابات : ١٤٤ الف ١ دينار  
وسهم شركة السمسكا الكويتية ٥  
قضايا في ٦١ فليس

وهجعت اسهم شركات الاستثمار  
في القطاعات بلغت تداول ٦٤ مليون  
سهم من اسمها باقر قيمتها ٩١ ١٩  
مليون دينار لكنها اسهم شركات  
الخدمات وتداول ٢٠١ مليون  
سهم منها قيمتها ١٨٠ مليون دينار  
ومع لسكان الاندانب في الكويت  
وغيرهم ٤٠ مليون شخص ان  
استثمروا من خلال ثلاثة صناديق  
استثمار مدرجة في النورصة ولكن  
العامال في بورصة الاسهم مقصورة  
على سواكني مجلس الشورى  
الخاصة الست.

**رؤيتن - انخفاض مؤشر الاسهم**  
الكويتية بنسبة ١٧٥ بالمائة خلال  
الاسبوع تبدأ الاكثبات التي حققها  
الاسبوع اسبقته

والفادات بيانات أصدرتها بورصة  
التكوين أمن أن مؤشر النورصة  
قد ١٥ نقطة خلال الاسبوع  
المستهل من الاول ليخفق على  
٥١٣٦ نقطة

وجرى تداول ما اجتماعته ٣٦٦  
مليون سهم خلال الاسبوع باقتارئة  
٢٠٥٤ ملايين سهم في الاسبوع  
السابق الذي انقصت فيه التداول على  
اربعة ايام فقط بسبب عطلة العيد  
الكويتي.

وبلغ المتوسط اليومي للتداول  
خال الاسبوع ٣٩ مليون سهم  
باقتارئة من ٥٦٦ مليون سهم في  
الاسبوع السابق

وارتفعت قيمة التداول خلال  
الاسبوع الى ٦٥ ٧٤ مليون دينار  
(٥٩ ٥٤) مليون دولار وزاد المتوسط  
اليومي الى ٩٣ مليون دينار  
باعتبارها من ١٣٩ مليون دينار في  
الاسبوع السابق

## عيد للانترنت في فرنسا

باريس - ا. ف. ب. - تقيم فرنسا للمرة الاولى في ٢٠ و ٢١ مارس الجاري عيدا للاترنيت في احياء مختلفة منها وذلك بهدف التعريف بهذه التكنولوجيا المتطورة والوفاء لنقل المعلومات في بلد يعتبر الاقل استخداما للشبكة في أوروبا.

اطلق هذا المبادرة عدد من الجمعيات التي لا تبغي الربح وسيظم في اطرافها خلال يومين ما لا يقل عن ١٥٠ من الناشطة المختلفة، من لغات الانترنت ومعارض في مقاهي الكافيه والمدارس والجامعات والمراكز الثقافية والإدارات والمؤسسات.

كما ستقوم باصات محملة بأجهزة الكمبيوتر بجولات على القرى الصغيرة لتعريف سكانها على الفضاء المعلوماتي.

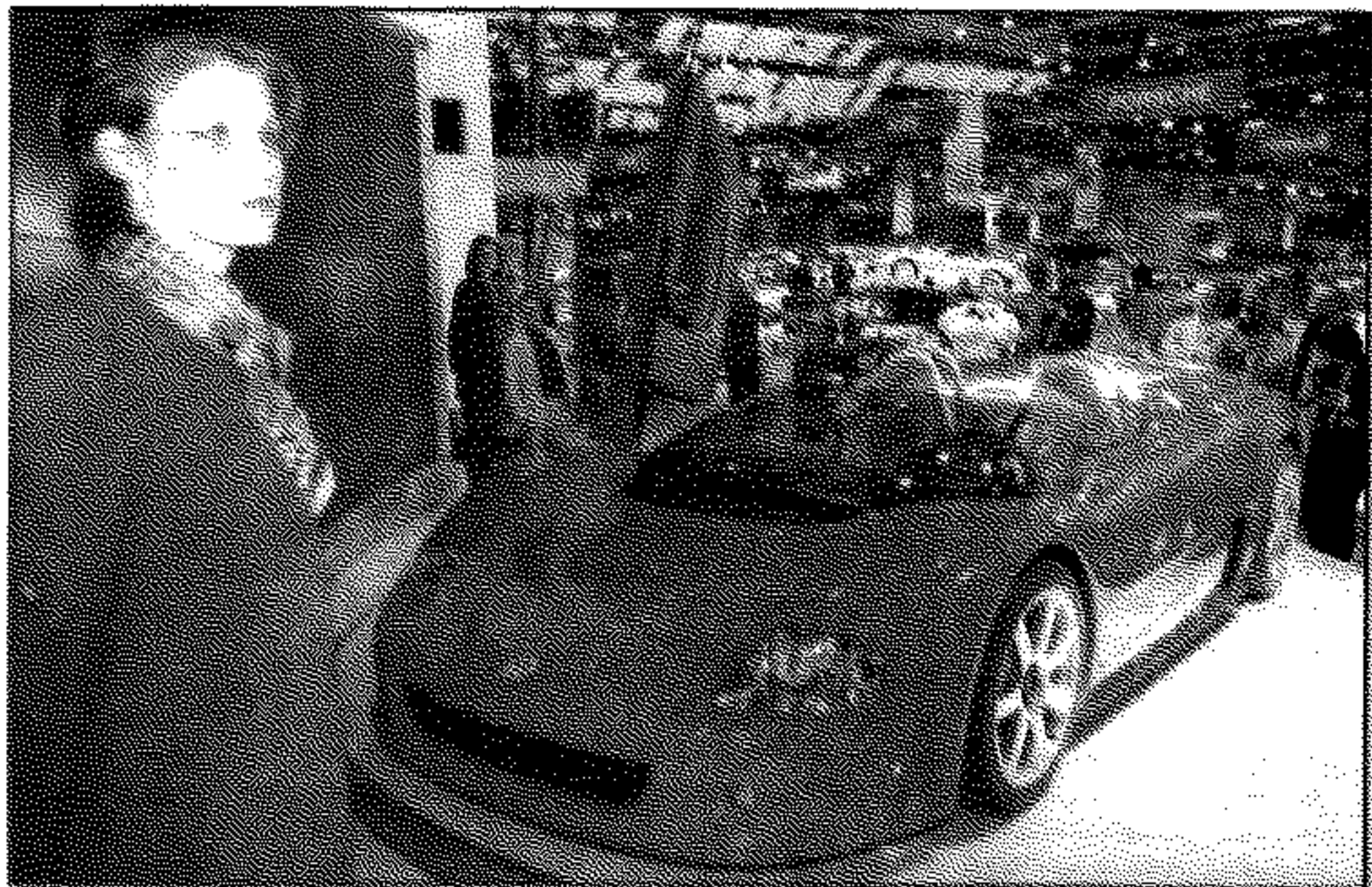
وتقول الجمعيات المنظمة ان تنسيق نشاطها في إطار العيد جمعيته: «الانترنت يوزل لفرنسا، الانترنت لفرنسا» ان الهدف الاساسي هو العمل على ان يكتسب فرنسا بين مجموعة الدول الصناعية المتقدمة.

لذلك ستجاني ومن أبرز النشاطات معرض تقيمته شركة «مارس تيليكوم» للاتصالات في باريس، لفتاة اباد

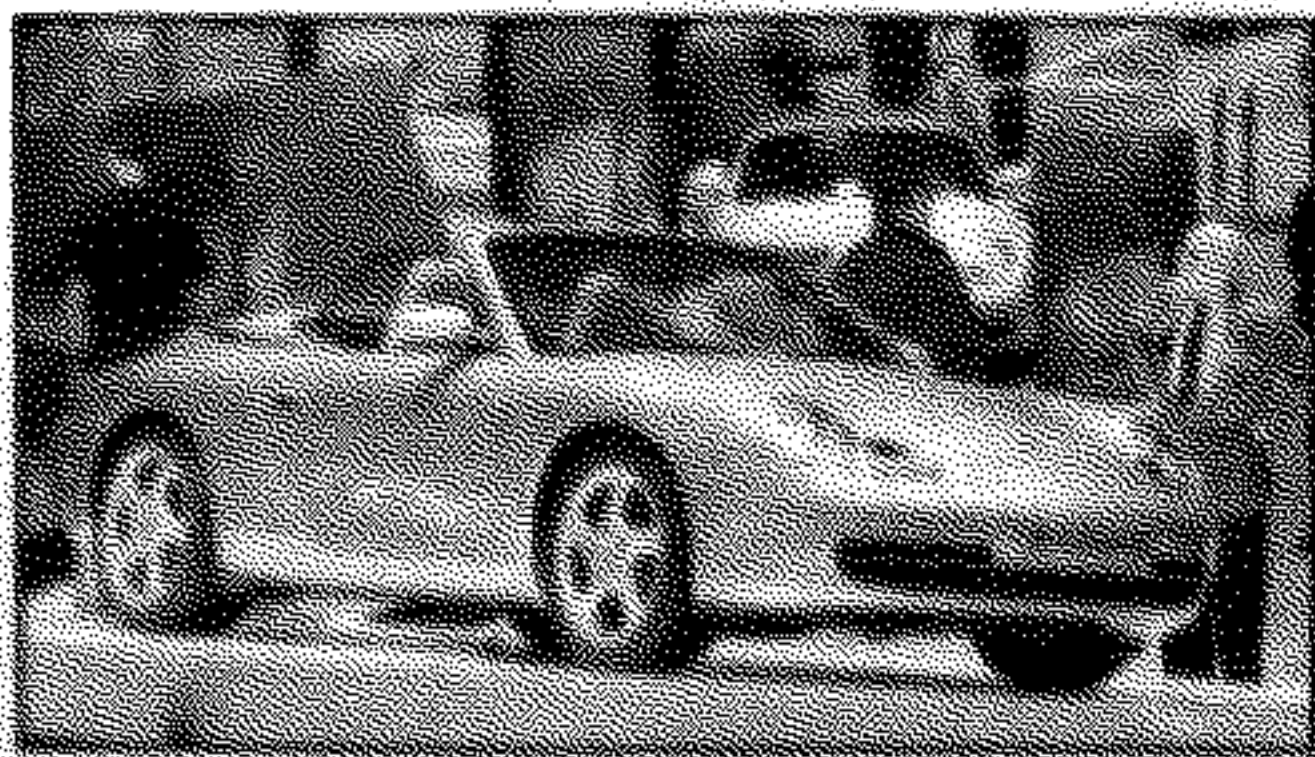
**فرع في دكا  
لبنك فيصل الاسلامي**



الفتح الأمير محمد الفيصل آل سعود (اليسار) أمس في رعا مصرف فيصل الإسلامي في دكا. وشارك في مراسم الافتتاح وزير الخارجية بنشاديش عبد الحسب شوبري (الوسط) ونجيب نصيف الرئيس البنغليزي للمصرف في البحرين (اليمين). (روغز)



1945



— 11 —



● ناصر الروضمان

يفتحه الروضان غدا  
٢٠ بحثا على جدول اعمال  
مؤتمر خصخصة المشروعات العامة

تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية ناصر عبدالله الرضوان يفتتح في فندق شيراتون غدا مؤتمرات خصصتها المشروعات العامة بين المقوعات والحوال - رؤية قانونية واقتصادية، وقال مدير المؤتمر المحامي خالد المطاع ان المؤتمر سيناقش عشرين بحثا وورقة عمل على مدار يومين كاملين مشيرا الى ان المؤتمر سينال بالتعليق العديد من التجارب بموضوع التخصص فضلا عن

ابرز المسوقات التي تواجه الشخصية في الكويت والحوال المناسبة لها وستخصص الجلسة الاولى للمؤتمر لمناقشة خصخصة المشروعات العامة في الكويت - المشكالات والحوال. فيما ستتناول الجلسة الثانية اشكالات الاسهم الذهبية والرفاق الحكومية في المشروعات الخصصة. وتطور حلقة نقاش حول المقوعات المختلفة في تجارب التخصصات الختصة

والاوروبية وذلك في الجلسة الثالثة.

**اليوم الثاني**

ويشتمل اليوم الثاني للمؤتمر على جلستين: تخصصت الجلسة الاولى «الحماية القانونية للمطاعين في» المشروعات الخاصة، فيما سيتم بحث موضوع «الخصخصة والانتكار» والمناخات غير المشروعة، في الجلسة الثانية.

ويعقبر المؤتمر الحالي مو

**مهرجان التسوق يفتح ١٩ مارس الجاري**

**مراكز التسوق في دبي تستعد  
للتعامل مع أكثر الاشهر ازدحاما**



● جانب من مراكز التسوق الحديثة الضخمة في دبي

■ مبيعات ۹۷ تجاوزت ۳ بلايين درهم

وعروض مغربية.

ويقول شهاب شكري سريغاستاغا، مدير عام مركز الخبرين: إن النجار يتوقعون تحقيق مبيعات مهمة هذا العام وستقوم إدارة المركز بعمليات ترويجية واسعة وأنشطة متعددة للتسويقين، خصوصا تلك الموجهة للأطفال. وما عليكم سوى انتظار مفاجئتنا السارة.

وفي مركز وافي تتصاعد نسبة  
الفاؤل كذلك حيث تقوم إدارة  
المركز بفتحناح الحلات الجديدة  
التي عددها ٨ محلات ليصبح  
عددها الإجمالي ١٠٠ محلا متنوع  
السلع الخشافية إلى برامج  
ترويجية الحملات بغضابة  
مهرجان دبي للتسوق ٢٠١٨.

**مناشئة ممتازة**  
وتقول موريا بيلينغتون مدير التسويق في مركز واي: إن مسودة أنطال من هينسان دبي للتسويق أو هينسانة ممتازة لإنجاح حملاتنا الجديدة، وسبقهم أصحاب المنابر بتقديم حسمومات عديدة على السلع المرصدة وهم يتطلعون بشوق إلى هذه الفرصة التي تعد الأكثر استفاداً خلال العام.

وكان مركز واي للتسويق قد

**اشتهار**  
**مخبرات**  
**جسدية**  
**باسماء عالية**

العام سيكون افضل بكثير لأن  
افرة دبي التحدث مكانا دائما لها  
مقارفة خارقة التسوق في العالم  
واسمحت وجهه رئيسية  
للإباحية من ذلك عام حرة

عالية وإسماها تضافسية،  
وكلما اقترب موعد الحزب  
الشيوعي المناهضة بين مراكز  
الشيوعيين في دبي، فسيفر  
الفرق الذي يضم ٢٥٠ محلا  
في العام الماضي أقل بكثير من  
قبل الشيوعيين أقرت مع نسبة  
المبيعات التي ٧٠٪ زيادة مقارنة  
بالأشهر العادية ووقع نجاح  
الفرق إلى العام أن يرفع حجم  
مبيعاتهم أكثر نظرا  
لأنه يذهب من إسما حذرة



## ٨٠ طرازا جديدا للسيارات في جنيف

الفتح اسم معروف جناب الدولي للسيارات حيث تفتتح فروع شركات صناعة السيارات في العالم من أحدث ما تنتجه ويقدم في المراحل ٨١ طرازاً جديدة تتنافس بها الشركات على اقتناص أكبر حصةبيعات لها في الأسواق العالمية.

بورصة القاهرة

يُومَ الْخَمِيسِ ١٩٩٨/٣/٥  
أوراق مالية بالحنفية المصري:

اسم الشركة المالية	سعر الفتح	سعر الاقفال	مؤشر الفتح
الإذاعة المصرية، مصر فود	30	30	0
القاهرة للتوابع	29.7	29.7	0
النوبارية للهندسة الزراعية والمكنة	22.01	21.98	-0.03
المحمية للمقاولات	1000	1000	0
العربية الدولية للمقاولات والتعمير	125	125	0
التصميم العامة للمقاولات	87.77	86.42	-1.35
الجيزة العامة للمقاولات	60.41	58.34	-2.07
المشروعات الصناعية والهندسية	58.38	57.3	-1.08
الغزلون العرب لتشطيب وصيانة المرافق	10	10.5	5
سدسات الفرانة 2003 أكتوبر 1996	1125	1140	15
مطاحن شرق الدلتا	47.01	45.59	-1.42
مطاحن ومخابر شمال القاهرة	88.13	85.56	-2.57
الزهرام للمصريات	205	205	0
مطاحن جنوب الوسي	24.85	24.3	-0.55
مخابر ومخابر جنوب القاهرة والجيزة	40.3	40.85	0.55
مطاحن وسط وغرب الدلتا	63.34	62.55	-0.79
المصرية لصناعة النشا والفلوكوز	32.59	32.44	-0.15
العامة للصوامع والتخزين	76.18	76.09	-0.09
مطاحن مصر العليا	65.91	63.92	-1.99
التصنيع لتجهيز المنتجات الزراعية	31.11	30.02	-1.09
مطاحن ومخابر الاسكندرية	62.58	61.39	-1.19
الاسكندرية للغزل والنسيج	38.5	38.72	22
الشرقية للكتان والقطن	8.26	8.05	-0.21
العربية والمحددة للغزل والنسيج	23.36	22.29	-1.07
العربية لحبل القطن	57.43	60.15	2.72
النساجون الشرقيون	66.82	66.58	-0.24
التصنيع للملابس والمنسوجات، كابو	88.5	86.19	-2.31
العامة لصناعة الورق، راكتا	13.17	13.65	0.48
الورق للشرق الأوسط، سيمو	22.23	22.77	0.54
الشرقية لاسبتن، كومانتي	77.39	75.8	-1.59
سويس فارما	49	5	1
المصرية الدولية للصناعات الدوائية	233.1	233.1	0
فايز مصر	14.5	14.23	-0.27
هوكست ماريون، روسيل	13.23	13.89	0.66
بورفير، سيل صناعة مواد التجميل والتغذية	23.41	24.57	1.16
قير لاسمدة والصناعات الكيماوية	77.02	77.16	0.14
الصناعات الكيماوية المصرية، كحما	15.5	15.5	0
مصر لصناعة الكيماويات	7.46	7.35	-0.11
الزيوت المستخلصة ومنتجاتها	31.03	31.94	0.91
الدواب والصناعات الكيماوية، باكن	115.5	114.18	-1.32
العربية للأدوية والصناعات الكيماوية	57.67	59.79	2.12
النيل للأدوية والصناعات الكيماوية	54.42	54.2	-0.22
مفيس للأدوية والصناعات الكيماوية	92.42	90.7	-1.72
القاهرة للأدوية والصناعات الكيماوية	50.34	49.81	-0.53
تكر الزيوت للمبيدات والكيماويات	132.92	130.44	-2.48
مصر للزيوت والصامون	26.38	25.64	-0.74
غاز مصر	325.04	324	-1.04
المختبرات الحديثة للتعبئة والتغليف	16.35	16.83	0.48
العامة لمنتجات الخبز والصيني	10.01	9.6	-0.41
القومية للاستحمت	22.17	22.49	0.32
العربية للخراف، ارستكو	7	6.97	-0.03
السويس للاستحمت	68.59	68.88	0.29
الاسكندرية نواد البناء والإنشاءات	1102.5	1157.62	55.12
اسمنت بورتلاند بجولان	67.7	67.95	0.25
اسمنت البحري	71.38	71.72	0.34
اسمنت بورتلاند طرة المصرية	68.97	68.99	0.02
الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب	154	154	0
الحديد والصلب المصرية	5.56	5.56	0
المصرية لمنتجات الانعوم	74.99	77.2	2.21
أكرو مصر للشدات والفلات المعننية	71	71.28	0.28
مصر للانعوم	7.3	7.42	0.12
الصناعات الهندسية والعمارة، ليكون	2908	2508	-0.0
مصر لصناعة الحديد والتكليف، ميمكو	101.98	101	-0.98
التحليلات الكيمياء المصرية	33.81	32.47	-1.34
العربية للزيت والذو، سولفور، ليمصر	60.91	60.68	-0.23
الاسكندرية لاسمنت بورتلاند	4.43	4.3	-0.13
القناة للتوكيلات المحلية	1000	1000	0
الأهلية التجارية، نالو	39.25	39.09	-0.16
مصر لاسواق الحرة	10.97	10.97	0
بنك العمال المصري	429.99	433.49	5.5
بنك الائتمان الدولي مصر	288.56	284.51	-4.05
بنك الاسكندرية التجاري والبحري	80.9	81.97	1.07
البنك الاهلي، سويسل جيزال	18.08	17.98	-0.1
بنك التمويل المصري، السهوي	17.98	17.9	-0.08
البنك الوطني للتنمية	59.44	58.33	-1.11
بنك التجاري الدولي، مصر	92.7	90.86	-1.84
بنك مصر الدولي	47.34	47.84	0.5
البنك الوطني المصري	24.5	25.05	0.55
بنك الدلتا الدولي	93.52	91.55	-1.97
بنك مصر المصري، الاميري	25.32	24.79	-0.53
بنك المهندس	68.38	68.63	0.25
بنك قناة السويس	261.37	261.77	0.4
البنك المصري للتنمية الصادرات	91.98	91.98	0
بنك التخليص والاسكان	17.04	17.06	0.02
البنك للتأمين	35.03	36.78	1.75
البنك للتأمين	22.12	21.23	-0.89
القاهرة لاسكان والتعمير	39.02	38.43	-0.59
التعمير والاستشارات الهندسية	12.88	13.14	0.26
التصنيع لاسكان والتعمير	23.33	24.49	1.16
الإسلامية الدولية للاستشارات العقارية	113.87	114	-1.87
بنك لاسكاستان التجاري والعقاري	205.61	203.64	-1.97
مهيئة مصر لاسكان والتعمير	33.25	33.87	-1.38
المحسنية العامة للمقاولات والاستثمارات	27.91	26.66	-1.25
الصينيين في الخارج للاستثمار والتنمية	15.2	15.2	0
قسيمة للاستثمار في التنمية المحلية	20.8	20.11	-0.69
النيل للكرات والسيارات الشخصية بالهجرة	10	10.5	5
شركة الامان للصناعة وتداول الأوراق المالية	289.83	297.11	7.38
الاقلي للتنمية والاستثمار	14.31	14.31	0
اولمبيك غروب للاستثمارات المالية	125.99	129	3.01
مصر للتأمين، فيلون	1000	1000.1	0.1
فيلون في المتحدة للتأمين	90.6	96.6	0
البنك الاسكندري للصناعات الهندسية			

**مالية** المالية مالو لار الامريكى

مقدار التغير	سنة 1429هـ	سنة اللاح	المتوسط الفترة المالية
34	7.79	7.45	مستوى الطلب لتصلح الزيادة
0	106.78	106.78	الزيادة الوضعية
22	5.33	5.35	الطلب المصري المتطويع
0	93.39	93.39	الزيادة للزيادة والتسوية











## الملك حسين بدأ محادثات مع السلطان قابوس

نواب اردنيون يطالبون «بفك الحصار» عن معان



مسقط، ١٨ شباط، كونا، أ.ف.ب. - بدأ الملك حسين محادثات في معان مع السلطان قابوس بن سعيد تناولت العلاقات الأخوية المتميزة التي تربط البلدين الشقيقين، والتطورات الراهنة في المنطقة، والتشاورات على الساحتين الإقليمية والدولية، كما أوضحت وكالة الأنباء العمانية.

وقد وصل العاهل الأردني إلى مسقط في زيارة تستغرق ثلاثة أيام قادما من دولة الإمارات حيث أجرى محادثات مع رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وكان في استقبال العاهل الأردني لدى وصوله إلى مطار مسقط الدولي السلطان قابوس على رأس وفد عثماني رفيع المستوى.

وأصدر ديوان البلاط العثماني بيانا بالتمنيات التي أعرب عنها في هذه الزيارة، لما لها من دور في تعزيز المصالح المشتركة لشعبين العثماني والأردني. إلى ذلك، أكد رئيس مجلس النواب الأردني سعيد سرور أن الجولة الخليجية للملك حسين تأتي في إطار تطور ما بعد الأزمة العراقية الأخيرة، ولبحث سبل دعم العلاقات الخليجية الأردنية.

كذلك تتركز المباحثات على سبل العملية السلمية في الشرق الأوسط.

اجتماع مع كليتون من جهة أخرى، تحررت الصحف الأردنية من الملك حسين سيلقي مع الرئيس الأميركي بيل كلينتون في ١٩ الجاري في واشنطن.

وأضافت أن التطورات الأخيرة في المنطقة وخصوصا الوضع في العراق ستكون في صلب محادثات واشنطن. طالب حسين نائباً أردنياً (من أصل لثلاثين نائلاً) الحكومة الأردنية بالفراج عن الموقوفين والمعتقلين في أعقاب أحداث مدينة معان التي شهدت اشتباكات بين القوات الأمنية الأردنية والمتظاهرين على خلفية الأزمة العراقية، وعدم القيام بأي اعتقالات جديدة وإزالة المظالم الأمنية المتبقية في المدينة.

## الجزائر: قتيلا في اعتداء على مدرسة اعتقال ستة جزائريين لانتمائهم الى الجماعة في بلجيكا

بروكسل، الجزائر، أ.ف.ب. - أعلن مصدر قضائي بلجيكي عن توقيف ستة أشخاص يشتبه في انتمائهم الى الجماعة الإسلامية المسلحة الجزائرية صباح أمس في بروكسل في إطار عملية للرد على هجمات متتالية في الجزائر.

من قبل قوات الأمن التي تحاول التفاوض لكي يسلم نفسه. وبدأت وحدة خاصة من الدرك البلجيكي عملية الاعتقال في حوالي الساعة الرابعة فجر أمس بتوقيت غرينتش.

وكانت قوات الأمن الجزائرية تحدثت عن جرح ثلاثة أشخاص في انفجار قنبلة يدوية الصنع وقع قرب هذه المدرسة عند وصول التلاميذ. وأوضح أن حصيلة أولى وضعت بالاستناد، إلى مصادر طبية، أشارت إلى جرح ١٧ شخصا، مضيفة أن فئاتين توهبتا بعد ذلك مآثرتين بجروحهما.

وقد توجه وزير التربية الوطنية بوبكر بن بوزيد إلى مكان الحادث وأدان الاعتداء الذي يستهدف أطفالاً مؤكداً من جديد للمدرس والطلاب ضرورة التزام الحذر واليقظة.

وكانت قوات الأمن الجزائرية تحدثت عن جرح ثلاثة أشخاص في انفجار قنبلة يدوية الصنع وقع قرب هذه المدرسة عند وصول التلاميذ. وأوضح أن حصيلة أولى وضعت بالاستناد، إلى مصادر طبية، أشارت إلى جرح ١٧ شخصا، مضيفة أن فئاتين توهبتا بعد ذلك مآثرتين بجروحهما.

وقد توجه وزير التربية الوطنية بوبكر بن بوزيد إلى مكان الحادث وأدان الاعتداء الذي يستهدف أطفالاً مؤكداً من جديد للمدرس والطلاب ضرورة التزام الحذر واليقظة.

## دعا «للوحة لتركيع واشنطن وطوكيو» القذافي: قرار «محكمة العدل» انتصار على قوى البطش الاميركية

مجلس الامن يطلب تأجيل المراجعة الدورية

طرابلس، القاهرة، وكالات. وصف الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي قرار محكمة العدل الدولية بإعلان احقيتها بالنظر في قضية طائفة لوكيربي بأنه «انتصار تاريخي وساحق» على الولايات المتحدة وبريطانيا.

وفي مقابلة مع تلفزيون ابوظبي دعا القذافي مجدداً إلى «الوحدة العربية لتركيع اميركا واليابان» واتهم طوكيو بأنها أصبحت اميركية أكثر من اميركا وأصبحت موافقة معادية للعرب، من خلال موافقتها على قرار مجلس الأمن الرقم ١١٩٤ الذي حذر العراق من طوخم الغواصة، إذا ما انتهك الاتفاق مع الأمم المتحدة.

وبدعا القذافي دول مجلس التعاون الخليجي لقبول عضوية اليمن كما طالب بـ «التوقف عن بيع النفط العربي إلى اميركا واليابان إلى أن تغيرا موقفهما حيال العرب».

دكتاتور من ناحية ثانية رفض القذافي اتهامه بالكنش، وقال لو كنت كنشاً لكان الوضع أحسن لأننا طريقة الحكم الأكثر فعالية ومباشرة. وأعلن أنه تنازل رسمياً عن السلطة، منذ ١٩٧٧ إثر إعلان سلطة الشعب.

شعب مسلح وأكد القذافي أن ليبيا ليس فيها جيش بل شعب مسلح، وليس فيها محمد صلاح من غامبيا.

في القاهرة دعا الاتحاد العام للصالحين العرب في بيان صحفي امس محكمة العدل الدولية إلى اتخاذ الاجراءات السريعة لمحكمة الليبيين المتهمين في قضية لوكيربي مما سيساعد على رفع الحصار الدولي المفروض على ليبيا.

دعا مجلس الأمن الدولي المسعي إلى التمسك بإيقاف العمل بالقرارات الحظر ضد ليبيا في انتظار القرار النهائي لمحكمة العدل الدولية.

وقد تسلم الرسالة وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة خلال استقباله امس لكاتب العام للشؤون السياسية في أمانة اللجنة الشعبية العامة للوحدة الليبية حسونة الشاويش الذي يزور البحرين حالياً.

وقد تسلم الرسالة وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة خلال استقباله امس لكاتب العام للشؤون السياسية في أمانة اللجنة الشعبية العامة للوحدة الليبية حسونة الشاويش الذي يزور البحرين حالياً.

## رسالة من القذافي للشيخ عيسى

الخامسة، ١٨ شباط، تلقى امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتطرق بالعلاقات الأخوية القائمة بين دولة البحرين وليبيا.

ونكرت وكالة الأنباء الخليجية أن الرسالة تهدف أيضاً إلى تسقيف موقفي البلدين بالنسبة لقضية لوكيربي المطروحة على مجلس الأمن الدولي منذ عام ١٩٩٢.

وقد تسلم الرسالة وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة خلال استقباله امس لكاتب العام للشؤون السياسية في أمانة اللجنة الشعبية العامة للوحدة الليبية حسونة الشاويش الذي يزور البحرين حالياً.

## القذافي استقبل الميرغني السودان يتهم اريتريا بقصف قرى حدودية

الخرطوم، طرابلس، أ.ف.ب. - اتهمت الحكومة السودانية امس الجيش اريتري بقصف قرى حدودية سودانية الامر الذي أدى إلى سقوط عدد من المدنيين وتدمير مدارس وممتلكات لوزراء المياه.

وقال المتحدث الرسمي باسم الجيش السوداني اللواء عبد الرحمن سر الختم، أن القصف اريتري، لقرى عواد وغولسة وحضرة في ولاية كسلا، استمر ست ساعات امس الأول (استمر عن - سقوط ضحايا بين المدنيين والعزل، ولم يعد المخصص تفاصيل عن وضع هؤلاء الضحايا.

وأكد أن القصف أدى أيضاً إلى تدمير بعض الممتلكات لتوزيع المياه وتدمير مدارس، من دون أن يوتي ذلك عن وقوع إصابات بين التلاميذ، مشيراً إلى أن القصف بدأ قبل

التي توضح الوكالة - فحوى المحادثات التي شارك فيها امين اللجنة الشعبية للوحدة جمعة الفزاني. بشأن إلى أن الميرغني يتنصر الحزب الاتحادي الديموقراطي أحد المنظمات الأساسية في المعارضة السودانية الشمالية.

وكان القذافي الذي يقيم علاقات جيدة مع النظام العسكري الاسلامي في الخرطوم قد استقبل في ديسمبر الماضي ربيع حزب الامة السوداني الصديق المهدي الفخاني الذي في المعارضة الشمالية.

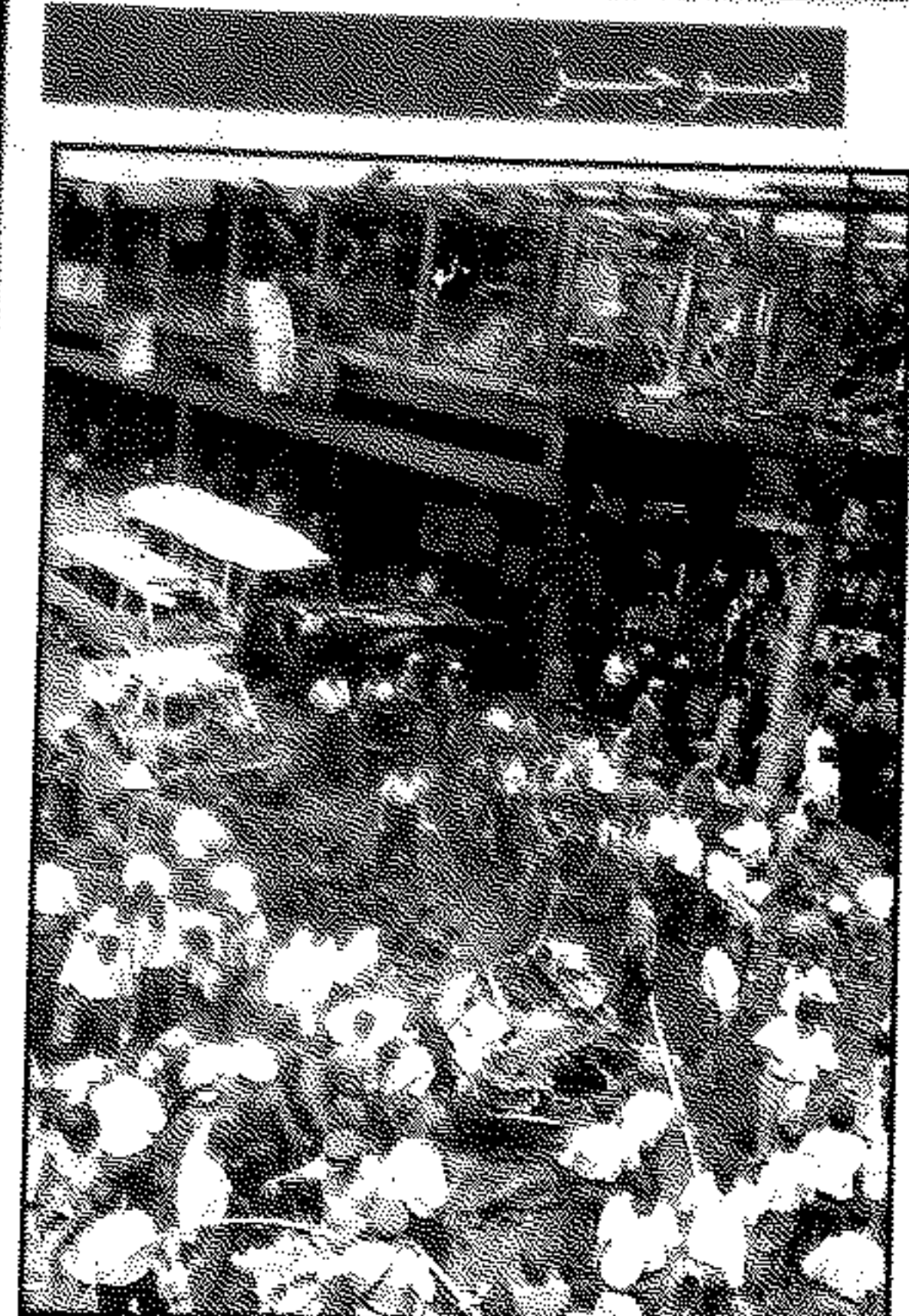
وقد بذل القذافي جهوداً بالتعاون مع مصر وأوغندا لوقف الحرب المستمرة منذ ١٥ عاماً في السودان.

## السفير التركي في القاهرة: لسنا منزعجين للتعاون بين مصر واليونان

سبب القلق العربي في الوقت الذي أجرت فيه دولة عربية، فأصداً الرئيس - مفارقت عسكرية مع اسرائيل. ونفى السفير التركي أن يكون لقائه بامر عام الجامعة بهدف أي منع اتصالات بين مصر واليونان مطالباً الدول العربية بمؤازرة التعاون التركي الاسرائيلي في إطار نفسه، بعدم الانزعاج.

وقال عبد الله لقائه بالكتور عصمت عبد المجيد امين عام جامعة الدول العربية، من المناورين المصرية الاسرائيلية لا تمثل تهديداً لأي دولة عربية، وتعد حقاً تركيا، مستثلاً من العلاقات الخارجية.

وقال عبد الله لقائه بالكتور عصمت عبد المجيد امين عام جامعة الدول العربية، من المناورين المصرية الاسرائيلية لا تمثل تهديداً لأي دولة عربية، وتعد حقاً تركيا، مستثلاً من العلاقات الخارجية.



● كولومبو - حملت وزارة الدفاع السريلانكية نور الفصيل امس المسؤولية عن انفجار حافلة ملوثة في العاصمة كولومبو أسفر عن مقتل ٢٣ شخصاً وإصابة ٢٩٧ شخصاً بجروح. ونكرت الوزارة أنه وفقاً للمعلومات المتوفرة فقد توجه قاتل انتحاري من ثوار جبهة نور تحرير تامليل بإملاء بحفظة صغيرة محملة بالمتفجرات وخالية من الركاب وفجرها في مارادانا.

● الرياض - استعرض امين عام مجلس التعاون الخليجي الشيخ جميل الحجيلان مع واثق فاولر السفير اميركي لدى المملكة العربية السعودية المستجندات الإقليمية والدولية على ضوء الاتفاق الذي أبرم بين الأمم المتحدة والعراق وتطورات المسيرة السلمية في الشرق الأوسط.

● أنقرة - شارك وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم في اجتماعات وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي سيعقد في قطر من الخامس عشر إلى التاسع عشر من مارس الحالي.

● الخرطوم - توجه الرئيس السوداني عمر البشير امس إلى بانغي في زيارة تستغرق يوماً واحداً للمشاركة في الاحتفال بتوقيع اتفاق المصالحة الوطنية في أفريقيا الوسطى.

● موسكو - قالت وزارة النقل في الشيشان إنها تستعد لإغلاق مطار العاصمة غروزني لأن الحصار الجوي الروسي يجعل بقاء مفتوحاً أمراً غير مجد.

● باريس - أقرت الجمعية الوطنية الفرنسية بصفة نهائية مشروع قانون حول الجنسية يقضي بحصول كل شاب مولود في فرنسا من أبوين أجنبيين على الجنسية الفرنسية بصورة تلقائية في عمر الثامنة عشرة بعد أن يجتاز أقاليم فيها خمس سنوات في الأقل.

● طهران - أعلن المتحدث الإيراني أن وزير الخارجية كمال خرازي لجزيرة مزعة إلى باكستان ليرى نتيجة تحقيق في مقتل بضعة إيرانيين هناك.

● واشنطن - صوت مجلس النواب اميركي يوم الأربعاء لصالح إجراء استفتاء قبل نهاية السنة في بورتوريكو يسمح للبورتيوريكيين الاختيار بين ثلاثة خيارات: الاستقلال أو أن تصبح بورتوريكو الولاية الـ ٥١ أو الولايات المتحدة الأميركية أو البقاء مقاطعة شريفة.

● نيويورك (الأمم المتحدة) - أعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة فريد ابتكارد أن المنظمة الدولية اقترحت على الأطراف المتنازعين أن يبرحوا في ١٥ مارس الجاري إنهاء عملية السلام التي كانت مقررة في ٢٨ فبراير الماضي.

● نيويورك - ذكر رايكو صوت اميركا أن وزيرة الخارجية مادلين أولبرايت ستحاول في زيارة موجهة لإيران - إقناع جمهورية أوكرانيا بإلغاء تعاقبات تزويد إيران أجزاء من محطة لتوليد الكهرباء من الطاقة النووية من صنع روسي.

● باريس - اقترحت جمعية أشتت حديثاً في باريس باسم «السياسة ضد الفكر» مكافحة الإرهاب بإنشاء صناديق للتنمية لتحويلها الفئاق، موسعة لفترة نشأت في مصر في أعقاب منحة الأضر التي وقعت في نوفمبر الماضي.

● نيقوسيا - أعلنت محكمة ليماسول (جنوب قبرص) أن محاكمة سائق سيارة أجرة بتهمة قتل سائحة فرنسية في فبراير الماضي في قبرص ستبدأ في الثاني من أبريل.

● طهران - أعلنت وكالة الأنباء الإيرانية امس أن محكمة ثورية حكمت على الصحافي أكبر غانجي بالسجن ثلاثة أشهر من الغدا وتسعة أشهر مع وقف التنفيذ. وأوضحته الوكالة أن الصحافي القريب من اليسار الإسلامي، ابن بشير أكابيت أدت إلى اضطراب الرأي العام وبالقسط بطول الأضلاع.

● باريس - اقترحت جمعية أشتت حديثاً في باريس باسم «السياسة ضد الفكر» مكافحة الإرهاب بإنشاء صناديق للتنمية لتحويلها الفئاق، موسعة لفترة نشأت في مصر في أعقاب منحة الأضر التي وقعت في نوفمبر الماضي.

● نيقوسيا - أعلنت محكمة ليماسول (جنوب قبرص) أن محاكمة سائق سيارة أجرة بتهمة قتل سائحة فرنسية في فبراير الماضي في قبرص ستبدأ في الثاني من أبريل.

● طهران - أعلنت وكالة الأنباء الإيرانية امس أن محكمة ثورية حكمت على الصحافي أكبر غانجي بالسجن ثلاثة أشهر من الغدا وتسعة أشهر مع وقف التنفيذ.

● باريس - اقترحت جمعية أشتت حديثاً في باريس باسم «السياسة ضد الفكر» مكافحة الإرهاب بإنشاء صناديق للتنمية لتحويلها الفئاق، موسعة لفترة نشأت في مصر في أعقاب منحة الأضر التي وقعت في نوفمبر الماضي.

● نيقوسيا - أعلنت محكمة ليماسول (جنوب قبرص) أن محاكمة سائق سيارة أجرة بتهمة قتل سائحة فرنسية في فبراير الماضي في قبرص ستبدأ في الثاني من أبريل.

● طهران - أعلنت وكالة الأنباء الإيرانية امس أن محكمة ثورية حكمت على الصحافي أكبر غانجي بالسجن ثلاثة أشهر من الغدا وتسعة أشهر مع وقف التنفيذ.

● باريس - اقترحت جمعية أشتت حديثاً في باريس باسم «السياسة ضد الفكر» مكافحة الإرهاب بإنشاء صناديق للتنمية لتحويلها الفئاق، موسعة لفترة نشأت في مصر في أعقاب منحة الأضر التي وقعت في نوفمبر الماضي.

● نيقوسيا - أعلنت محكمة ليماسول (جنوب قبرص) أن محاكمة سائق سيارة أجرة بتهمة قتل سائحة فرنسية في فبراير الماضي في قبرص ستبدأ في الثاني من أبريل.

● طهران - أعلنت وكالة الأنباء الإيرانية امس أن محكمة ثورية حكمت على الصحافي أكبر غانجي بالسجن ثلاثة أشهر من الغدا وتسعة أشهر مع وقف التنفيذ.

● باريس - اقترحت جمعية أشتت حديثاً في باريس باسم «السياسة ضد الفكر» مكافحة الإرهاب بإنشاء صناديق للتنمية لتحويلها الفئاق، موسعة لفترة نشأت في مصر في أعقاب منحة الأضر التي وقعت في نوفمبر الماضي.

● نيقوسيا - أعلنت محكمة ليماسول (جنوب قبرص) أن محاكمة سائق سيارة أجرة بتهمة قتل سائحة فرنسية في فبراير الماضي في قبرص ستبدأ في الثاني من أبريل.

● طهران - أعلنت وكالة الأنباء الإيرانية امس أن محكمة ثورية حكمت على الصحافي أكبر غانجي بالسجن ثلاثة أشهر من الغدا وتسعة أشهر مع وقف التنفيذ.

● باريس - اقترحت جمعية أشتت حديثاً في باريس باسم «السياسة ضد الفكر» مكافحة الإرهاب بإنشاء صناديق للتنمية لتحويلها الفئاق، موسعة لفترة نشأت في مصر في أعقاب منحة الأضر التي وقعت في نوفمبر الماضي.

● نيقوسيا - أعلنت محكمة ليماسول (جنوب قبرص) أن محاكمة سائق سيارة أجرة بتهمة قتل سائحة فرنسية في فبراير الماضي في قبرص ستبدأ في الثاني من أبريل.



● مدير فريق كرة القدم الإيراني (في اليسار) يعثر عن عدم قبول الدعوة الأميركية

## نجاح خارجي مقابل مراوحة داخلية طريق خاتمي ما زال مليئاً بالعقبات وشعبيته هي أفضل ما يملكه من سلاح

طهران، ١٨ شباط، سويتن - رويترز: باطل الرئيس الإيراني محمد خاتمي أن تحزب الانتقادات الإيرانية الغربية التي تستمر في انشغالها عشر من مارس الجاري فأعده تأييده الشعبية، علماً أن المحطات الانتخابية بدأت يوم امس.

ورغم أن الاقتراع يجري على خمسة مقاعد فقط في المجلس المكون من ٢٧٠ عضواً، إلا أنه بمثابة اختبار لما يتمتع به خاتمي من قوة سياسية منذ فوزه الساحق في الانتخابات الرئاسية الأخيرة. ورغم الانقسامات الانتخابية الحادة بين المعارضة واليمين، فإن خاتمي الذي كان كبح من الاحتفاظ بتأييد الحشود التي التفت حول وعده بالناحية حريات اجتماعية أكبر.

وخلا عامه الأول في السلطة نجح خاتمي في تحسين العلاقات الخارجية وبخاصة مع الاتحاد الأوروبي وجيران إيران من غرب الخليج، لكن بعض الدبلوماسيين والمحليين يقولون أنه لا يزال بعيداً عن تحقيق قدر نفسه من التقدم على الصعيد الداخلي.

وقال دبلوماسي غربي: «خاتمي لا يملك سلطة مباشرة على الشرطة أو الجيش أو القضاء، وإنما يتلقى بالقرارات الرئيسية على صعيد السياسة الداخلية والخارجية عليه أن يقر سلطة الزعيم الروحي أية على خاتمي».

شعبية أفضل سلاح وأضاف: «الآن لا يمكنه أن يفعل ما يشاء من سلاح فاعالته أن يكون لخصومه بسهولة».

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم

خاتمي على ٣٠ مليون صوت، فمنذ ١٢ الذي انشغلت من قلب السياسة الإيرانية خاتمي بجم



# الامم المتحدة تضع ترتيبات «التفتيش الخاص» للقصور بغداد عادت الى المطالبة بابعاد بتلر

## وصول وفد التفتيش.. وسط التشكيك دبلوماسيان مع كل فريق من الـ «يونيسكوم»



(أ.ب.ب.)

بغداد - وكالات - في ظل التصريحات المتكررة التي تنقل وتسمع من بغداد عن نيتها الاستئذان للاتفاق الجديد، إلا أنها عادت إلى ما كانت تريد قبل تفجر الأزمة الأخيرة مع المنظمة الدولية من ضرورة استبدال رئيس لجنة التفتيش (اليونيسكوم) ريتشارد بتلر. وبعدما وصف المستشار الرئيسي العراقي عامر السعدي بتلر بأنه «غير أمين» طالب بأن تنتهي عمليات التفتيش في كل المواقع العراقية في عام ١٩٩٨. وفيما أرسلت الأمم المتحدة أمس الأميركي سكوت ريتش الذي يتهمه العراقيون بالتجسس إلى بغداد في مهمة اختبار... قال السعدي أن بتلر «متعصب ولا يمثل السياسة الدولية في سياساته وسلوكه». لكنه في المقابل اعتبر أن زيارة بتلر المقبلة لبغداد (خلال اسبوع) ضرورية لأن عملا كثيرا متوقفا حتى يصل.

وقال أن رئيس «اليونيسكوم» السابق رولف أيكوس كان «أكثر دبلوماسيا» و«يشجع» وبما يطلق «تصريحات صحفية معادية واستفزازية» وهو يمثل أميركا وبريطانيا وليس الأمم المتحدة. واعتبر أن بتلر «يتصرف تصرفات غير مقبولة وبعض تصريحاته لا تنم عن دراية كافية والهدف من اطلاقها هو تضليل الرأي العام».

أن يخشى اليوم قبل غدا وأعرب عن أمه في أن ينحى اليوم قبل الغد... وأوضح أن بتلر بات يخضع الآن لرقابة من قبل أعضاء مجلس الأمن والممثلين الدبلوماسيين الذين سيرافقونه خلال زيارته المقبلة. وامتدح السعدي «اتفاق بغداد» الموقع بين كوفي عنان وطبارق عزيز مومنان في الإجراءات التي اتخذها الأمين العام للأمم المتحدة بعد الاتفاق سبتمبر من تأخير المفرض في اللجنة الخاصة ومن دورهم في تقييم نتائج أعمالها.

فريق تفتيش ذلك، وصل فريق تفتيش قوامه خمسة أشخاص إلى بغداد في مهمة تفتيش وصفها بأنها «عادية» برئاسة المفتش الأميركي سكوت ريتش. وقال المتحدث باسم اللجنة الخاصة لنزع أسلحة الدمار

الشمالي العراقية الآن دابسي أن الفريق لن يفحص المواقع الرئيسية. ورأى العراقيون في مهمة فريق ريتش اختيارا لنيات وإرادة العراق في التعاون مع الأمم المتحدة.

ترتيب الدبلوماسيين المفتشين من جانبه، بحث الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان كيفية ترتيب الدبلوماسيين الذين سيرافقون في عمليات التفتيش على قصور الرئاسة ومبان أخرى في العراق.

وقالت مصادر في مجلس الأمن مطلعة على الإجراءات التي سارت محل دراسة أن الدبلوماسيين الذين سيرافقون خبراء الأمم المتحدة للأسلحة سيؤخرون من دول لها تمثيل دبلوماسي في بغداد وهو ما يعني استبعاد الولايات المتحدة وبريطانيا. غير أن المصادر أضافت أن مجموعة الدبلوماسيين لن تؤخذ فحسب من الدول التي لها مقاعد في مجلس الأمن. وقيل أن إسبانيا وهولندا مرشحتان للمشاركة في عمليات تفتيش ميدانية وكذلك أعضاء المجلس فرنسا والصين وروسيا.

وتفقد المصادر أن كل رحلة تفتيش ستضم على الأقل اثنين من الدبلوماسيين. ويرى مسؤولو الأسلحة التابعون للأمم المتحدة في أحاديث خاصة أنهم لا يتوقعون أن يجردوا أسلحة مخبأة في مجمعات الرئاسة التي يعتقدون أنه تم على الأرجح إخلاؤها من أي وثائق أو مواد أخرى لتتهم يريون أن يخشعوا من أيها أن تصيب مستودعات مواد مخبأة.

وأقصر الجوانب إثارة للمشكلات قد تكون عمليات التفتيش في مواقع حساسة أخرى مثل مقر الحرس الجمهوري أو أجهزة المخابرات وهو مجال لم يطرح إليه اتفاق بغداد بصورة مباشرة. وفي ظل القواعد الحالية للتفتيش فإن مفتشي اللجنة الخاصة يمكنهم القيام بزيارة مفاجئة لكن يتعين عليهم أن ينفذوا حتى يصل مسؤول عراقي رفيع ليرافقهم في تفقد الموقع.

وفي تلك الأثناء فسانه من المفرض أن يتوقف كل نشاط. لكن بتلر كشيء ما أعلن أن شاحنات غادرت الموقع بينما كان المفتشون ينتظرون.

بكين تدعو للتقيد الحرفي

# موسكو وباريس تتحدثان عن رفع العقوبات بعد الالتزام الموفدان الروسي والفرنسي غادرا بغداد وتعهدا «بتعهد» صدام تنفيذ الاتفاق

بغداد، عمان - وكالات - انهى الموفدان الروسي فيكتور بوسوفاليوك والفرنسي برتران دوفورك إلى العراق مهمتهما، رغم اختلافهما، وقد شهد الاثنان على بقاء المرحلة وضرورة التفتيش الكامل لـ «اتفاق بغداد» وأن النسخة العراقية تعهد بالالتزام. وفيما أعلن الموفد الفرنسي أن السلطات العراقية تعهدت صراحة بالتسليم لمفتشي اللجنة الخاصة المستعانة للأمم المتحدة المختلفة نزع سلاح العراق (اليونيسكوم) للوصول بلا عوائق إلى جميع المواقع التي ترغب في تفتيشها.

قال الموفد الروسي أن التفتيش الدقيق لكل القرارات سيخضع

بوسوفاليوك أكد له «عزم العراق التعاون مع فريق التفتيش» وأوضح أن «عزم العراق» الذي اضفى أكثر من شهر في بغداد، منذ تفجر الأزمة، أن بلاده «تتصرف الآن للعمل على اطلاق كل الملفات للوصول إلى رفع العقوبات عن العراق». وأشار العائني إلى أن روسيا سوف تسمى أعدادا كبيرة من المفتشين لينضموا إلى فريق التفتيش.

رسالة إلى شيراك وفيما قال الموفد الفرنسي دوفورك أن رئيس النظام العراقي وعد باريسا بمبعوث إلى الرئيس الفرنسي جاك شيراك حاصلا ردا كتابيا على الرسالة التي بعثها إليه. شدد على ضرورة تنفيذ الاتفاق سريعا حتى يتسنى

مفتشي الأمم المتحدة. وقد ندد ريتشارد بتلر بهذه الخدعة التي تنقل وتسمع من بغداد عن نيتها الاستئذان للاتفاق الجديد، إلا أنها عادت إلى ما كانت تريد قبل تفجر الأزمة الأخيرة مع المنظمة الدولية من ضرورة استبدال رئيس لجنة التفتيش (اليونيسكوم) ريتشارد بتلر. وبعدما وصف المستشار الرئيسي العراقي عامر السعدي بتلر بأنه «غير أمين» طالب بأن تنتهي عمليات التفتيش في كل المواقع العراقية في عام ١٩٩٨. وفيما أرسلت الأمم المتحدة أمس الأميركي سكوت ريتش الذي يتهمه العراقيون بالتجسس إلى بغداد في مهمة اختبار... قال السعدي أن بتلر «متعصب ولا يمثل السياسة الدولية في سياساته وسلوكه». لكنه في المقابل اعتبر أن زيارة بتلر المقبلة لبغداد (خلال اسبوع) ضرورية لأن عملا كثيرا متوقفا حتى يصل.

بكين تدعو للتقيد الحرفي

# دول خليجية سوف تتقاسم جزءا من النفقات القوات الاميركية لا تستبعد البقاء حتى سبتمبر

الطيران فوق شمال وجنوب العراق. وكان مكتب الإدارة والمراقبة بالقوة الجوية الأمريكية في الكويت مستعدة للمشاركة بقسط بسيط في هذه النفقات. ووفقا لمصادر وزارة الدفاع (البيتاغون) وصلت التكاليف الإضافية للحملة منذ شهر نوفمبر الماضي إلى ستين مليون دولار تقريبا أي ضعف الميزانية التي حددتها المتعاونون لتغطية تكاليف عمليات الاستطلاع والمراقبة الجوية فوق العراق.

لا طلب رسميا من دول الخليج المشاركة في الحملة البيضاء. وقال مسؤول في البيت الأبيض للوكالة المصرية إن واشنطن تقدم طلب رسمي إلى أي دولة خليجية للمشاركة في تقاسم الأعباء. وصرح المتحدث باسم مجلس الأمن القومي بي جي كراولي أن عدة دول في الخليج تقدم مساعدات عسكرية في صورة قواعد وإتشاء أخرى للقوات الأميركية المتمركزة في المنطقة من أجل مراقبة حظر

# إذا صمد اتفاق بغداد حتى الصيف مساع عربية لتشجيع عنان على تحريك مسارات السلام

لندن - رائد الخمار: صرح دبلوماسيون عرب لـ «القبس» في لندن أن نجاح اتفاق بغداد، وصموده حتى مطلع الصيف، سيخفف دولا عربية على المبادرة بطلب وساطة الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان لتحييد مفاوضات الشرق الأوسط خصوصا في شأن الانسحاب الإسرائيلي المتزامن مع السلام من الأراضي الفلسطينية. وأضاف الدبلوماسيون أن اجتماعا للجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية قد يخرج بيان طلب وساطة عنان. بعد أن تشجع العرب من نتائج زيارته إلى بغداد ونزع فتيل الحرب. وأقار صدام حسين بقول تفتيش قصوره الرئاسية. وأكمل فكرة انسحاب خبراء التفتيش عن أسلحة الدمار الشامل.

وكان عنان خطط لزيارة الشرق الأوسط عدة فترات طوية. وكانت زيارته الأخيرة في الفترة التي ارتفعت فيها احتمالات الحرب في منطقة الخليج ثم اضطر إلى تأجيل جولته الشرق الأوسطية التي كانت تشمل مصر وسوريا والأردن وإسرائيل ومنطقة السلطة الفلسطينية.

وعن محاولة تطبيق بعض القرارات الصادرة عن مجلس الأمن خصوصا القرار ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨ ويدعو إسرائيل إلى الانسحاب من الأراضي اللبنانية من دون قيد أو شرط. وكانت إسرائيل عرضت على الحكومة اللبنانية الإحاديث الماضي انسحابا مشروطا من الجنوب على أساس تولي الجيش اللبناني وقوات الأمم المتحدة حفظ الأمن على الحدود اللبنانية الإسرائيلية. رفضت الحكومة اللبنانية رفضت العرض المشروط. وطالبت بالانسحاب الإسرائيلي من كامل الأراضي اللبنانية وفق القرارات الدولية. وتداول إسرائيل منذ فترة خصوصا منذ تولي زعيم البلقور بنسامين نتانياهو الحكم، الإسرائيليين مع سوريا وتهديد الجبهة اللبنانية بوضع العقوبات فيها والتفرد سوريا وكانت تلعب عرضا سابقا حل يعرف باسم «لنمان أول» تم التوصل إليه بتخليق في الفكر السياسي نتانياهو بالقرار الأمن على الجبهات المختلفة بتسويات منفردة كسما جرى مع الفلسطينيين والأردن. منطلق استئناف المفاوضات

وتطالب سوريا بتسريح المفاوضات مع إسرائيل. انطلاقا من النقاط التي كان تم التوصل إليها في عهد الحكومة

# الصحاف سيبقى اسبوعا في الامم المتحدة

نيويورك - رويترز - قال المتحدث باسم الأمم المتحدة أن وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحافي سيجل في نيويورك بعد غد الأحد لفضاء اسبوع مع المباحثات بشأن مضاعفة التفتيش التي يمكن لبغداد بدورها لاداء اذوية وإعلامية. وأوضح المتحدث أنه سيجل سيعبر مسؤولين من وزارات الخارجية

# فرقان: اميركا وبريطانيا تخرجان على القانون بضربهما العراق

نيويورك - رويترز - رأى لويس فرقان زعيم جماعة داعية الإسلام في بريطانيا، كعضو في القوات المسلحة الأميركية، سببا في انسحاب القوات الأميركية من العراق. وقال فرقان إن القوات الأميركية لا تملك الحق في التدخل في العراق، وقال فرقان إن القوات الأميركية لا تملك الحق في التدخل في العراق، وقال فرقان إن القوات الأميركية لا تملك الحق في التدخل في العراق.



(أ.ب.ب.)

# عنان اندهش لعدم وجود ممثل خاص في بغداد

نيويورك - أ.ب.ب. - رويترز - استقبل كوفي عنان مساء الأربعاء الدبلوماسي الهندي لوكاش شاه الذي اختارته ليكون ممثله الخاص في بغداد. وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة فرديد ابيهارت أن تعيين ممثل خاص لخاص سياسي، وأن اعلانته الرسمي سيتم خلال يومين. وأضاف المتحدث هو أيجساج ممثل سياسي لاثاني النجباء في بغداد. يجتهد علما أولا بأول على رد فعل الحكومة على مختلف برامج الأمم المتحدة.

# لندن: صدام مثال للقادة الارهابيين

لندن - كسسون - دافع وزير الخارجية البريطاني رونن فوك عن السياسة المتشددة التي اتبعتها ضد صدام حسين مشيرا إلى أن رئيس النظام العراقي هو أحد القادة القاتل الذين قاموا بقتل المدنيين بعمليات قتل. وقال فوك لجنة ديبو ستيكمان، البريطانية أن صدام «أوضح مثال على أولئك القادة الإرهابيين».







# مجلد

سوار

الممثلة اللبنانية زينة ملكي لـ **الإقبس**:

## الدوبلاج قرب المسلسلات الاجنبية للناس

■ بعض الفنانين يؤمن لهم الاعلام الشهرة رغم عدم الكفاءة



زينة ملكي

■ علينا ان نتبع برامج لا تقلد فيها احدا

نجده غريباً بطبيعة ثقافتنا وعلمنا لان معظمنا يتحدث لغة اجنبية. فكما متعودين على رؤية البرامج الاميركية او الانكليزية او الفرنسية، لذلك استغنيا الدوبلاج، هذا الامر له ايجابيات. فهناك اشخاص لا يهونون القراءة والكتابة، فهذا اذا نوع من انتشار البرامج. ومادة فان لكل شيء تأثيراً، فاذا اردنا رؤية برامج اميركية بلغتها الاصيلة فهذا الشيء ايضا غريب عندنا. فنحن لا ننسبه المجتمع الاميركي او المجتمع الفرنسي، اود ان اقول ان افضل شيء نقوم به هو ان نتبع برامج تتشبهنا وتنسب مجتمعتنا ولا تقلد فيها احد، ومن هنا تصبح باقي البرامج غير مهمة وغير خطيرة، هذا اذا انطلقنا بقوة لنسبر ما عندنا من مشاكل ومن حسنتنا، بالناكيد سيكون للبرامج تأثير لانها غريبة عنا ومجتمعاتنا عن مجتمعاتنا، فاعتقد انه في المقابل يجب ان تكون عندنا اعمال شبيهة بنا ومجتمعاتنا وافكارنا وتقاليدنا.

قانون الاعلام استبشرنا انه بالناكيد ستكون هناك اعمال اكثر وان تقوم التلفزيونات بانتاج اعمال وتقديمها لذلك انا احب ان اقول ان هذه بداية اعمال واكثر تمنياتي ان تكون الاعمال التي ستنتج شبيهة بنا وتلاصق واقعتنا. بالنسبة للممثل اللبناني اعتقد ان الناس يسمون ان يروا الممثل اللبناني، على كل لا منافسة للممثل اللبناني فحتي اسم الممثل في عملية الدوبلاج لا يحفظ ولكن في المقابل يجب ان يعطى الممثل اللبناني فرصة اكثر.

ودعم حقيقي من الدولة لانها الاساس، لاعمال الجيدة، فالدولة كونها الاقوى وكونها المسؤولة فهي القادرة على ايجاد الفنان واعطائه حقه ولا يعود هناك من اتكال على الوسيلة الفلانية، وعندها يأخذ الفنان حقه بشكل طبيعي لانه يحصل بشكل طبيعي. فالاعلام والصحافة يبشرون احبائنا كثيرة يعمل او يفكر وتشرائه، رغم انه لا يملك كفاءة فنية، وفي حال كهذه تصبح القضية وكأنها تجارة، وبالناكيد هذا الامر موجود في كل العالم وهو نوع من التوسيع، فاذا تحدثنا عن عمل ما وكبرنا الحديث عنه وتحدثنا عنه فنكون بذلك نوصله الى الجمهور كله، هذا شيء جيد اذا كان بمكانه الصحيح. وعما اذا كان لانتاج المحلي مكان تربي: ان الانتاج ان المحلي بدأ يتسحر اكثر من السابق، وانا اعتقد انه يجب ان لا نقيم الاعمال ونحدث عنها الآن يجب ان ننظر بعض الوقت ولكن في الوقت نفسه علينا ان نتبع اعمالاً جديدة، فعندما افر

الممثلة زينة ملكي من الممثلات الجادات، فرفضت نفسها في هذا الوسط بادائها المتميز، وباصرارها على ان يكون للممثل لسانته الخاصة في اي دور يؤديه، واتبعت هذا الخط فقتاة منها بان الانسان عندما يختار هذا المجال فانه يجب بان يعمل ليبرع فيه. العمل التمثيلي هو عمل متكامل ومشتت، لا احد بإمكانه ان يعمل لوحده، ففي حال كهذه لا يعد العمل موزوناً كما يجب ان يكون بالناكيد هناك رؤيا الاخراجية، هي التي على اساسها يبدأ العمل، وهناك اختيار الممثل والمخرجون على العمل ويجب ان يكون المخرج مقتنعا بالاشخاص الذين اختارهم لادوار. وبالناكيد سيكون الممثل الذي اختير عنده الخط الذي بإمكانه تقيمه، لذلك فان العمل يكون مشتركاً هناك اقتراحات للممثل، كما يكون هناك خط للمخرج على الممثل اتباعه والا يصحون كمن يتحدون بالطاحون. فهذا الموضوع يؤثر على عدد الاعمال لان الفنان اذا اختار الاعمال التي يقتنع بها فلا اعتقد ان الكمية ستكون كبيرة، انا بدأت في وقت لم يكن فيه الانتاج كبيراً، في هاتين السنتين تحسرت الانتاج اكثر، لذلك عندما يريد الانسان ان يختار عليه اختيار ما هو مقتنع به وسككون حتماً عدد الاعمال اقل، هذه هي الطبيعة. وطبعاً هذا الامر يؤثر على الشهرة، فاذا من ممثل يومياً على التلفزيون حتى لو اعلان فهد شهرة لان الناس يرونه كل يوم، ولكن اذا كان ظهوره قليلاً فهذا سيقلل من شهرته، هذه طبيعة الامر.

### اهمال الفنان

ونصل في حديثي مع زينة ملكي عن تحريم الفنان، والاهمال اللاحق به فنقول: سبب الاهمال عام على ما اعتقد، لا اريد ان اتكلم عن مرحلة ما قبل الحرب، لم يكن هناك ترويج للفنانين، وانا اريد التحدث عن المرحلة التي عايشتها وبدأت ارى فيها الامور بوضوح فاعتقد ان المبرر ان الناس جميعهم مشغولون، على كل الاصدعة لا يستطيعون القيام بأي خطوة. وانا اقول عليهم قبل ان يكرسوا الفنان ان يكرسوا الفن، عليهم ان يدعوا الفن ويدعوا العمل التلفزيوني والسينمائي والمسرحي. وعند الحكم على عمل مسرحي او فني نادراً ما يلتفت النقاد الى دور الممثل وادائه، وفي ذلك ظلم للممثل. في حال كهذه ما المطلوب لحفظ الفنان الجيد الذين لا يستطيعون ان يجيشوا وسائل الاعلام لديهم. اذا وجد من الاساس خط لعمل جدي

نجوم واخبار

## عبد الكريم.. محور النقاش



مائدة... المستطلة

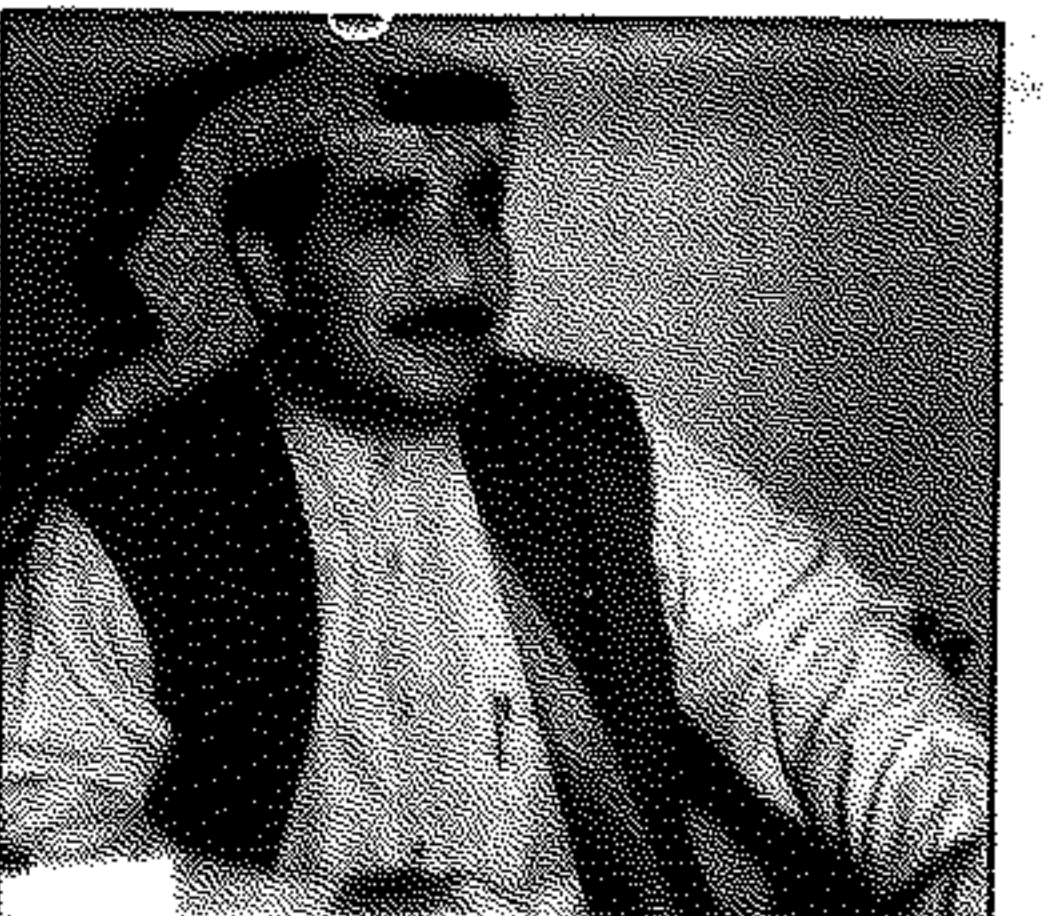
بعد نجاح فيديو كليب «لا للفنان عبد الكريم عبد القادر» والذي تولى اخراجه المخرج نواف الشمري، قام المخرج الشاب بحرب بورجما بدعوة كل من المخرج الشمري والمخرج مشعل العروج والمخرج التلفزيوني قاسم عبد القادر على مائدة غداء هندي في مطعم فخيم بأحد الفنادق الكبرى.

وقد دار نقاش حول فيديو كليب «لا، والسيناريو الجديد الذي يستعد به نواف الشمري لافنية «وقت التسامح» التي سيخرجها للفنان عبد الكريم عبد القادر.

المخرج يعرب بورجما ذكر ان الفنان عبد الكريم

## عادل المسيليم يجهز اليوم شمائل

يقوم المخرج عادل المسيليم هذه الايام بوضع التلمسات الاخيرة على الايام الاولى الخاص بالفيديو الكليبي الجديد «شمائل»، والذي تتعاون من خلاله مع نخبة من كبار الشعراء والممثلين، ويقوم المخرج القدير سليمان الملا بالإشراف العام على العمل الى جانب لحنين الممثلين، ويذكر ان الشريط سيتم ست ايام.



عادل المسيليم

ويعد بروز احلام ونجاحاتها الى جانب المشرية نوال، ظهرت في الساحة الغنائية اصوات واعدة تبشر بالخير امثال ريم ومرام. وبعد فترة قليلة ستدخل «شمائل» المجال ايضا.

حافظ

## بدايته مثل بداية عمر الشريف مع يوسف شاهين

# هاني سلامة: لم استوعب موقف المصير في «كان»

الدنيا من رقص وغناء. وعندما فوجئت بانهم قتلوه بدأت في العودة الى الصواب ولهم هذه الجماعات، وارتكت انهم كانوا يريون سلب ارادتي.

المشهد ليلى علوي ومحمد منير وانجي اباطة. وبعد الانتهاء من اداء هذا المشهد تسابق نجوم الفيلم لتحتلني فشعرت بجو عائلي. وبدأنا بسعد ذلك استكمال تصوير باقي المشاهد.

يطلب مني اداء اي شيء حتى اعتمد الوقوف امام الكاميرا، ولكي يقضي على اية رهبة من وقوفي امامها، ولأن انسى هذا اليوم لأنه كان اول يوم تصوير لي في الفيلم، اشترك معي في اداء هذا

بتصميم بالاسباب التي، وكان هذا اليوم مخصصاً لتصوير مشهد الإغتيال الثاني لمرؤوس كبير المجر: محمد منير، واول شوط لي في الفيلم صورني يوسف شاهين من قديمي دون ان

بروفات مع خالد يوسف مساعد المخرج، ثم قابلني بيوسف شاهين لأول مرة وكان احساسي في هذه اللحظة مسجداً من الخوف ولكن كانت لتلافي رهبة سرعان ما تلاشت، لأن يوسف شاهين تعامل معي من منطق الابوة وليس من منطق علاقة المهنية بي كوجه جديد، فانكسر حاجز الرهبة والخشية من اللقاء.

هاني سلامة مثل شاب لا يزال على اول الطريق، لكنه بذاته لحد الانوار المهمة في فيلم يوسف شاهين الاخير «المصير»

لم استوعب الموقف ● صاف احساسك عندما ذهبت لمرحبا «كان»؟  
- لم اكن اتوقع ان يعرض هذا الفيلم في مهرجان كان، لكن كان حلمي ان يصحب الفيلم الناس ويترك عندهم انطباعاً جيداً عن الفيلم وعني، وانفجر بشكل جميل من خلاله والتعبير بشخصيات معي وجسدي، واستمتعت ان اول فيلم لي يعرض في «كان» ولكنني بعد عرض فيلم «المصير» انبهرت من سمعة المصير بالفيلم، ان

هناك مواقف في الفيلم تطلبت منك تعبيراً مؤثراً فعملت انك وصلت لمرحلة الترف فيها فعلاً. نعم وصلت لمرحلة التطرف فعلاً في الفيلم لأن عبد الله محمدي كان يقوم بدور «تحتوي» ببراعة، وكان يوسف شاهين يلازمي قبل والثناء ادائي المشاهدة مع عبد الله محمدي، ويشعر لنا كيفية ادائها للمشهد، والجماعة الارهابية قد نجحت في تجنيد في الفيلم

رغم حبي الشديد للغناء والرقص، لانها اختارت انني وقت لذلك عندما كانت هناك مشاكل بيني وبين حبيبي في الفيلم انجي اباطة، فكانت الدنيا في هذه اللحظة لا تساوي شيئاً في عيني والذاتاني الياس والشعور بالفضل، ولذلك استمتعت لاكثر آراء الجماعة الارهابية بتكفير المجتمع والثناء والرقص رغم حبي الشديد لهما، في هذا المشهد المرفوض ان يوجد بداخلي صراعاً نفسي شديداً جداً بين حبي للرقص والثناء والاستمتاع بالجماعة، وبين ان الرقص والغناء حرام وكفر وان معصيتي التي جهنم وليس المصير فقلت اني سأبذل بالتمام ما في نفسي الى نفسي، انني انصت الاول منه بغيره على الرقص والغناء والنصف الآخر بجزره بان ذلك حرام.

تحدثت عندي الرغبة في الرقص والغناء ولكن دون ان يراي احد لاني لا اريد ان يهرقوا اني عشت الى الرقص والغناء، وكانت هذه هي البداية وكانت هناك عودة التي عندما قتل محمد منير، وكان يوسف شاهين يلازمي قبل والثناء ادائي المشاهدة مع عبد الله محمدي، ويشعر لنا كيفية ادائها للمشهد، والجماعة الارهابية قد نجحت في تجنيد في الفيلم

في تلك الوقت كان علي ان اسافر الى الكويت لكي احصل على الثانوية العامة، ولم يكن لي نصيب في التمثيل في «عرق البطح»، لاني ظلت بالوقت مدة ٧ اشهر، حصلت فيها على الثانوية العامة وحدث للاحق بالاكاديمية الجديدة بالمعادي لدراسة علوم الكمبيوتر، وهي تهيئة تماماً عن مجال السينما، الا ان احساسي كان مشغولاً وقتئذ بالشعر الذي سالتني دعوة من مكتب يوسف شاهين، ان ليهم ملف خاص علي، واستدعي لي احساسي اذا اتصل بي خالد يوسف مساعد المخرج، وطلب مني الذهاب اليه في المكتب لكي يقول انه شخصي دور في فيلم جديد ليوسف شاهين، والاهالي سيناريو «المصير» لكي اقراء بالكمال واقرأ دور علي حدة، وطلب مني ان اعد اي الاوار التي اجد نفسي في خلالها، فاجابني دور «المصير» عبدالله الابن الاصغر الخليلية المصير» وبدأت في حلق بعض القواعد وعمل

في تلك الفترة كان علي ان اسافر الى الكويت لكي احصل على الثانوية العامة، ولم يكن لي نصيب في التمثيل في «عرق البطح»، لاني ظلت بالوقت مدة ٧ اشهر، حصلت فيها على الثانوية العامة وحدث للاحق بالاكاديمية الجديدة بالمعادي لدراسة علوم الكمبيوتر، وهي تهيئة تماماً عن مجال السينما، الا ان احساسي كان مشغولاً وقتئذ بالشعر الذي سالتني دعوة من مكتب يوسف شاهين، ان ليهم ملف خاص علي، واستدعي لي احساسي اذا اتصل بي خالد يوسف مساعد المخرج، وطلب مني الذهاب اليه في المكتب لكي يقول انه شخصي دور في فيلم جديد ليوسف شاهين، والاهالي سيناريو «المصير» لكي اقراء بالكمال واقرأ دور علي حدة، وطلب مني ان اعد اي الاوار التي اجد نفسي في خلالها، فاجابني دور «المصير» عبدالله الابن الاصغر الخليلية المصير» وبدأت في حلق بعض القواعد وعمل

استمر تصديق الجمهور بعد انتهاء عرض الفيلم مدة تجاوزت ربع ساعة وشعرت ان الجمهور يصفي لي وحتى ان لم استوعب الموقف. هاني سلامة... من انت ومن هم اهلك؟  
- ولدي كيان يحصل في الكويت كمستشار للاستعلامات، وسافر الى الكويت كمستشار اعالي في سيطرة مصر مدة اربع سنوات، وانتقلت الى الكويت فحصلت على الثانوية العامة من هناك، لاني كنت بالوقت مدة سنتين وبعد ذلك جئت الى مصر لكي استكمل تعليمي الجامعي، وبقيت اربعة اشهر هناك حتى انتهت مدة عمل وبقيت بالوقت، والذاتي لا تعمل في ربة منزل، ولدي اشوان الاخ الاصغر فكان يدرس بالمشيقي والاشراج في معهد الفنون المسرحية وهو الذي يدرس التمثيل وكان انا اقبل بالسينما فقلنا اني انت تدرس الكمبيوتر ابي فهد في السينما، ولدي اخ في نصف الاول الاعادي. كل كان لك حب اول اناك في التمثيل

تحدثت عندي الرغبة في الرقص والغناء ولكن دون ان يراي احد لاني لا اريد ان يهرقوا اني عشت الى الرقص والغناء، وكانت هذه هي البداية وكانت هناك عودة التي عندما قتل محمد منير، وكان يوسف شاهين يلازمي قبل والثناء ادائي المشاهدة مع عبد الله محمدي، ويشعر لنا كيفية ادائها للمشهد، والجماعة الارهابية قد نجحت في تجنيد في الفيلم



هاني سلامة

يوسف الاستماع لادائي للحكم على احساسي لانه الغناء، ويعدنا ايديا سعادتهما بادائي ولم يجر لي يوسف شاهين «اختبار كاسيرا» وقبل البداية باربعة ايام فقط انتقلت ان يوسف شاهين اعطاني الدور في الفيلم لشعوره بصديق احساسي اداء ادائي لافنية عبد الحليم، وبدأت في حفظ المشاهد، وحصل البروفات من ٢ الى ٣ مرات كل اسبوع، ومن ابرز الدروس المستفادة من يوسف شاهين اثناء عمل البروفات انه كان يجمع فريق العمل من النجوم الكبار اسدال نور الشريف وصفيحة العمري وايلى علوي والوجوه الجديدة على مائدة واحدة، مما اتاح للجماعة والقاء معاً بعد ذلك في نجاح الفيلم كان اول لقاء بيني وبين نور الشريف في مكتب يوسف شاهين فوجدته سعيداً بلقائي، وطلبني في التوقيع في اداء الدور ووجدت الجميع يربح في مساهماتي، لم يبدأ في التدريب على الرقص مع الرقص واليدعوني الذي استمر حوالي ثلاثة اشهر ونصف الشهر

جو عائلي. وكان اول يوم تصوير لي في سوريا في بلدة «مهلولة» كان التصوير يجري في شارع عميل



سيرة

## نصائح اثنين من كبار مصففي الشعر البريطانيين المواد الطبيعية افضل على المدى الطويل

شعرك في حاجة الى عناية خاصة كل يوم

● اثنان من اكبر مصففي الشعر في المملكة المتحدة يقفان عن اسرار الشعر الحائز على جائزة ميدلاند الانكليزية في تصفيف الشعر ثلاث سنوات على التوالي يقولون:  
١. اذا كنت تستخدمين أدوات معالجة الشعر الحرارية مثل الفرشاة الساخنة، او بكرات الشعر الحارة باستمرار، او عالجت شعرك كيميائيا، فليكن استخدام مستحضر خاص لترطيب الشعر وتكييفه مرة كل اسبوعين حتى لا يتعرض للجفاف.  
٢. اذا كنت تستخدمين مجفف الشعر بشكل منتظم فاحمي شعرك قبل استخدام المجفف بوضع طبقة من كريم خاص للوقاية من حرارة الشمس او المجفف، قبل استخدامه.

### افضل الاساليب

٣. افضل وسيلة لمعالجة الشعر الطويل، التخلي عن الذي يبدو ضعيفا وهزيل ان تقصيه قصة مناسبة، حتى يبدو أكثر فزارة وقوة وأكثر صحة أيضا، وسواء قصة قصيرة او متوسطة الطول.  
٤. فكري جيدا قبل اخذ قرار بمعالجة شعرك كيميائيا خاصة اذا كان ضعيفا، لأن هذا النوع من العلاج يدمر صحة شعرك لفترة طويلة ويؤذي من اللجوء الى البيرم، جربي قصة جديدة، مع استخدام مستحضرات تصفيف الشعر المناسبة لنوع شعرك تايلور فيرغسون، الحائز على جائزة افضل مصفف للشعر لعام ١٩٩٨ من الاتحاد البريطاني لمصفي الشعر، يقول:  
١. احرصي على غسل فرشاة شعرك وتسريحه باستمرار، ذلك ان فرشاة الآتية والزيوت ومستحضرات تصفيف الشعر المختلفة على هذه الأدوات تنتقل الى شعرك، تاركة اياه يبدو باهت اللون وغير نظيف.

### الاتصال الحديثة

٢. استخدام اصصال الشعر الحديثة بكميات ضئيلة قبل تصفيفه تجعل مختلف انواعها، الشعر يبدو أكثر نعومة ولعنا.  
٣. عند تصفيف شعرك بالمجفف الكهربائي قمي الشعر الى عدة اقسام صغيرة فهذا يمنع اجهاد الشعر وتلفه كما انه يوفر فرصة اطول للحفاظ على شكل الشعر بعد تصفيفه.  
٤. القلق اليومي يؤثر على حالة شعرك، لذا جربي ان تحصل على قدر اكبر من الاسترخاء من خلال التمارين الرياضية التي تنشط ايضا الدورة الدموية والتسلط والاستماع الى موسيقى هادئة.

ميلاء محمد



تايلور فيرغسون يتعامل مع الشعر برفق

## الايمان والهدوء وممارسة الطقوس اليومية تخلصك منها! كيف تتوافق نفسيا مع المواقف الصعبة؟

● الحياة مليئة بالمواقف الصعبة.. في السلم والحب.. في العمل وفي البيت.. في الحب والصداقة.. لكن ماذا يفعل الانسان عندما يواجه موقفا صعبا؟ وكيف يتعامل معه في هدوء؟ وكيف يتغلب عليه؟ هذه الاسئلة طرحها «القوس» على بعض الاخصائيين النفسيين فماذا قالوا؟

● في البداية قال اخصائي الطب النفسي الدكتور حسن طاهر عن مكونات الموقف الصعب: يتكون الموقف الصعب الذي يمر به اي انسان من عنصرين هما: الفرصة والخطر، الفرصة هنا هي العنصر الاهم وفيها يستطيع الانسان ان يتجنب الوقوع في الخطر، وهي تتمثل في الحلول التكيفية التي تتماشى مع الموقف الصعب هذه الحلول هي: المساندة، والتكاتف، المساعدة، وقوة الايمان، والتدريب، والابتعاد عن الاشاعات وهي اخطر عناصر المواقف الصعبة، واتى الاشاعة من العدو او من الصديق بحسن نية، فالصديق يتحدث عن المشكلة ويقلل الاخبار من هنا وهناك بدون التاكيد من صحتها

وصدقها، وهذا يؤثر على نفسية الانسان ويجعله في حالة لا توافق مع ما يمر به من ازعاج، وتؤدي الى التشوش وعدم التركيز في التعامل مع مشكلته او موقفه الصعب.

### حلول المواقف الصعبة: المساندة، التريث، التكاتف

يتحول الى قلق وخوف مرض، فلا يستطيع الناس النوم ولا التفكير ويصاب بالصداع والتشوش واضطرابات الذكرة.

● ويوجه الدكتور مروان نصيحة هامة لكل من يواجه موقفا صعبا: على كل انسان يمر بموقف صعب ان يتحلى بالهدوء وان يقوم بواجبات حياته مثلما يقوم بها في الايام العادية بحيث تشعر اننا لا نعيش في أزمة ولا نشعر بها، ان الازمة الحقيقية هي عدم الثقة بالنفس وعدم الثقة بالسلوكيات، كما يجب الا يبالغ الانسان في سلوكياته أثناء المواقف الصعبة، ان الهدوء هو قاهر المواقف الصعبة.

واخيرا يؤكد الدكتور مروان على حقيقة هامة: الاولى: ان يكف من يتقمص دور المقتي وحمل اي موقف والخير في الشؤون السياسية والعسكرية والطبية والاقتصادية عن القيام بهذا الدور وتأخذ المعلومات الصحيحة من اهل العلم، فاما كان هذا الموقف الصعب متعلق بالصحة فاسأل الطبيب، واذا كان الموقف الصعب نفسيا فاسأل الطبيب النفسي وهكذا، كما يقول «دع الخبز لخبازه».

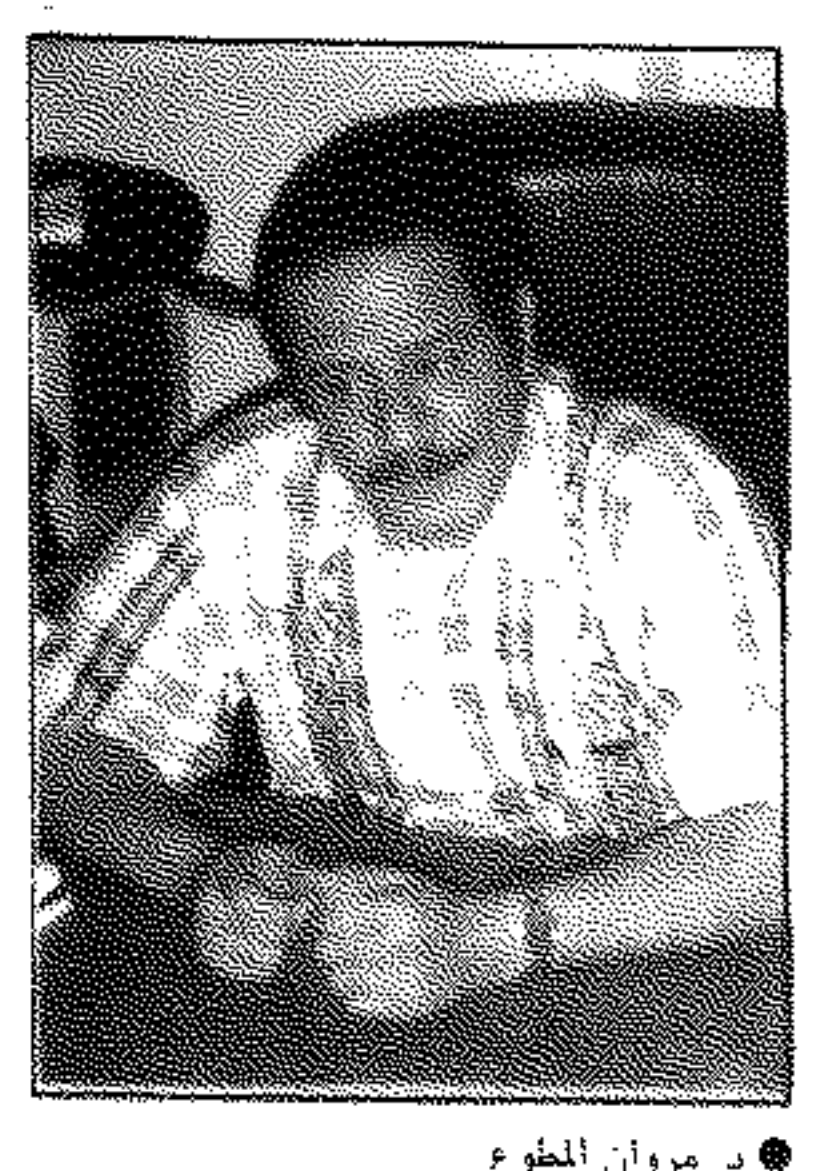
محمد حنفي

ويقدم لنا الدكتور حسن طاهر مجموعة من النصائح للمواقف النفسية مع الازمة فيقول: على كل من يقع في موقف صعب ان يكون ايجابيا داخل اطار هذا الموقف بمعنى ان يصبح مشاركا بدلا من ان يكون مجرد متفرج ومعتذر لحدوث مشكلة لان المشاركة في قهر المشكلة يضعف القلق والخوف والمثل، كما على كل انسان ان يتسلح بحب الوطن والولاء له والتضحية من اجله، وهذه مفاهيم تجعلنا نتعامل مع اي موقف بهدوء والتغلب عليه.

● اما الدكتور مروان الطوع فيعبر لنا المشكلة قائلا: المشكلة هي موقف مشبع بعناصر الالم والخوف والحرمان والنزوت والجھول، ولان المشكلة تعتمد على عنصر الصفة والجهول فانها دائما ما تسبب خوفا للناس، فاناس لانها لا تعلم الغيب فانها تخاف منه.

الايمان يقهر الصعوبات: لكن كيف يتوافق الانسان نفسيا مع المواقف الصعبة.

يحبب الدكتور مروان



د. مروان الطوع

### عندما يواجهك موقف صعب فاسأل المتخصصين



د. حسن طاهر

## عطارد يكشف برجك للسنة الجديدة

## القوس: طموحه يدفعه للبحث عن المخرج

هناك مشكلة ينبغي التوصل الى حل لها خلال الاسبوع الثالث من الشهر، حيث تؤدي مشكلة لها طابع قانوني الى إثارة الريبة.. واذا وصلت الامور الى الطريق المسدود ينبغي الا يمانع القوسي في الدخول في مفاوضات جديدة بشأنها، وافضل ايام سبتمبر هي ٨ و ٩ و ٢٥ و ٢٧.

### اكتسوبير:

ينبغي الا يسمح مواليد القوس لاساور الصغيرة بالحد من حريتهم في التصرف، او ان تكون حجة عثرة في طريقهم، اذا كان الامر يشغل بالهم، وقد يدور نقاش مطول حول التصاريح التي تمنحها لزاما العمل.

### الواجبات العائلية والاجتماعية، وربما يكون هذا الضارب موضع مفاوضات، واذا اعطى مولود القوس لكل ذي حق حقه، فانه سيضمن من تفادي المشاكل، وحيث ان المريح يحصل مكانا بارزا في الهيمنة الفكرية اعتبارا من ٧ أكتوبر، فان القوسي سيضمن من تحقيق تقدم مهم في هذا المجال.. بل انه سيضمن من خلق الفرص الخاصة به باخذ زمام المبادرة واطلاق العنان لطاقتها الابداعية وخياله.

ومواليد القوس الذين يعملون في وظائف نافذة سيحققون تقدما كبيرا، وخصوصا فيما يتعلق بتطوير اسلوب العمل.. ان اعنة السلطة في ايدي مواليد القوس في هذه الفترة، وينبغي عليهم عدم التخلي عن امكانياتهم.

وطوال شهر أكتوبر يظل التركيز على الناحية المهنية والمصالح الوظيفية، ومنذ بداية الشهر تتحسن الأوضاع المالية، والذين قدموا طلبات الى بعض الجهات للبحث عن عمل جديد سيقبلون اخبارا ايجابية فيما يتعلق بطلباتهم قبل منتصف الشهر، وكل عمل يبدأ هذا الشهر يتطور بسرعة تفوق التوقعات، ويتساقط الشواغل الكامل بين العاملين فيه، والشاغلات الصناعية تساعد مواليد القوس على تحقيق اهدافهم.

وعلى الصعيد الصحي ينبغي تنظيم الامور بحيث تترك وقتا للراحة، وخصوصا في ٢٢ أكتوبر عندما تكون طاقة القوسي في احدى مستوياتها، والفضل ايام شهر أكتوبر هي ٢ و ٨ و ٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢.

### نوفمبر:

حتى اواخر نوفمبر يستمر المريح في مسيرته في زاوية مستهدفة من هيئته

وتوسع افقهم، اما عن طريق السفر، او عن طريق الممارسات الذهنية والاداعية، ومولود القوس مغامر بطبعه ويشعر بالقلق اذا بدا الروتين يطغى على حياته.. وحيث ان المريح يحصل مكانا بارزا في هيئة القوسي الفكرية طوال شهر سبتمبر، فان القوسين لن يعدموا وسيلة للخروج من الاسار الذي يحبسهم في داخله اذا شاعوا تجاوز القيود التي تحد من حريتهم.. وكل ما يرضي ميل القوسي الى المغامرة يحقق نتائج ايجابية في هذه الفترة، وهذا يعني انه ليس هنالك اي مبرر للتريث.

وعلى مواليد القوس اخذ زمام المبادرة والسعي لتحقيق طموحاتهم. وفي الوقت الذي تستمر السعود تنشط بالشؤون التي تتعلق بالمعارك بسبب الاشعة التي يلفها عليها كوكب المشتري، فان

وفي بداية الشهر يحقق مواليد القوس نجاحا على الصعيد المالي، وفي نهايته تراجع حظوظهم قليلا، وفي ١٥ أغسطس ينبغي اخذ زمام المبادرة والسعي لتحقيق الاهداف المالية حيث الظروف مواتية، والحظ ينفذ الى جانب مواليد القوس، وفي نهاية الشهر ينبغي عدم اصرار التفاصيل والخصوصا فيما يتعلق بالامور القانونية. فخلال ايام أغسطس هي ٢ و ١١ و ١٥ و ١٩ و ٢٩.

### ديسمبر:

الصورة الفكرية العامة ما زالت توجي بان التجارب ستوفر لمواليد القوس مجالا رحبا



كيم باستون من مواليد القوس

انطلاقا.. وحيث ان كوكب الزهرة السعيد يجلل برج الجوزاء الذي يتحكم بالعلاقات مع الشركاء معظم ايام شهر يوليو، فان فرص العثور على الحب الحقيقي تكثر في حد كبير. ومع ذلك فان كوكب زحل ليس سلبيا بالكامل، وانما هناك ناحية ايجابية فيه. والتجارب التي مر بها القوسي خلال السنتين الماضيتين لا بد انها ساهمت في انضاجه وفتح عينيه على الكثير من حقائق الحياة. وهذا النضج سيكون خير معين لمولود القوس في علاقاته العاطفية الجديدة في المستقبل.

ومن ايام ايار الى ايام البارز على الصعيد العاطفي يوم ٢١ و يوليو.

وهناك اتصالات فكرية قوية تدعم الشؤون المالية، والعلاقات مع الشركاء بعد ٦ يوليو، وهناك ما يشير الى ان السبيلة قد تتركز لشيء من الضغوط، ولكن مشكلة اذا حاول القوسي تنظيم نفسه وفكر مرتين قبل التهور في الانفاق فيما لا طائل تحته، وفي ١٨ يوليو قد يضطر القوسي الى اعادة النظر في امور تتعلق بالمعارك والاستثمارات، والفضل ايام يوليو هي ٥ و ١٦ و ٢٠ و ٢٣.

### أغسطس:

يبدو ان هناك تحيرا في التوجهات في بعض نواحي الحياة في منتصف أغسطس، والتحويلات الرئيسية التي كانت تسير بخطى سريعة خلال الاشهر الماضية ستتغير زحما اعتبارا من ١٦ أغسطس.

وهناك امور تلهي القوسي عنها باعتبارها غير مهمة او غير عملية لتحويل بشكل مفاجئ وتعود الى الحياة من جديد.

وهي ان المريح يظل يفتي الشعة مسعدة من الشمس في ذلك الحين فان الاهداف التي يحاول القوسي انجازها خلال هذه الفترة، تتساقط بشكل ايجابي، ولن يندب الشوك، ويبدأ التهازل، ويحسن القوسي انه يملك القدرة على احدث التغيير المطلوب.

ورغم ان هذا الشهر مناسب للخروج على الروتين والذهاب في اجازة، فان المشكلة التي تواجه السرطاني هي كيفية التوصل الى المكان الذي يرغب في التوصل اليه، ان رجوع عطارد في مسيره يشير الى وجود تعقيدات ومضايقات واخير في كل القضايا التي تتعلق بالسياسة، واصعب يوم في هذا المجال هو ٢٠ أغسطس، حيث قد يضطر القوسي الى الغياب رحلة مقلتها، وبعد التوصل الى المكان الذي يرغب في التوصل اليه، زيارته تسير الامور سيرا حسنا، ويحصل القوسي على تفويض كامل من كل الجهات التي واجهها، وفي ٢١ أغسطس ينبغي التزام جانب الحذر من الصوائت.

ميل مواليد القوس الى التحدي يتجلى اكثر ما يتجلى، على صعيد العمل، وطموحاته ينبغي ان يتوفر لها مخرج ايجابي، واذا لم يحدث ذلك فانه قد يتجه الى ممارسة هواية رياضية كوسيلة للهروب من الرتابة في العمل، وقد تكون هذه الهواية من النوع الذي يحتاج الى شخصية اجتماعية مفتحة.

وحاجة مواليد برج القوس الى الحرية تدفعهم احيانا الى حب الحيوانات، باعتبار انها لا تعرض عليهم التزامات عاطفية، وقد يحققون نجاحا في الطب البيطري او اي عمل اخر يتصل بالحيوانات، ومعظم الذين يمارسون رياضة الفروسية او يماركون في سباقات الخيول هم من مواليد القوس.

والطفل من مواليد القوس قد يكون شرسا في حد ما، والبنات من مواليد هذا البرج يبدن الى الخصونة كالاولاد، ولكن الطفل القوسي يبرع في الالعاب والرياضة، وهو يتمتع بنجاح كبير.. ولا يحب القيود والانضباط الذي يجد من حريته، ويحب باليك اذا فرضت عليه اية قيود، وقد يجد

الآباء والمدرسون أنفسهم بحاجة الى معالجة بعض المشاكل التي يبرها او يواجهها الطالب القوسي.. وفي اوقات فراغهم يميل اطفال مواليد برج القوس الى ممارسة رياضة ركوب الدراجات او الحيوانات، او دراسة اللغات، وحيث انهم يتمتعون بنية سليمة فسانهم يميلون الى الرقص لتصرف فائض الطاقة لديهم.

فسيكيا يميل استعراض لاشهر السنة الاخيرة من سنة مواليد القوس.

### يوليو:

ابرز الاحداث الفكرية هذا الشهر هو انتقال زحل من برج الحمل الى برج الثور، وطوال السنتين ونصف الماضيتين، كان هذا الكوكب يمارس تأثيره على ذلك القطاع من هيئته مواليد القوس الفكرية الذي يشغل بالسلوب التحصيلي من النفس، واستخدم الطاقات الابداعية، والتفويض من النفس وكانت تفت زحل الفيلفة تعرض الكثير من القيود على القوسيين في هذه المجلات، ويبدو ان ضغط الضائقة كرس على هؤلاء تجاوز بعض المصالح والقباهة بالروتين اليومي في التفكير من الاحيان، ومقاومة بعض القيود في احيان قليلة جدا.. وخروج زحل من الحمل يؤيد بانتهاء هذه المرحلة، ربما يتغير من الخط في البداية، ولكن على الذي السعيد يدرس هذا الانهاء ويحسن مواليد القوس بالمعنى الحقيقي للحرية.

والفضل زحل من الحمل الى الثور مفيد بالنسبة للشؤون العاطفية بشكل خاص، فالشغف الماشحان حذرا الكثير من خجائات الامل العاطفية لمواليد القوس، واعتبارا من هذا الشهر لتجديد الصورة، وتصبح أكثر

### الشمس:

خلال ايام الفترة الاولى من ديسمبر قد يجد مولود القوس صعوبة في التركيز على الامور الأكثر أهمية في حياته، وفي هذا المجال ينبغي عليه الا يستسلم للقلق اذا اضطر لتغيير بعض الامور واتجاهها، لان هناك امور أكثر أهمية منها ينبغي تنفيذها، وعندما يستعيد عطارد سرعته العادية بعد ١١ ديسمبر تقترب الحياة زحما أكبر، وتعود الى سيرها المعتادة، وفي سبتمبر يظل القوسي يميل الى الجدي في سيره، وعندما تنتقل الزهرة الى الجدي في ١١ ديسمبر، وعند ذلك التاريخ تتحسن الصورة المالية بعض الشيء وتكون السبيلة حينما يمرر الحاجة اليها، وجود كوكب الزهرة في الجدي يجعل عمليات شراء الكماليات ناجحة، كما انه ييسر الى وصول هيئة من شخصية مهمة من الجنس الآخر.

وفي اواخر الشهر تتضاءل الشعة الزاهية مع الشعة المشتري الذي يعبر حاليا برج الثور لتصل الى الاساقفة يتجهون حول مواليد القوس ويعرضون عليهم حسن التوازي والتعاون.. وربما تسير هذه الاتصالات في ان مولود القوس يستعد للانتقال الى مرحلة تنمير بالاعتماد العاطفي والفني، والفضل ايام شهر ديسمبر هي ١ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١



عالم الحيوان

اعداد: احمد الحشاش

« صفحة متخصصة للطيور والحيوان والطبيعة، تطير معك في كل الاجواء، وتنتقل في كل الجزر والانواء في عالم رحب مليء بالفرائب، »

طبائع

# المصريون القدماء اول من روض الهر قبل ٤٠٠٠ سنة لقطط المنزلية والبرية يعود اصلها الى السنوريات

## الهر الاوربي لايف هو اكثر الاجناس انتشارا

هذا الحيوان الناعم ذو النظرات المليئة بالالغاز، رفعه المصريون قديما الى مرتبة القداسة، وفي القرون الوسطى انخلوه عالم السحر، وهو اليوم رفيق الاولاد ويطل عددا من القصص والمسلسلات التلفزيونية للأطفال، الا انه بالنسبة الى علماء الحيوان، ينتمي قبل كل شيء الى فصيلة «السنوريات» وهو بذلك يلتقي مع النمر وهر الصحراء والفهد المرقط.

حول معرفة خصائص وطباع هذا الحيوان كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ وفيق عبدالقدوس استاذ علم الحيوان والجيولوجيا لبيدنا عن انواع الهررة وطبائعها.

● في البداية سألناه الى اي السنوريات البرية تعود اصول القطط البيئية؟

« من أحد يعرف في الحقيقة متى نجحت السنوريات البرية، ولا الى اي السنوريات البرية تعود اصول قططنا البيئية، لقد كانت في مصر قطط البنية منذ نحو ٤٠٠٠ سنة، ولعلها القطط الابنية الاولى، والهررة الافريقية ذات الذيل الكثيب، والهررة الغابية في جنوب اسيا شديدا الشبه بالقطط المنزلية الحديثة، ولعل اصل الهررة الابنية الحديثة يعود الى احدهما او البهما معا.

ان القطط الاوربية البرية تشبه القطط الافريقية ذات الذيل الكثيب الى حد بعيد... »

● الموطن والمقر

« أين تنتشر القطط البرية وما هو موطنها الاصلي؟ كانت القطط البرية منتشرة في كل انحاء اوروبا، وكانت تاكل الارانب الابنية والبرية والفئران والجردان وكل طير تستطيع ان تتنطق.

ومع قيام المزارع اخذت القطط البرية تلتحقها وتقترب الصيادين والحمام، وبقيت هذه القطط البرية امنة ما بقيت الغابات منتشرة في اوروبا وما دام سلاح الصيد هو القوس والنبال.

ولكن قطع اشجار الغابات لإنشاء المزارع واختراع البنادق ادى الى مطاردة القطط -البرية ثم الى القضاء عليها ومنذ نحو مائتي سنة كان عدد القطط البرية الناجية في انجلترا وويلز قليلا، اما في الوقت الحاضر فلا توجد القطط البرية في بريطانيا الا

في مرتفعات اسكتلندا بعدد قليل جدا والقطط الاسكتلندية والاوروبية البرية اقوى بنيتها من القطط الابنية ونابستها الشد قصرا، ومخططة بحلقات سوداء، وهي تصطاد في الليل وتضفي النهار نائمة بين الصخور في الاجراج.

## استقلال صيد ماهر وصبور

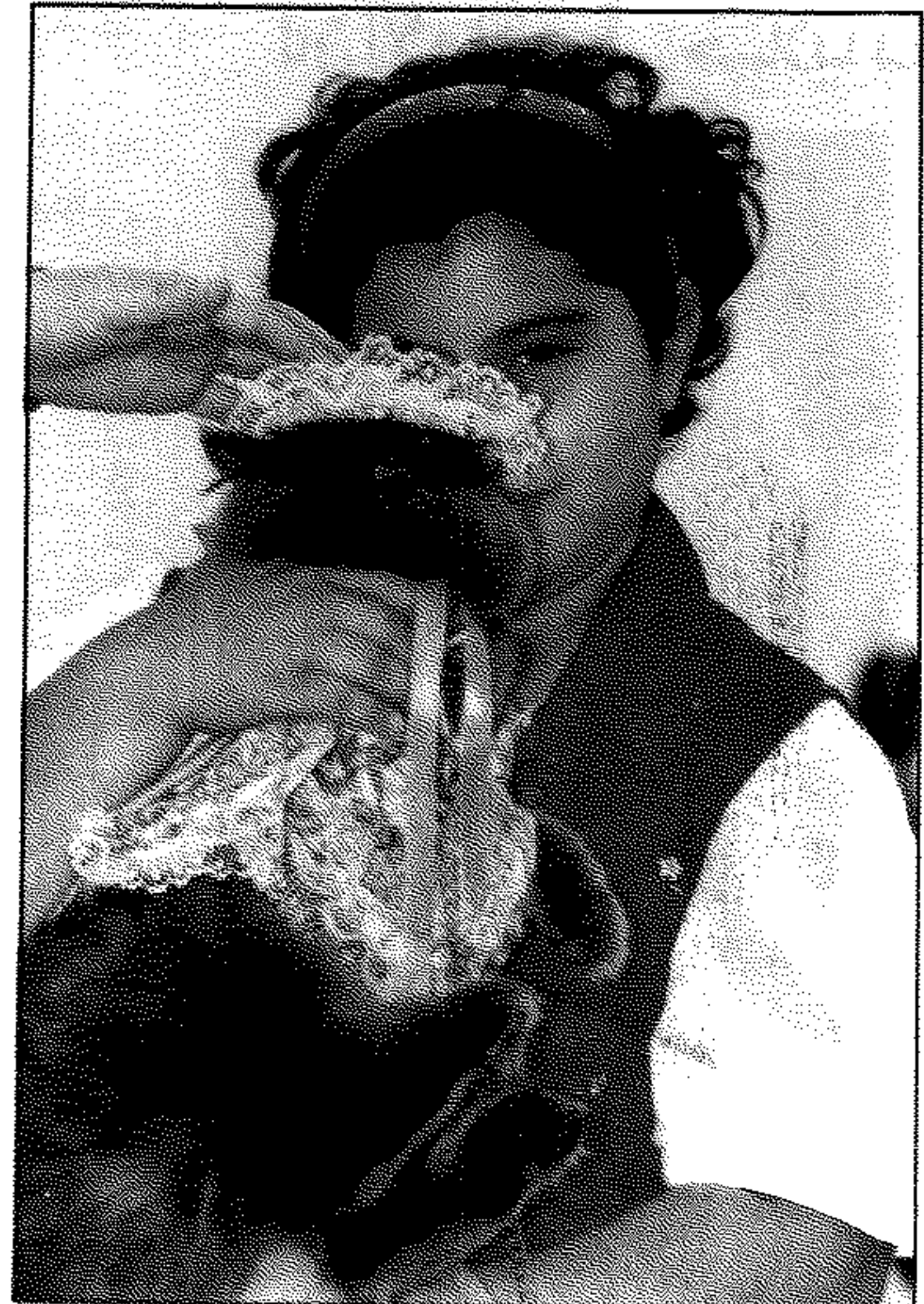


● قطه ترائب فرستنا

على الرغم من هونها، كالكلاب، تعيش في حضن الإنسان وجوارها فان الهررة الابنية تحافظ على استقلاليتها فريدة في العيش، ولهذا فبماكانها ان تعود الى حالة التوحش بسهولة، وقد يكون ذلك من الاسباب التي اشتهرت فيها الحيوانات المنزلية او ذات الطابع الشيطاني.

وبماكان القط ان يبقى طويلا في وضع الترحيد، جالسا من دون حراك ملهيا ذلك صبرا فريدا، وهو ينظر الليل احيانا ليطلق في الصيد فتتبع حركات عينه كليا في جزء ضعيف من الشجاع، ويتنقح القط بسمع مرفق يقول سمع الإنسان بفارق كبير، ولذلك فإنه يبدو حساسا تجاه الاصوات العادة.

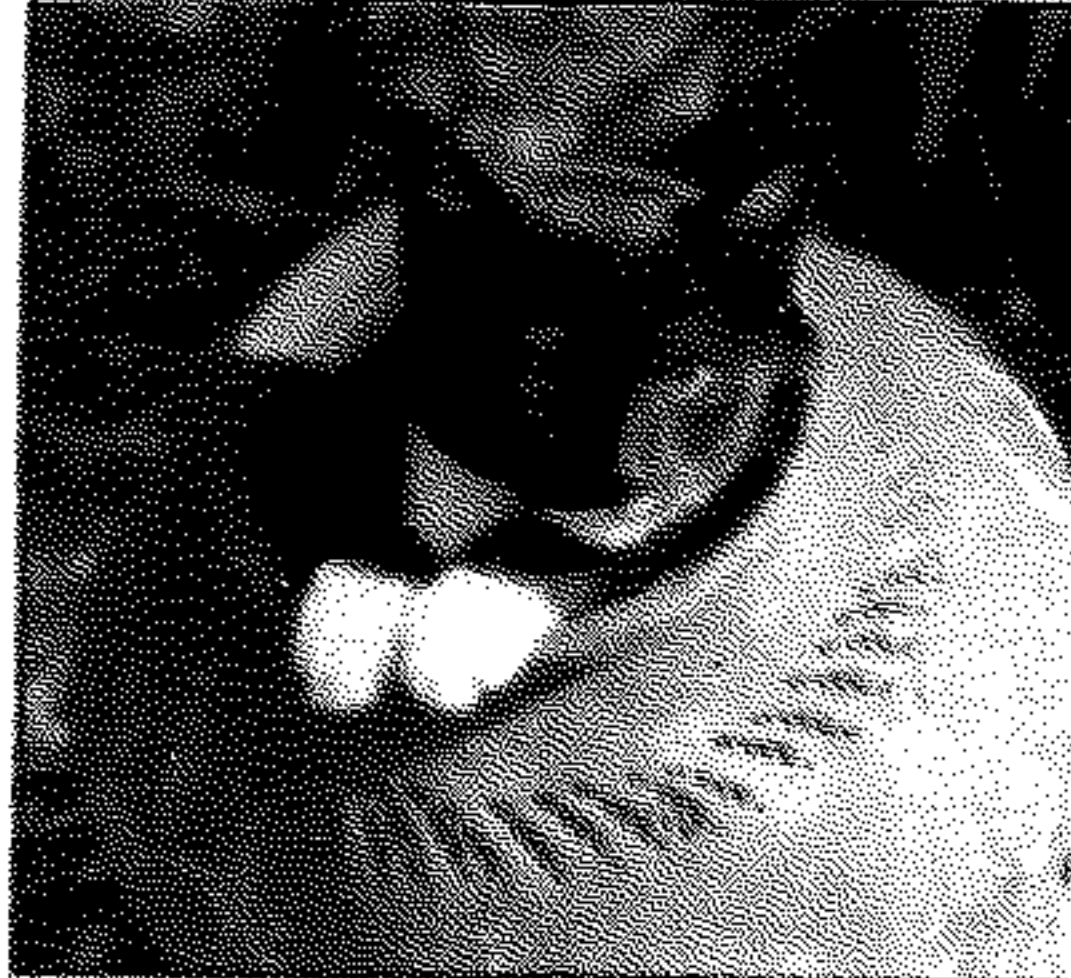
والقط المتوحش حيوان حذر للغاية، ويعيش منفردا في اعناق الغابات.



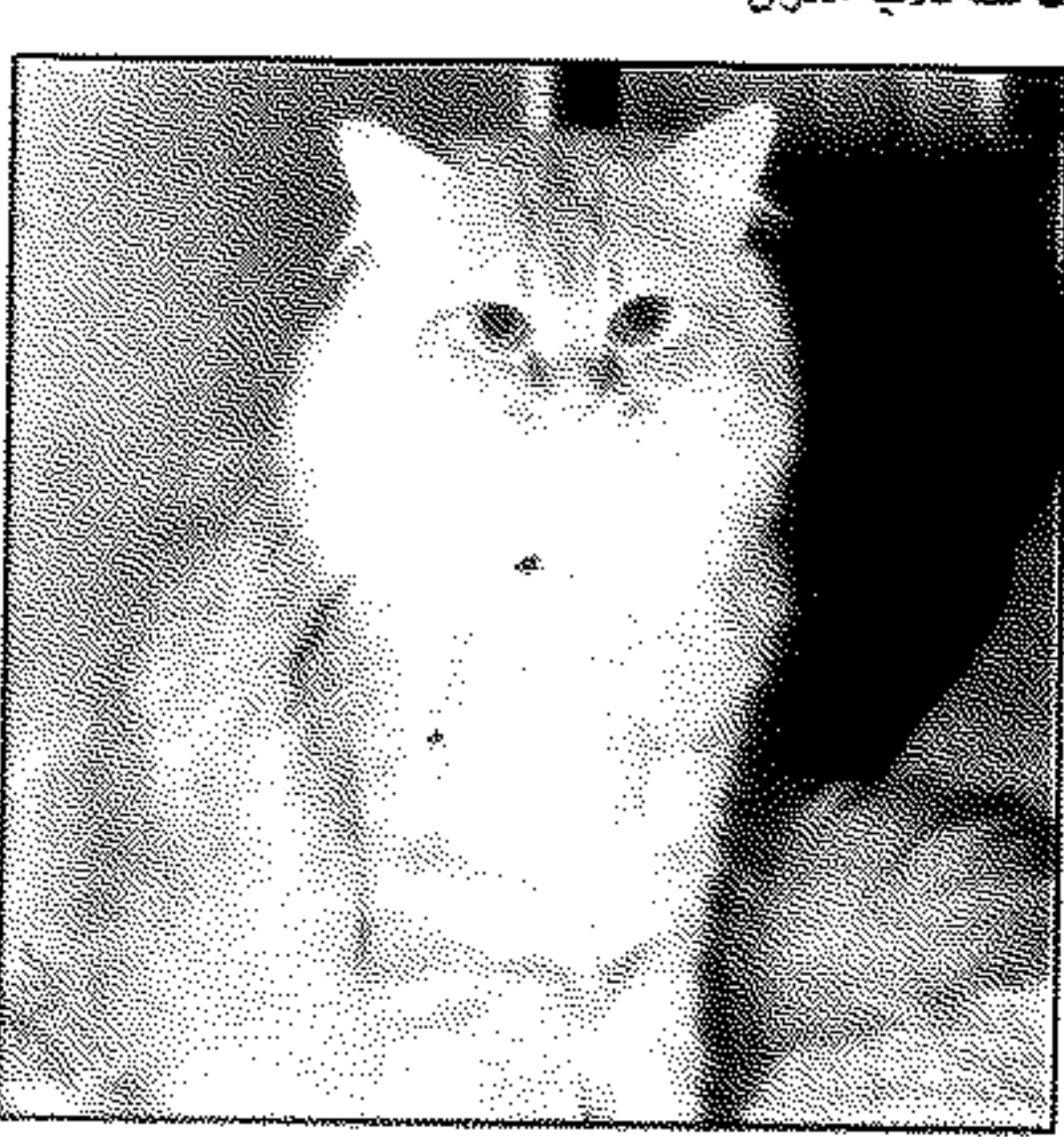
● قطتي حلة



● قطه سيامية فارسية مهجنة



● قطه ثلاثية الالوان



● قطه شيرازية او فارسية



● تداعب مع الصغير

## يتمتع بموهبة بارزة في الصيد وصاحب صبر طويل

السنانير؟

الوشق (اللينكس) الموجود في شمال اوروبا وفي اسيا وامريكا هو من فصيلة السننير ايضا ولو انه يختلف عنها بعض الاختلاف، راسه كراس السنور لكن له كتكتشا من الشعر على جانبي وجهه وخصلة من الشعر ايضا عند اذنيه طوله نحو ٧٦ سنتيمترا، وذنبه قصير، وفوائمه متقنية منتهية بمخالب عريضة والاشواق الاوربية حيوانات تميل الى الجبن عموما، وقل ان تنهجم الناس وتصطاد في الليل باحثة في كل شق وزاوية عن الفئران والجردان مطاردة الارانب والسناجب مقتحمة مخابن الطيور تفتش الاخشاش (صغار النضام) وحملان العجول والمناج، لذلك قضى الناس عليها بلا شفقة، بحيث لم يعد لها وجود في اوروبا في الوقت الحاضر، وللاشواق كالقطط -عامة سن مخالبها على جنود الاشجار، ومثل هذه العلامات هي الالة الوحيدة في الغالب على وجود وشق في المنطقة لان هذا الحيوان قل ان يظهر نفسه وهو يموء ايضا كما تموء القطط الابنية ولكن صوته اعلى وقسي الربيع تند اثني الوشق من جروين الى اربعة جراء في وكر صخري او في جوف شجرة وفي عيون الجراء مخمضة حتى اليوم العاشر ولا تترك امها قبل الربيع الثاني، وانثي الوشق كالقطط البرية، تدافع عن جرائها بضراوة كما ان الجراء نفسسها شديدة الشراسة.

● فضول الوشق

هل هناك اختلاف بين الوشق (اللينكس) والوشق الكندي؟

الوشق الكندي ذو فروة كثيفة رمادية مرقطة وله عادة غريبة هي السير وراء الانسان مسافة اميال من غير ان يتبع او يمل ويبدو عادة انه لا يولي الهجوم، فقامه يفعل ذلك فصولا لا يجر، الا انه قد يقوم بالتحركات المؤنية في بعض الاحيان، ان من مخالب الوشق الكندي الحريضة تشبه الابنية الخاصة بالسير على الثلج مما يساعد على شق طريقه بسهولة في الثلج الكثيف.

● وماذا عن الوشق الاسيركي (البوبكات)؟

الوشق الاسيركي المنحدر الذيل (البوبكات) اصغر حجما، وهو ذو فروة سمراء ضاربة الى الاصفر مرقطة في غالب الاحيان، ولولا ذنبه المنحدر لكان اشبه شيء بالهررة يعيش في الغابات الواسعة في الجنوب الشرقي من الولايات المتحدة الاميركية خصوصا، ويقوم بالصيد ليليا بين الاشجار والصخور.

● التحصيا

تحصياها امها بشراسة وعنف حتى ان الجراء نفسها حين يقرب احد من مكنتها تكشر عن انيابها وتزأ وتغ، وتجنسبها يكاد يكون مستحيلا.

● وماذا عن الوشق (اللينكس) هل هو من فصيلة السننير؟

الوشق (اللينكس) هو من فصيلة السننير، وهو ذو فروة سمراء ضاربة الى الاصفر مرقطة في غالب الاحيان، ولولا ذنبه المنحدر لكان اشبه شيء بالهررة يعيش في الغابات الواسعة في الجنوب الشرقي من الولايات المتحدة الاميركية خصوصا، ويقوم بالصيد ليليا بين الاشجار والصخور.

## اسطورة سحر القطط



● هر مريب على السحر

هذا الهر النمرى الصغير ذو الشكل الناعم كان ينظر القدماء حيوانا فيه سحر، فالقدماء كانوا يعتقدون ان السحرة يستعملون به لتفكيك اعمالهم الشريرة، وقديما كان الرعاة يرفعون قطا الى مرتبة الوفاة، فالأهله يأسون، كانت بحجم انسان ورأس قط، وكان ذلك اسطورة للمصريين القدماء.

## اسئلة القراء

● طوسي يهزاني حركات في الوجه والرجلين، ماذا افعل؟

يخشى من الضوضاء مستخدم رفعا شخصائي امراض الدواجن على هذا السؤال بقوله:

نستطيع القول ان سبب هذه الحركات هذه تصبب الطائر، فالطيور الاستوائية وطيور الحب والسناري هي الاكثر تعريضا لها، والحشرة المسماة لها مجهرية مسددة ولها ارجل قصيرة ولقطة، وثاني الاصابع

● غالبا لطيور الصغيرة، وهي لا تزال في العلى من ابوها

وإذا كانت الابنة الاستوائية الاستوائية يمانتها، يعني استعملت ريت معدني عادي ليرن الانسان الصبية يوحيا بحركة دورانية لتخفيف الحادة ويخففها، ويستجيب اعطاء الطائر اكلية صغيرة، والحيوانات المنزلية والطيور والافعال، ولا تعدد الا بعد شغالة

## موسم التزاوج أين تضع الهررة جرائها

● أين تضع الهررة جرائها

ومتي يبدأ موسم التزاوج؟

تضع الهررة البرية جرائها في تقوي في الصخور او في الشجار، وجوفة يولد لها جروان الى اربعة جراء في المرة الواحدة وتبقى في جروها حتى بعد ان تلحق اعيانها

● وقد تلقينا العديد من الاجابات الصحيحة ويهد اجراء القرعة فان الصديق فريد خالد الحمد بالجائزة التي نرجو الاتصال على هاتف رقم ١٨١٢٢٢٢ (داخلية ٢٨٠) لتخديد موعد استلامها.

● اما مسابقة هذا الاسبوع فتكون سؤالها عن القطط البرية وعن الوشق الاسيركي فهل هو اكبر ام اصغر حجما من الوشق الكندي؟

فارسين رقم ١٨١٢٢٢ او سلم باليد الى استعلامات القسيس، مع العلم بان الفاسل سيستعمل على عصفور كزاري مفر.

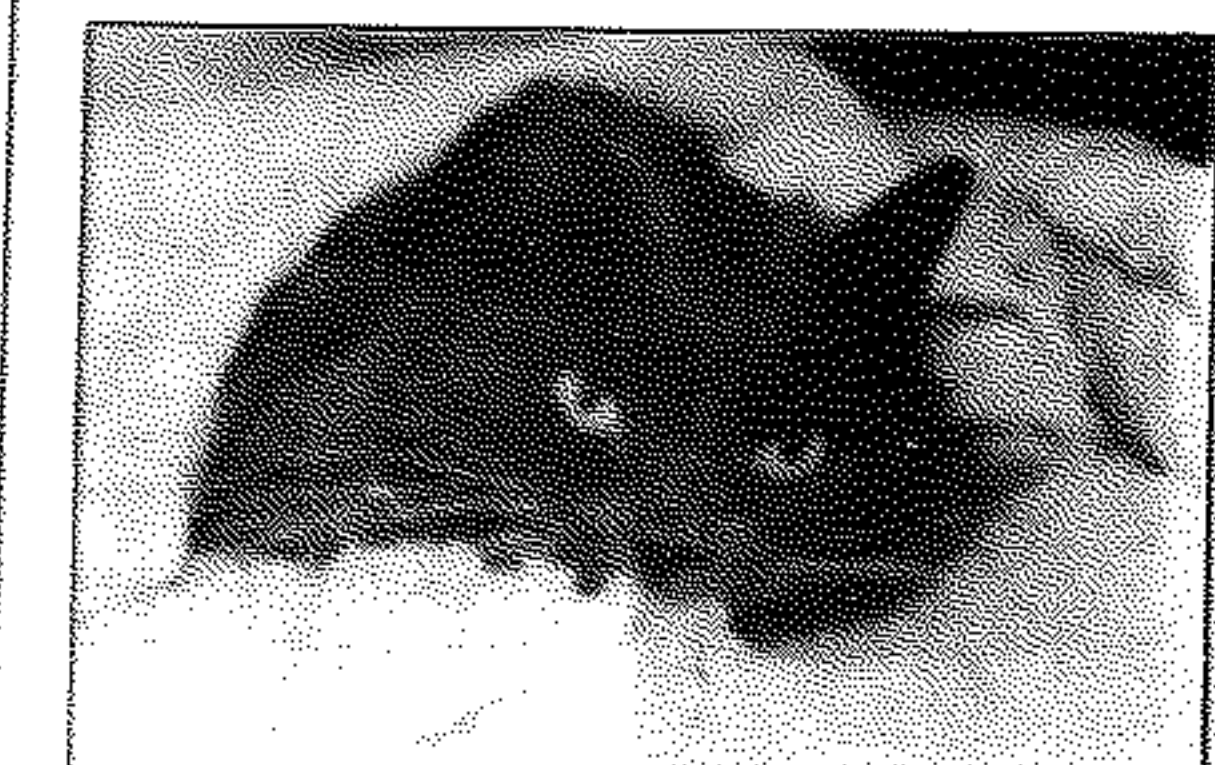
وهذا مسابقة للجميع

## دعوة

هذه الصفحة تهتم بمناقشة الحيوان والطيور وعاداتها وطبائعها وولايستها من الامراض والبرصية السطحية فسادا شان اميد عزيزي القاري اي مسابقة او استفسار فيمكنك ارسالها عبر الفاكس رقم ١٨١٢٢٢٢ او الاتصال على الهاتف رقم ١٨١٢٢٢٢ (داخلية ٢٨٠) او اكتب على العنوان البريدي: لهرية القبس.

## اجناس

## الهررة الاليفة



● هر مريضة

المصريون القدماء هم أول من روض الهر واستخدموه في منازلهم بعدما لاحظوا موهبته البارزة في الصيد، ونجد اليوم اجناسا عدة من القطط الاليفة التي تشارك الإنسان في منزله. وأشهر هذه الاجناس هي الهر الاوربي، وهي اكثر الاجناس انتشارا، ومنها انواع متعددة ذات خصائص متنوعة، كالهر النمري، والهر ذي الصدر الابيض، والهر مثلث الالوان.

## القطط المتوحشة



● قطه برية

على خلاف عدد كبير من الحيوانات المتوحشة، التي انقرضت او انقرض اصلها، فان القطط المتوحشة ما تزال اليوم منتشرة باعداد كبيرة، وهناك اكثر من عشرين نوعا تتوزع على القارات، ماعدا امريكا الشمالية واستراليا، وأشهرها القط الاوربي المتوحش الذي يشبه الى حد بعيد الهر النمرى الاليف، وقد يكون اصلا له، ولكنه يمتاز عنه بأنه اكبر حجما واخصم بنية، وهو من الشواثل الخفية ويعيش في غابات قسم كبير من اوروبا، كما نجده في بعض مناطق اسيا الصغرى.

كذلك الاسلوت، وهو قط متوحش كبير الحجم نسبيا، وينتشر في غابات امريكا الوسطى وامريكا الجنوبية، ويغطي جلده بمقع صفراء وبنية مع خطوط سوداء، ولذلك فان بعضهم يصفها من اجل فروة الثمن.

اما المارج فهو قط قريب بلونه من الاسلوت، ويختلف عنه بصغر حجمه ويبلغ جده العادية، وهو ينتشر في امريكا الوسطى وبعض الشمالية، وفي امريكا الجنوبية.

كذلك قط تيمبك، وهو قط ضخم الجثة، يعيش في المناطق المدارية من اسيا، ويمتاز بوبره مذهب اللون.

اما المانول فهو كثير الانتشار في السهول الاسيوية، وتو وير طويل للذابة.

والقط البنغالي قد يكون اجمل القطط المتوحشة شكلا، وهو طويل الجسم، ذو راس صغير واثنين كبيرين، وغالبا ما يكون بارتحاق للهر الاليف، ويعيش القط البنغالي في مناطق اسيا المدارية وخاصة في ارجيل ماليزيا.

## انواع اخرى



● هر فارسي

هناك فصائل مستحددة من السنوريات الصغيرة تنقسم الى عدة انواع، منها الهر السيامي، وهو من اصل تايلندي، فمه بني وقوامه بنينة اللون ايضا، ولون عينيه زرقاوان، وهو ذو وبر قصير، ويميل الى النحول والشكل الرشيق الهر الحيشي، هو في رأي بعض الخبراء من سلالة الهر الذي كرسه المصريون القدماء، يمتاز

بالذنب الطويل، ومنهية المائلين ويميل وبره الناعم الى اللون البني.

الهر الفارسي، هو السهر نماذج الهررة ذات الوبر الطويل، ويطلق عليه اسم الهر الانثري.

## نصيحة

## عامله برفق



● قطه مريضة

لتحسين القطط اعطى الحيوانات انشطارا في المدن والقرى من اي حيوان انفس، والثنائي نجد ان هناك الكثير من الاشخاص يستولون استعانة القطط والحيوانات بشال عام، وبالذات فان هذه الامور تلحق بها مضاعفات خطيرة، الى ان تستعانة الحيوانات بالحياتى امر يدعو له الدين الاسلامي وطبائع يستعانة.



# صحة طفلك بين الرضاعة الصناعية والطبيعية

## لبن الام يحمي خلايا بنكرياس الطفل

● سمعت من بعض الصديقات ان لبن البقر قد يؤدي الى السكر في الاطفال بسبب تدمير خلايا البنكرياس... فما مدى صحة هذه المقولة؟

\*\*\*

لبنو الدسمه - معظم المراكز الطبية في العالم اثبتت ان معظم امسباب سكر الاطفال هي اصابة البنكرياس بفيروس معين وليس نظرية السكر في الصافين... وغالباً ما يكون البنكرياس مؤهلاً لهذه الإصابة التي تدمر خلاياه تدميراً كاملاً. ولذلك يعتمد على الإنسولين اعتماداً كلياً، يعكس الكبار، فما زالت هناك خلايا من البنكرياس تعمل، وان لبن الأم هو الحماية الوحيدة لهؤلاء الاطفال. ولأي طفل، خاصة وان المصابين غالباً ما يكونون من عائلات لها علاقة بمرض السكر، وغالباً من افراد ذوي الاوزان الثقيلة، ولذا فان تعميم الرضاعة الطبيعية من اسر وقاية من مرض السكر، خاصة وان مرض السكر في الاطفال من الامراض التي بدأت تتزايد، وهناك عدة انظمة العلاج عن طريق المواد التي تقتل الفيروسات او استعمال الإنسولين الآسي، اما هاتان المدرستان الطبيعتان فكل منهما قرولها ونتائجها ونجاحها. والجدير بالذكر ان المعامل الخاصة بتشخيص مرض سكر الاطفال قد ازدادت عمقا، وتجاوز الطفل مع الإنسولين امكن استنتاجه بالابصار، لذا كان النجاح في السيطرة على سكر السكر في الاطفال حليفنا.

ولقد ساعد في السيطرة ومحاوله القضاء على الهشاشات العلمية والطبية، واصبح استعمال بعض الاحماض الامينية اساسيا في تغذية الاطفال لانها تسمى البنكرياس من الامراض خاصة وان لا يفوتنا ان تؤكد ان لبن الحيواني يختلف في تركيبه عن لبن الأم، فبالرغم من احتواء لبن الحيواني على الكالسيوم، الا انه يحتوي على نسبة عالية من الفوسفور مما يمنع امتصاص الكالسيوم مما يصيب الطفل بمرض نخر في عني عنها الى جانب امكانية تلوث لبن المايكروبيونات مما يؤدي الى ما سبق ان اسرنا اليه، الى جانب التلوث في البطن او الصدر، معوية كانت ام شبيهة.



● لبن الأم فيه حماية لصحة الاطفال

## فترة الارضاع المثالية

● ما هي الفترة المثالية للارضاع بالثدي؟  
ج. ل. الرقة.

● عشر دقائق من كل ثدي تكفي تماما لافراغ اي ثدي واشباع اي طفل، وتشمل هذه الفترة لمدة التي يرتاحها او ينامها الطفل في هذه الاثناء، وما زاد عن ذلك فلن يعطيه مزيدا من اللبن، بل سيؤدي الى التهاب الحلمات، والتي تؤثر الام، وقد ينتقل هذا التوتر الى وليدها، فقد تلاحظ الام ان ابنها يشتد بكاءه ليلا ويكون سبب ذلك هو تعبها من الجهود المبذولة الذي يؤدي الى عصبيتها التي سوف يشعر بها الوليد حتما. وعلى العموم فالفترة المثالية بعيدا عن تحديد الدقائق هي عندما تحس بشبع ابنها وتوقفه عن بلع اللبن.

## مدة الارضاع

● ما هي مدة الارضاع في الاسبوع الاول؟ وخاصة وان ظلي بنام كثيرا اثناء الرضاعة؟  
ج. ل. الروضة.

● في الاسبوع الاول تكون الحلمة رقيقة حديدة العهد بعملية الامصاص، ومن ناحية اخرى لا يزال حليب الثدي قليلا لذا انصح بفترات ارضاع تتزايد تدريجيا، في اليوم الثاني دقائق للرضعة، وفي اليوم الثالث ثلاث دقائق وهكذا تزيد الرضعة برفقة كل يوم حتى تصل الى ٧ دقائق في اليوم السابع.

## لبن الثدي

● ما مزاي لبن الثدي؟

هـ.م. قرطبه  
● لبن الثدي تركيب مثالي يسهل هضمه في امعاء الطفل الرضيع، ومهما قدمت شركات الابنان من اختراعات، فلن يصل لبن الجاموسة او البقرة الى قيمة لبن الام، وهو ينزل بمقدار يتزايد تلقائيا كلما زاد عمر الطفل ووزنه، وهو معقم تماما في درجة حرارة مناسبة للرضيع شتاء وضيافا يحتوي لبن الام، وخصوصا في ايامه الاولى، على ما نسميه طبيا بالجسام المضادة، وهي تساهم في زيادة مقاومة الرضيع للأمراض. للرضاع بالثدي فائدة لأم، فهو يساعد على انقباض رحمها بعد الولادة وعودته الى حجمه الطبيعي في اقصر وقت كل ام ارضعت ابنها من ثديها لا ريب قد احست بمدى الحنان والتعاطف المتبادل بينهما وبين وليدها اثناء هذه العلاقة الوثيقة.

## زيادة لبن الثدي

● ما وسائل زيادة لبن الثدي؟

ل.ه. الدعية

● اهم سبب رئيسي لزيادة لبن الثدي هو اختصاص الطفل لثدي امه ولذا ننصح بان يتناول الطفل الثدي بدون مواعيد كلما شعرت الام برغبة ابنها في الرضاعة. ويكون هذا بكتائه وامتناعه لقيضة يده وتلفته بحثا عن الثدي.

٢. غذاء صحي متوازن يحتوي على المواد النشوية والبروتينية والبروتينية بالإضافة الى السوائل والفيتامين، وفي هذا يلاحظ ان الام في بداية شهرها الاولى تكون على درجة من التوتر لعله بسبب الخوف من مسؤولية تربية الطفل الجديد، ويؤدي هذا الى فقدان في الشهية يساعده عليه اصراع الال على تناول الام بعض الاغذية التقليدية، وكل ما انصح به الام هو ان تاكل ما تشاء من انواع الطعام.

٣. راحة بالقدر المحسول ولا اقول رقادا متواصلا بالفراش وبكفي جدا النوم ساعة او اثنتين في فترة الظهر واثنتين ساعات مساء مع القيام بالجهود المعتدلة المنزلية كالنظف والغسل وغيره ولكن يجب ان يكون في حدود طاقة الام.

## ماذا يفرز الثدي؟

● هل يفرز الثدي لبنا فقط؟ وخاصة انني ارى افرازات صفراء اللون كذلك؟

ل.ق. حولي

● يفرز الثدي في اواخر اسابيع الحمل وفي الايام الثلاثة الاولى بعد الولادة، مادة تسمى لبن السرسوب وهو قليل في مقداره غني بفوائده مثل وجود الكثير من الاجسام المضادة للجراثيم بهذا السرسوب وعلى نسبة البروتينات التي تفيد المولود الحديث جدا، وفي العادة يبدأ لبن الحفلي في النزول بعد اليوم الثالث.

## الرضاعة الصناعية

### ■ تتزايد حاليا

### نسبة الارضاع

### الصناعي

● لماذا يزداد في عصرنا هذا عدد من لا يرضعن من الثدي؟

\*\*\*

ل.ه. اليرموك  
● تفقد الام الثقة سريعا في قدرتها على الارضاع لاسباب كثيرة:

أ - من الطبيعي ان لبن الثدي في الاسبوع الاول يكون قليلا، بل انه لا يزيد عن ٦٠ سم مقدار فنجاني قهوة يوميا والام المستعجلة تقاها بذلك فتسارع بتقديم اللبن الصناعي لولدها. والحقيقة ان هذه الكمية القليلة هي كل ما يحتاجه الطفل من غذاء في هذا الاسبوع، ولو انتظرت الام اسبوعا آخر لفرحت لما سوف تلاحظ من زيادة تدريجية في لبن ثديها فاللبن يزداد تلقائيا كلما كبر الرضيع وكلما زادت قوة امتصاصه.

ب - تلاحظ الام ان طفلها يبعد بعضا من وزنه في اول عشرة ايام فتشك في مصادر لبنها وقدرته على التغذية والحقيقة ان الطفل قد يفقد بعضا من وزنه بعد حوالي ١٥ يوما من الولادة.

وهي ان لم تكن على معرفة بهذه الحقيقة فسوف تعتقد ان العيب في لبن ثديها فتقدم له المساعدة باللبن الصناعي.



## حيرة أم

● فنان الابنان اختراع حديث لا يتجاوز عشرات السنين، ولا شك ان اجدادنا جميعا، وضعوا لبن الثدي الذي يقدمه الله هدية للطفل.

والارضاع بالثدي لا يحتاج الا الى صحة جيدة عند الام وغذاء متوازن ولا اقول غذاء كثيرا، ونية خالصة للارضاع لا يشوبها اي خوف من سمته او تشوه الثدي، فالرضاعة بريئة من هاتين التهمتين.

وهذه البال، وهو صعب في الحقيقة، ولكن الاطمئنان الى نزول اللبن هو حقيقة واقعة سوف تحدث.

● انني حامل للمرة الاولى وعلى وشك الوضع فهل استطيع ان ارضع طفلي من ثديي... سؤالي هل تستطيع كل ام ارضاع طفلها... وخاصة انني ارى تزايد الارضاع الصناعي؟

ل.ه. الفردوس

● لا شك في ذلك، واذا كان عمر الانسان على الارض الالف الملايين من السنين.

## الوضع المثالي

● ما الوضع المثالي للارضاع؟

ل.ه. اليرموك

● انه الوضع الذي يريح الطفل والام، فتحتاج الام استخدام الوسائد والجلوس متريحة مما يريح ظهرها، كل ما عليها ان تجلس مسترخية على فراشها وظهرها مستندة الى ظهر السرير في الوضع الذي يريحها في وظيفه طفلها على حجرها على احد الزايفين بينما اليد الاخرى طليقة تتحرك في وضع الذي تمنح سقوطه نحو انف ابنها مانعا رضاعه وتنتجج الام ارضاع طفلها، وهي نائمة مستلقية على فراشها لا في هذا من خلوة اذا غلبها النعاس ومالت على الطفل

## لا تقتصر مضاعفاته على الازعاج

## الشخير مرض يمكن علاجه بمعرفة الاسباب



● وضع مختلف تحت الرأس عند النوم يقلل من الشخير

### ■ يشعر المريض بالصداع المزمن

### والنعاس وسرعة النسيان والخمول

الشخير يصيب العديد من الناس وخاصة الرجال كما يزداد مع تقدم العمر، وفي دول الخليج تزداد نسبة الشخير بسبب وجود السمنة المفرطة بالإضافة الى طبيعة الطقس الحارة التي تسبب جفافا في الجيوب الأنفية، والشخير ليس عادة لا يمنع الشخص منها لان هذا الاعتقاد خاطئ وان كان سائدا عند البعض فهو لا صحة له. فالشخير عبارة عن مرض، خاصة الشخير اليومي الذي يسبب الازعاج للنزوح او الزوجية او من ينام مع الشخص في الغرفة نفسها نظرا لتكرار حدوثه، هذا بخلاف الشخير العرضي الذي لا يجوز اعتباره حالة مرضية كصالات الشخير التي تحدث نتيجة الازهاق والاضطراب في مواعيد النوم، فالشخير هو كأي مرض يمكن علاجه والتخلص منه ولكن بعد معرفة السبب الرئيسي لحدوثه.

### الصوت المزعج

تعريف الشخير بأنه ذلك الصوت المزعج الذي يصدر اثناء النوم من الفم والحنان من الانف او منهما معا نتيجة انسداد او ضيق في مجرى الهواء اثناء النوم... ولا تقتصر مضاعفات الشخير على الازعاج ولكنه يهدد الى بعض المضاعفات والاعراض التي تصيب الشخص نفسه، كتهابات الاذن الوسطى، جفاف الفم الشديد والصداع المزمن واثناء النهار قد يشعر المريض بالنعاس وقلة التركيز وسرعة النسيان اكثر من الأشخاص العاديين، كما يشعر الشخص المصاب بالشخير بالخمول والنعاس والكسل ولا سيما عند الاستيقاظ، وسبب ذلك ان الشخير يسبب نقص الاكسجين في الدم وبالتالي في الجسم.

اما اسباب الشخير فهي متعددة، منها عيوب خلقية في حجم الذقن كبير حجم اللسان وقصر الرقبة وانحراف الحاجز الأنفي ووجود زوائد اللحمية (اللحمية) وتضخمها نتيجة الحساسية والسمنة المفرطة. وان شاء في سلك الحل الرخي وهذا يحصل بتقدم العمر بالإضافة الى تناول الكحول ليلا او اخذ الحبوب المنومة كما ان النوم على الظهر يساعد الانسان على الارتداد الى الجوف مما يؤدي الى ضيق في المجاري الهوائية، ولا ننسى التدخين.

### العلاج

اما العلاج فيتركز حول معرفة السبب الرئيسي والعوامل المساعدة لحدوث الشخير حتى يمكن من حل المسألة من جذورها، وعن النصائح البسيطة التي تخفف من حدة الشخير هي وضع شخصك لرفع الرأس حتى تمنح ارتداد اللسان الى الخلف، التنويف عن التدخين وتناول الكحول وتجنب الحبوب المنومة والمهدئة وتجنب ممارسة الرياضة بانتظام وكذلك توقيت مؤخر في السوي لاسفاد توضع على جانبي الانف من الخارج وتدعى Breathing aid ويمنح ان لها تأثيرات مفيدة للشخير.

وحديثا ادخل الصين قاعدتي التقنيات المتقدمة لعلاج اسباب الشخير بدقة وسرعة وفاعلية تصل الى ٩٩٪ عن طريق توصيل منطقة سقف الفم باستئصال الاجزاء الزائدة المفرطة في سلك الحل.

ل. دينا الرقاعي

## الصيدلانية..

## صفحة في كتاب التاريخ البشري

بمهمة الطب، لايامه بان جهل الطبيب بمعرفة تركيب العقاقير لا يحول من دون ممارسته للطب. وقد اهدى ايضا الى طريقة تخفيف بعض الادوية التي تؤخذ بواسطة البلع. فراح المرضى من الازعاج الناجم من طعمها الكريه ونكهتها غير المستحبة.

كما حصل الصيدانلة العرب على سبيق تخضير المشرات لازالة الالم او تخفيفه من الاوجاع والشحش وسد الحسن وغيرها من الشيات.

هناك اسماء اخرى تعلق بالشهر الصيدانلة العرب: سايون بن سهل، وابن بطران، وابن النسيم، الشيل والطبري، ابن الجزار، ابن جليل الاندلسي، ابن داود الاندلسي وابن النبطار، وغيرهم من العلماء والصيدانلة العرب.

ولما ان تذكر ونذكر التاريخ في عام ٦٦١ هجرية انشئت اول صيدلانية وكانت في بغداد، بعد ان سبقها مستشرقون لتعليم وصناعة وتركيب الادوية في الدول الاسلامية.

ومن الطريف، ان الكيمياء من الادوية اكتشفت بطريقة شقية، في اطار الحقبة الكيميائية والحيوانية، مثلا: التأثير الطبي لكثير من النباتات كحبوب الشفوف والذوق والزعرور والكينيا، وغيرهم المعادن مثل: الكالسيوم الزئبق والذهب وبعض المعادن الكريمة، هذا بالإضافة الى استخدام بعض اجزاء الحيوانات لعلاج الكثير من الامراض.

في بداية القرن التاسع عشر، بدأ عصر جديد في علاج الامراض بالمواد الكيميائية، حيث اكتشف ايرليخ EHRILICH مسلمات حيث ذا التأثير السليم على الميكروب، ومن ثم توالت الاكتشافات المعاصرة لتيعة، ففي عام ١٨٩٢ اكتشف العالم ديريستر HEBESSER

الاسبرين والاسبرين الذي اصطلح سواك F.S.TOKZ في عام ١٩٠٤، وفي عام ١٩٢١ اعين عزل الانسولين وتنجينه في عام ١٩٢٤ والانسولين الذي اكتشفه فليمج عام ١٩٢٨ وغيرها من الادوية الاخرى المهمة.

واخيرا، جعل ان خبر ان هذه الاكتشافات لمرح علاج العلوم والمخون ومفكرة محبيها من الكيمياء والصيدانلة والاطباء والصيدانلة لاسان وشدة.

ل. عبدالحق محمد

الصيدلي.. عرفه الجميع كاشناس تناول للدواء، فخفي ما وراء ذلك من فن وعلم في اكتشاف اسرار الامراض وتركيب علاجاتها.

لعل شيء بداية، تنطبق هذه الحقيقة على بداية تكوين جميع العلوم الدينية، واحدى هذه العلوم كانت الصيدلة، حيث اشقت منها مهنة توازن في خطورتها وامميتها بقاء الانسان او فناءه.

فالصيدلة علم وفن يختص بمزاولة وصناعة وتجارة مهنة تحضير الدواء، كما انها مهنة حساسة ودقيقة ولا تحتمل الخطا وان كان يشوب لا تذكير، والا كانت نتائجها مميتة في اغلب الاحيان.

وتكلم الصيدلي جاءت من اصول هندية وتعني الحفار او الدواء، وفي اللغة العربية كانت تسمى الصيدنة وذلك نسبة الى عطر الصيدل، والشخص الذي يقوم بتحضير الدواء هو الصيدناني، وحاليا يطلق عليه لقب الصيدلاني.

ويرجع تاريخ الصيدلة الى المصور القديمة، واستتار مزاولتها على الكهنة والاطباء، فقد حظي العشاب، محضر الدواء، بظفرة تقديس وتاليم، لاعتقاد الناس بخلقهم هذه المعرفة من الآلهة.

وسازن الكهنة تدريس علم الصيدلة في عذارين مخصصة بالمصايد، تسمى «بيبيت الصنفاء» حيث يقصدها الناس للشدائي والطبية لتعلم تفاصيل تحضيرها من خلال الاعشاب وتركيباتها. سجلت الوصفات الطبية اذالك على اوراق السريدي والعظام والطين المصروق والجلود والاعشاب، ومنها سبت بداية عمل دساتير الادوية التي تسمى في عصرنا الحالي بالفارماكوبيات.

والصيدانلة العرب، اول من ادخل استعمال السكر في التركيب لشحلية الادوية المر، وايضا اول من ادخل الزئبق في عمل المراهم، اول من استخدم الفصول في تطوير الجروح، بالإضافة الى اكتشاف الخصائص العلاجية لكثير من النباتات مثل القرعة وجوز الطيب والصيدل والفاسفور والمخضبل والمست وغيرها.

امان الصالح الرازي، اول من انسار الى ضرورة الفصل الصيدلة من العلوم الاخرى لتعلم مستقل، بعد ان كان مضمنا ومختلا







## سينما الاسبوع

اعداد: محمد رضا

### أوراق نقد

## «الديزنيّة» والعالم العربي

● إذا صح ما قرأناه فإن وولت برزني قررت انطاق شخصياتها الشهيرة اللغة العربية بطريقة النوبلاج بما يتيح للأطفال المتفتح برسوم برزني على نحو افضل ومن دون عناء القراءة التي قد يأخذ من عملية الاستمتاع بالصورة. فإلى ان يقرأ الطفل عبارة «سوف اصطاد لنفسى بطة هذا المساء» يكون القائل قد مضى والبطّة صارت في احشائه.

الخطوة ذاتها مفيدة، ستجمل في طفلنا العربي تسهيلا في تلقى المتعة التي توفرها ولت برزني عبر رسومها المتحركة الى العالم.

## السينما والعجائب

● كانت هناك مجلة في الستينات للبراني حبيب مجامع «حي» ميت - اسمها «السينما والعجائب» وكانت عجائب أكثر مما هي سينما لكن نصيب السينما فيها كان أكثر من أي مجلة تنطق على نفسها اسم فنية وتصدر الآن ونحن

## أسرى الكويت

● عالة من العمران تمر بها محطاتنا التلفزيونية مسلمات عن الحب الذي قتل وعن أولئك المظلومين تحت العهود السياسية الغابرة وحكم الإترال وحكم المالكي وحكم الإنكليز كانوا ما عاد هناك ظلم ولا مظلومون. وكنت أتمنى لو أن مسلسلنا عربيا واحدا، واحدا فقط. يقع عين عدوي ويتحدث - جديا ويأبدا - ما زلنا ننتظره ونوقعه من محطاتنا الفضائية التي تقرب اليوم من الآخر - عن مصير الأسرى الكويتيين عن الألم

## إذا سألت عنها

● والتماسة موجودة فلم لا نفتحمها. ما آخر أخبار السيدة التي جاءت خبيرة انفا ومهجمات خاصة على إحدى أهم قلاع محطات التلفزيون العربي فخرتها عوض ان تعمرها. سمعت انها الآن عادت الى بلادها في اجازة مفتوحة. نأمل ان تعيدها الاجازة فذهلي وترجم مؤسسة كانت الأولى في العالم العربي عندما انطلقت طبعها من العتبات الاعتقاد ان كل الإخفاة من تحت راسها. لكن كان من المفترض ان ترى تلك الإخفاة وتصلحها وليس ان تزيد فوقها. في سنة نصف السنة من توليها - السلطات، لان كل شيء عندنا سلطة وليس مستشاركة) تراجعت تلك المحطة من المرتبة الأولى الى الرابعة - الاعرابيات قليلة. رمضان الماضي خلفها مليون دولار فوق رمضان السابق ومن دون عائد والمختصر من البرامج كان اسخف من ان يلقى إليه النظر. طبعاً جلبت أكثر من ١٠٠ موقف جديد (وحي

## جماهيرية عادل امام

● رسالة الى الوالي، يتنافس و ٢٤ ساعة في اسرائيل على المرتبة الأولى جماهيريا أي ان عادل امام ملازم نائبه المدني أو هي نوازته وتنادى بتعبير عليه ان في قيمته أكثر وقيمة. والقيمة كما قرأنا في بعض النقاد المشهور حول الفيلم. وما يجسد الخلق ان الحديث عن عادل امام يأخذ شكل الارتباك في انه لا يزال النجم الأول في العالم العربي. وهو مصير كان على عادل امام ان يتوقفه يوما سواء وصل اليوم وغير هذا الفيلم الجديد له. فيه ام لم يصل بعد. الحقيقة ان عادل امام حقق اسما لم يكن من السهل تسميته او اغفاله ليس عند الجليلين السابق والحالي. لكن لكل ليس مضمون عند الجيل المقبل وأذا ما كان الأمر يبدو لدى بعض الفنانين عابدا يقع في كل مكان فإن الحقيقة

## مسرح الحفلة المقبلة

اعلنت أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية المانحة لـاوسكار ان التصميم الفني للانتاج سينولاه هذا العام روي كريستوفر الذي وصف بأنه «فريد وموهوب» في عمله. وهذه هي المرة الحادية عشرة التي يستلم فيها روي كريستوفر مثل هذه المهام. فهو صمم من قبل الحفلة في السنوات ٥٣ و ٥٦ و ٥٨ و ٦٢ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ كما صمم الدورة ٦٩ في العام الماضي.

ونال روي ٥ جوائز «إيمي» تلفزيونية في مجاله من بينها ٤ بسبب تصميماته الانشائية لحفلة الاوسكار. وتصفه تنشره وزعت على الصحافيين العاملين في هوليوود بأنه فنان «موهوب وفريد».

## صامويل جاكسون مقدما.. فقط!

الممثل الألو - امريكي صامويل ل. جاكسون (نشاهد حاليا في «جاني براون») سيكون أحد مقدمي الحفلة الرسمية السبعين في الثلاث والعشرين من هذا الشهر.

وجاكسون ممثل معروف في العديد من الأفلام فهو في «داني هارت ٣» أمام بروس ويليس، «زمن للقتل» مع ماثيو ماكموهي و«قبله الليل الطويلة» أمام جينا دايغيز (أين هي الآن). وكان قد رشح لـاوسكار أفضل ممثل مساند عن دوره في فيلم «بال فيكتين» لكن الاوسكار في ذلك المجال في العام ذهب الى الممثل مارتن لاندو عن دوره في فيلم «أد وود» (مثل شخصية الممثل بيل لوجوسي).

وعلى الرغم من ان جاكسون أدى دورا جيدا (ولو كان شريفا) في فيلم «جاني براون» ودورا جيدا آخر هذا العام في فيلم «مجرى الأرض» الا انه لم يصب حظا بين المرشحين لـاوسكار أفضل تمثيل وأفضل تمثيل مساند هؤلاء هم هذا العام.

● اوسكار أفضل تمثيل رجالي (نجوم بقدر اعتقاد النقاد باستحقاق الممثل للجانز) مات دامون عن «ويل هانتينغ الطبيب» - روبرت دوفول عن «المشرب» - بينر فوندا عن «ذهب بولي» - «سنتين هومان عن «هز القلب» - جاك نيكولسون عن «أفضل ما يمكن» - اوسكار أفضل تمثيل رجالي مساند: روبرت فوستر عن «جاني براون» - «أطوني هويكنز عن «أمستاد» - غريغ كينير عن «أفضل ما يمكن»

# اخبار الاوسكار السبعين



● من «فيلم سري لوس انجلوس»

- بيرت رينولدز عن «بيلي صاخبة» - روبين ويليامز عن «ويل هانتينغ الطبيب»

## تحليل الافلام المتنافسة

● أفضل ما يمكن. As Good As It Gets. اخراج: جيمس ل. بروكس، تمثيل: جاك نيكولسون، هيلين هانت، غريغ كينير. عدد الترشيحات المتقدم لها: ٦ وذلك في مجالات: أفضل فيلم، أفضل ممثل (نيكولسون)، أفضل ممثلة (هانت)، أفضل ممثل مساند (كينير)، أفضل سيناريو (مارك اندروسون، جيمس بروكس)، أفضل توليف (ريتشارد ماركس)، أفضل موسيقى اصيلة (هاتز زيمر). نقد: كوميديا سهلة القبول لدى الجمهور العرض حول كيف يتغير كاتب بسبب حب طارئ ومشكلة مع والديه يسعى الكاتب ونائلة في مطعم الى حلها. السيناريو ضعيف والأخراج من النوع الذي لا يسعى لأكثر من تنفيذ هين مع كل تلك المصاعب المناسية للفتنزيون. ما يرفع قليلا من العمل تمثيل نيكولسون المتع. كما حاله دائما.

ترشح النقاد: نيكولسون منافس عنيد لكن الاوسكار في مجاله قد يذهب الى دوفول او فوندا. هانت هي الاميركية الوحيدة بين زميلاتنا لكن ذلك ليس ضمانا من اي نوع. جيمس بروكس مستبعد من مسابقة الاوسكار كأفضل مخرج لا عهد هنا. وهذا سيؤثر على فرص فوز باوسكار أفضل سيناريست. ● «العربي الكامل» The Full Monty اخراج: بينر كانايفو الترشيحات: ٣ في أفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل موسيقى لفيلم كوميدى (ان داني).

## فيلم

اليهود على الصناعة والمال في مطلع الحرب العالمية الثانية. في ذلك ينكر فايدا جزءا من الحقيقة فيلما على ذلك لكن هذا لا يوقفه عن تحقيق فيلم محض. انما نفس واقعي معا. واحد من روائع كلاسيكات عصر. تقويم النقاد: «جبل»... «قناة»... «رماد والماس»... افلام أخرى صدرت حديثا Seven Years in Tibet اخراج: جان - جاك انو، بطولة: براد بت (١٩٩٧) دراما عن حياة رحالة نمساوي في الثلاثينات وصل الى التبت واصبح معلما للداي لا ما. الجماليات لا تقدم القصة هنا وتمثيل براد بت ممتاز في دور الرحالة (خال من الاباحية لكن موضوعه مهم الكبار فقط) ● كتاب الغابة، Jungle Book (١٩٦٧) اصدار جديد لفيلم وولت ديزني الكلاسيكي. مرح عائلي شامل لحيوانات تخي وانشاءات بلا توقف فتصنع معها وعليها (للحالة بأسرها الصغار خصوصا) ● «إيفيتا» Evieta اخراج: الان باركر، بطولة: مانيلا (١٩٩٦) حياة إيفيتا التي ألهمت الشعب اللاتيني حماسا باغانيها. أداء مثقل في فيلم جيد لم يزل ما يستحقه من اهتمام جمهور السينما

سنوات. سابقا ما منح مشاهديه اعصلا مضطربة النتيجة عن اناس مضطربي القرار (أداهوا الخاصة بي» «شيء للموت من أجله»). كذلك هو فيلمه القريب من الجمهور العربي أكثر من غيره. الضعف الرئيسي فيه هو ان القصة تراوح مكانها في النصف الثاني من الفيلم لكن فإن سانات يتقلب بعض الشيء على ذلك بمشاهد من نوع تلك التي يرفض فيه بطل الفيلم (شاب عبقري لو متاعب نفسية) و«قطة في الساي» ابيه تبعا لسياساتها. لكن نصف المشاهد التي تقع بين الشاب دامون (أحد أفضل الوجوه الجديدة) وبين طبعه النفسي (ويليامز) ثقيلة وغيره مثيره في حصيلتها. ترجيح النقاد: هذا فيلم قريب من «هوليوود» لكنه لا يزال مستقلا وبوجود منافسة قوية من «تاتيانيك» و«سري لوس انجلوس» فإن حظه هنا قليل. مات دامون جيد لكن احتمالات فوزه ليست رئيسية. اذا ما فاز هذا الفيلم بشيء ففي مجالات ثانوية مثل الموسيقى أو الغناء. ● «سري لوس انجلوس» L. A. Confidential اخراج: كيرتس هنسون، تمثيل: كريستوفر كرو، كيف سيابيسي ٩ ترشيحات: أفضل فيلم، أفضل ممثلة (هنسون)، أفضل سيناريو عن رواية (براين هفلاند وفنسون)، أفضل تصوير (إدني سيبينوتي)، أفضل توليف (بيتر هويس)، أفضل موسيقى لفيلم درامي (جيري غولدميث)، أفضل إدارة فنية وبيكور (جيتن اوبويل، جاي. د. هارت)، أفضل صوت (أدي نلسون، أنا نيلز، كيرك فرنسيس). نقد: دراما بوليسية من الصنف السويدي الذي يقدم شخصيات رمانية وغامقة فقط قصة الممثل ليونارد أشرية يحسن نطقها في فيلم يحافظ على أجواء العمل الإيملي (إذا متوقع ان يشد الفيلم اليه اوسكار أفضل سيناريو مقبوس) والجدد الذي يبدئه هانسون لنحوظ جدا في هذا الاطار. قصة ثلاث تحريين في لوس انجلوس الخمسينات وكيف تتحور حياتهم حول سلسلة جرائم غامضة. التمثيل ليس أفضل لونه، لكنه جيد خصوصا في مجال كيم بايسنغر التي تستحق جائزة في مجال أفضل ممثلة مساندة.

ترشح: «سري... هو المنافس الأقوى لتاتيانيك» في مجالات الأخراج والبيكور والموسيقى والصوت، لكنه قوي في دائرة التمثيل النسائي المساند. قوتي أكثر في مجال أفضل سيناريو مقبوس. ● «تاتيانيك» Titanic اخراج: جيمس كاميرون، بطولة: كيت وينزلت، ليونارد دي كابريو، بيلي زين. ١٤ ترشيحات: أفضل فيلم، أفضل مخرج، أفضل ممثلة (وينزلت)، أفضل ممثلة مساندة (غلوريا ستوارت)، أفضل موسيقى لفيلم درامي (جيمس هورنر)، أفضل أغنية (فيلم سيستر)، أفضل تصميم فني وبيكور (بيتر لامونت ومايكل فوردي)، أفضل أزياء (ديرا سكوت)، أفضل مونتاج (تينا إيريشو)، أفضل صوت (داري راستورم)، أفضل توليف صوتي (تيم بلفور وكريستوفر بويز)، أفضل مؤثرات خاصة (روبرت ليفانو). نقد: في نهاية المطاف. هل فيلم «تاتيانيك» جيد. ام انه زفة من المؤثرات الخاصة على جناني ٢٠٠ مليون دولار لكلفة الفيلم! هل هو هالة عارلية ام واقع الجواب هو انه فيلم جيد وليس مجرد هالة او دعابة فقط. جيمس كاميرون ينتقل بهذا الفيلم من تلك الاعمال المتوسطة فنيا في مجملها (من بينها «الكاتب حقيقي»)، الى تلك التي تستفيد من الزخم الانتاجي كثيرا لكنها تقدم كذلك قصة عاطفية رصينة ومهمة. انه عن غرق الباشرة «تاتيانيك» لكنه ايضا عن قصة حب تقع عليها. جهد كبير من الإخراج ومتابعة التفاصيل كما في

الترشيحات: ٩ في أفضل فيلم، أفضل ممثل (دامون)، أفضل ممثل مساند (ويليامز)، أفضل ممثلة مساندة (إيميني درايفر)، أفضل مخرج (فان سانت)، أفضل سيناريو أصلي (إرن أفك دامون)، أفضل توليف (بيترو سكاليا)، أفضل موسيقى درامية (داني إيفانغ)، أفضل أغنية (مس ميزري). نقد: هذا أفضل فيلم حققه فان سانت منذ ١٤ ترشيحات: أفضل فيلم، أفضل مخرج، أفضل ممثلة (وينزلت)، أفضل ممثلة مساندة (غلوريا ستوارت)، أفضل موسيقى لفيلم درامي (جيمس هورنر)، أفضل أغنية (فيلم سيستر)، أفضل تصميم فني وبيكور (بيتر لامونت ومايكل فوردي)، أفضل أزياء (ديرا سكوت)، أفضل مونتاج (تينا إيريشو)، أفضل صوت (داري راستورم)، أفضل توليف صوتي (تيم بلفور وكريستوفر بويز)، أفضل مؤثرات خاصة (روبرت ليفانو). نقد: في نهاية المطاف. هل فيلم «تاتيانيك» جيد. ام انه زفة من المؤثرات الخاصة على جناني ٢٠٠ مليون دولار لكلفة الفيلم! هل هو هالة عارلية ام واقع الجواب هو انه فيلم جيد وليس مجرد هالة او دعابة فقط. جيمس كاميرون ينتقل بهذا الفيلم من تلك الاعمال المتوسطة فنيا في مجملها (من بينها «الكاتب حقيقي»)، الى تلك التي تستفيد من الزخم الانتاجي كثيرا لكنها تقدم كذلك قصة عاطفية رصينة ومهمة. انه عن غرق الباشرة «تاتيانيك» لكنه ايضا عن قصة حب تقع عليها. جهد كبير من الإخراج ومتابعة التفاصيل كما في

الترشيحات: ٩ في أفضل فيلم، أفضل ممثل (دامون)، أفضل ممثل مساند (ويليامز)، أفضل ممثلة مساندة (إيميني درايفر)، أفضل مخرج (فان سانت)، أفضل سيناريو أصلي (إرن أفك دامون)، أفضل توليف (بيترو سكاليا)، أفضل موسيقى درامية (داني إيفانغ)، أفضل أغنية (مس ميزري). نقد: هذا أفضل فيلم حققه فان سانت منذ ١٤ ترشيحات: أفضل فيلم، أفضل مخرج، أفضل ممثلة (وينزلت)، أفضل ممثلة مساندة (غلوريا ستوارت)، أفضل موسيقى لفيلم درامي (جيمس هورنر)، أفضل أغنية (فيلم سيستر)، أفضل تصميم فني وبيكور (بيتر لامونت ومايكل فوردي)، أفضل أزياء (ديرا سكوت)، أفضل مونتاج (تينا إيريشو)، أفضل صوت (داري راستورم)، أفضل توليف صوتي (تيم بلفور وكريستوفر بويز)، أفضل مؤثرات خاصة (روبرت ليفانو). نقد: في نهاية المطاف. هل فيلم «تاتيانيك» جيد. ام انه زفة من المؤثرات الخاصة على جناني ٢٠٠ مليون دولار لكلفة الفيلم! هل هو هالة عارلية ام واقع الجواب هو انه فيلم جيد وليس مجرد هالة او دعابة فقط. جيمس كاميرون ينتقل بهذا الفيلم من تلك الاعمال المتوسطة فنيا في مجملها (من بينها «الكاتب حقيقي»)، الى تلك التي تستفيد من الزخم الانتاجي كثيرا لكنها تقدم كذلك قصة عاطفية رصينة ومهمة. انه عن غرق الباشرة «تاتيانيك» لكنه ايضا عن قصة حب تقع عليها. جهد كبير من الإخراج ومتابعة التفاصيل كما في

## الافلام الجديدة

## فيلم الاسبوع: «أميستاد» Amistad

● يعود ستيفن سبيلبرغ في فيلمه الجديد هذا، الى واقعة السفينة أميستاد التي كانت في القرن التاسع عشر نقل ٥٣ عبدا مخطوفين من إفريقيا الى كوبا عندما ثار هؤلاء فاستولوا على السفينة وبنحوا ملاحيها. يلقى القبض عليهم مقابل المواصلات الأميركية ويقدمون الى القضاء بتهمة القتل الممنوع. بعد ثلاث محاكمات مشدولية يتم الحكم ببراءتهم في فيلم الهدف منه هو الحديث بترتيب تقديم قصة سوداء بطرفة جيسياسا يصدر منها الأميركيون والبريطانيون ناصعي التبرين ويحمل الاسبان ثعبنة التعامل بالرق. الى ذلك هناك تزيوير في التاريخ والاشطاق لشخصيات واعداد لا وجود لها. الفيلم يقدم بمصاندة عتيقة لم يهجه الى شرار ويبيق فيه.

● تقويم النقاد: رأي النقاد: « ما يعاني الفيلم من فقدان اسما هو شخصية محورية كما كان اوسكار شينر (إلى «ألمة شينر»)، جيمس هونسون (الذي يقوم بدور قائد القراصنة) يطلق مجيئا القوياء المصور لانه سرحان ما يقد في سلاسل الى حالة القصة حيث يتحول دوره الى متابع الخبائثات الرجل الأبيض العنصر من بطل عظيمي لأحداث. ● بيل صوف (مستخدمة عشوائيا) (فيلم)



● من «فيلم أميستاد»

كيف وجد النقاد أفلام الاسبوع؟					
المرکز	جماهيريا	الفيلم	مع	ضد	مختلط
١	١٠	سري ال	٢٨	-	٣
٢	١	تاتيانيك	٣٤	٤	٦
٣	٤	ويل هانتينغ الطبيب	٣٠	٣	٣
٤	٤	لعلنا ما يمكن	٢٨	٢	٢
٥	٦	عائلة بورويرز	١٨	١	٤
٦	٨	توقعات حيرة	٧	٢٠	١٩
٧	٢	مطرب الاراس	٦	٨	١٦
٨	٧	القلعة البيضاء	٦	١٢	٢١
٩	٩	بلوز برنرز ٢٠٠٠	٥	١٧	٩
١٠	٣	دالري	٢	٢١	٨

## شبكات التذاكر

المرکز	الفيلم	توزيع	عدد الاسابيع	ايراد الاسبوع اميركا	ايراد العالمي لكان
١	تاتيانيك	باراماونت	١٠	٢٨. ١٣١. ٢٤١	٨٣٩. ٨٤٥. ٨٧١
٢	معنى الافراج	نيو لاين	جديد	٢٥. ٤٢٣. ٥١٨	٢٥. ٤٢٩. ٤٠٢
٣	دالري	وورنر	جديد	١٩. ١٧٨. ١٨٦	١٩. ١٧٨. ١٨٦
٤	ويل هانتينغ الطبيب	ميراماكس	١١	١١. ١٧٥. ٨٧٣	١١. ٥٢٢. ٩٢٠
٥	أفضل ما يمكن	صوني	٩	٨. ٧١٦. ١٦١	٨. ٧١٦. ١٦١
٦	عائلة بورويرز	بوليفيرام	جديد	٢٢. ٧٢٠. ٧٨٠	٢٢. ٧٢٠. ٧٨٠
٧	القلعة البيضاء	صوني	٢	٥. ٥٣١. ٥٠٠	٥. ٥٣١. ٥٠٠
٨	توقعات عظيمة	فوكس	٣	٣١٤. ٢٥٠	٣١٤. ٢٥٠
٩	بلوز برنرز ٢٠٠٠	تويغريستال	٢	١٢٢. ٩٠٥	١٢٢. ٩٠٥
١٠	سري لوس انجلوس	وورنر	٢٣	٣. ٢٧٥. ٤٧١	٣. ٢٧٥. ٤٧١

المصدر: مجلة «فار باي»  
جديدة هذا الاسبوع: «معنى الافراج» «دالري» «عائلة بورويرز» و«سري ال» يعود الى القائمة بسبب اقبال متجدد عليه اثر ترشيحات الاوسكار  
● خرجت من القائمة: «هز القلب» «صوف» «فيلم» «أميستاد» «مهاجرين بالأسف»

## والآن الأول في التاريخ

بينما نقرأ هذه الزاوية يكون فيلم «تاتيانيك» أصبح أعلى فيلم في التاريخ من حيث إيراداته مستجوابا بذلك الفيلم الأول في القساسة «جيسوسيك باراك» انه يعرض قويا في بريطانيا ومانيا واسمائها وكان قويا لاسبوع الماضي في فرنسا ثم تأخر الى المركز الثاني لسانتها المجال للفيلسوف الفرنسي «الأسر» ٢٠٠٢. اما في اميركا فان اسبوعه العاشر أقوى من اسبوعه الأول او الثاني او الثالث.

أبرز الافلام الجديدة في القساسة: «مطرب الاراس» «تويغريستال» بطولة آدم سستانيلز وجدت عبدا من القضاة المدافعين عنه «دالري» لم يحقق ما توقعه وورنر منه. وقد تراجع سريها. اسما «عائلة بورويرز» فيعاني من تعذر وغالبا قسما مستخدما بسند اسبوعين.







$\mathbb{R}^n$  is a vector space over  $\mathbb{R}$  with the standard inner product. Let  $\mathcal{H}$  be a Hilbert space. A linear operator  $T$  on  $\mathcal{H}$  is called self-adjoint if  $T = T^*$ , where  $T^*$  is the adjoint of  $T$ . The spectrum of  $T$ , denoted by  $\sigma(T)$ , is the set of all  $\lambda \in \mathbb{C}$  such that  $T - \lambda I$  is not invertible. For a self-adjoint operator  $T$ , the spectrum is real. The spectral theorem states that for a self-adjoint operator  $T$  on a Hilbert space  $\mathcal{H}$ , there exists a unique projection-valued measure  $E$  on the Borel subsets of  $\mathbb{R}$  such that
 
$$T = \int_{\mathbb{R}} \lambda dE(\lambda).$$
 The spectral measure  $E$  is supported on the spectrum of  $T$ . The spectral theorem is a fundamental result in functional analysis, providing a powerful tool for the study of self-adjoint operators.



## الكلمات المتقاطعة

م	ن	ي	ر	ا	و	ا	ل	ا	ق	ر	ت	ب	ك
ط	ن	ه	م	ا	ع	ن	ع	ا	ي	و	ر	ك	ح
س	ه	ا	ر	ن	ت	م	د	ا	و	ج	و	ل	ي
و	ق	و	ر	ي	ط	ر	ي	و	ر	ي	ن	ا	ي
ت	ي	ي	ه	ر	و	ل	د	ا	ج	و	ق	ث	ا
س	ا	ي	م	ا	م	ي	ت	م	و	ه	د	م	م
م	ح	ح	ط	ح	ا	ل	ن	و	د	س	ه	ا	ت
ا	ن	ز	م	ر	ب	م	و	ث	ع	ت	و	ص	ط
ن	ن	ه	ب	ر	ط	م	ء	ب	ق	ا	ف	ة	ة
ي	ا	و	ا	ب	ق	ب	ا	ث	و	ق	ا	ا	ر
ن	خ	ن	ا	س	و	د	ر	ف	ر	ب	ص	د	و
"	ي	ر	ن	ه	ج	د	ل	خ	م	ا	ه	ح	ط
و	م	ي	ا	م	ي	م	ب	و	ا	ر	غ	ا	س
ق	ا	ء	ر	ح	ص	ك	ء	ت	ن	ي	م	ا	ا
ت	ي	ا	ث	س	د	ف	ل	ق	ب	ت	س	م	م

● ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطبها في جميع الاتجاهات، ثم اجمع الاحرف الستة المتبقية لتحصل على اسم مصنف سعودي.

اسطوره	تماسيح	نهب	عرب	مجوهرات	ميونيخ
امثال	تواريخ	رمح	غراب	مستقبل	
امل	قوب	زمن	فريديس	مستوصف	
اهداف	جداول	سوق	قاعدة	مناورات	هبة
اشرام	جدة	شوق	قوانين	ميدان	
يدو	جواد	صحراء	كوخ	ميناء	شهد
بريقال	حديثه	صوت	كوريا	نخوة	
بوق	حصاد	طرب	مباريات	نعامه	
تمر	دساتير	عبير	مختار	نور	يمام

## توت عنخ آمون

في مثل هذا اليوم قبل ٧٤ عاماً أي في ٦ مارس سنة ١٩٢٤ - افتتحت للجمهور في مشهد تاريخي مفيرة واحدة من أشهر طرول المصريين القديما، و «توت عنق آمون». وكان قد تم اكتشاف المفيرة قبل شهرين في وصف بأنه عظم اكتشاف أثري في القرن العشرين. فقد ظلت هذه المفيرة بما تحويه من كنوز فرعونية مدفونة تحت رمال البر القلبي لمدة الاقصر لأكثر من ثلاثة آلاف عام دون أن يتكشفا أحد.

تولى توت عنخ آمون حكم مصر حوالي سنة ١٣٥٠ قبل الميلاد وكان عمره نحو عشرين عاماً. ومات دون العشرين في مدينة الأقصر (التي كانت تسمى طيبة)، ودفن في منطقة والتي كان غربي نهر النيل، وكان قبره مغفوراً لذا نجى من آثار لصوص المقابر وعصابات تهريب الآثار للخارج التي نهبت جميع المقابر بوادي الملوك ورغم أن مقبرة توت عنخ آمون تعد أصغر مقبرة من مقابر الوادى إلا أن أهميتها تبرز على ما عرف عنها من أن أول واثق جازني رابع أبهى العالم أجمع ومن أشهر التحف الفنية الذهبية وهي قناع توت عنخ آمون.

وقد عرضت تحف هذه المقبرة في المتحف المصري بالقاهرة منذ سنة ١٩٣١. وفي السنوات الأخيرة أخذت آثار توت عنخ آمون تطوف في كثير من عواصم العالم في أميركا وأوروبا واليابان، فنالت أقبالا منقطع النظير.

A 20x20 grid with a black and white checkerboard pattern. The top row is labeled with Roman numerals I through XX. The right side of the grid is labeled with letters A through T. The grid is composed of 20 columns and 20 rows. The top row labels are: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX. The right side labels are: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T. The grid cells are colored in a checkerboard pattern, starting with a black cell at the top-left corner (I, A).

افقياً :

١. خليفة أموي أنشأ البريد وصد النقود الذهبية. شاعر أموي
٢. عاصمة أوروبية. بلاطه. النطق بغير المعقول. المنفي
٣. اقتراب. انقمام. اضطراب. أصل
٤. مرقا سوري. قحط. قحط. وقد. للفي
٥. حرف جيم. حرف شرط. تذيير. شجاع
٦. لعاب. حرف جر. كثرة الحال. مؤسرين
٧. هضبة بركانية في جنوب سوريا حاكم. خلاء. حرف جر
٨. تذبذبات. اليهود. شعوب
٩. قصص طويلة. عاصمة أوروبية
١٠. أوجاع. من الأقرباء. نس. جناف
١١. جمهورية على البليطيق. مهارة. ضد أكثر. قلب
١٢. أرشد. طن. تنظيم. مكافأة. طعم الشيء
١٣. اشواط. ساكنين للقتال. ريدوة. قنف
١٤. نيا. آلات الصيابة. متشابهان. بيساري
١٥. دولة الفريجية. دولة أميركية. عمل
١٦. مدة طويلة. التفاوض. متشابهان. ذكر الطائر. متشابهان
١٧. متشابهان. سكب. يشتع. موعد. ينسق
١٨. طمانينة. ميناء جوي. آلات الحرب
١٩. بشعر. عاصمة أسبوعية. ضفب. متشابهان
٢٠. مدينة مصرية على البحر الأحمر. تشابه عربية. حفل نفاذ

عموديا :

١. أمير عربي أسس للدولة الأموية في الأندلس قبيلة عربية
٢. زيد. نزاعات ضد نهار. راية. ضد برد
٣. طرقات. أحكام. مدينة أرنبة. لقب
٤. حرف تفسير. والد. سعل. منهل. يتولى إدارة شؤون البلاد
٥. لغة. مشهد. ١. ضواء. ضد حق
٦. وقت. وأنس. عض
٧. بحيرة أوروبية. جاء. يتهم. سفي
٨. خاتن. حرف عطف. ضد يمين. إقرار
٩. دافتر. مدينة في فلسطين. ضد تقدم
١٠. صامت الضفدع. شجاع. تحديد. ضد خشن
١١. أسبغية. باراء وغالية. ولين
١٢. فائدة. حرت. ولد الكتب. مضاد أو خيبت
١٣. أعطى. خيال. موضع النور. سهل أو هين
١٤. أعضاء السمع. جريس. بلوغ. ضد كس
١٥. دولة في أميركا الوسطى. لبس. حزن
١٦. درب. للنهي. انصاف
١٧. لقف للشار. منزل. صحيح. مجرفة. طلب
١٨. وهم. عودة. سريع. يسهل
١٩. إمارة أو جنس. نافر. ضد برد. لها. اسم موصول
٢٠. جازر عربية. خلق نقطة سودي. إمارة عربية

## الكلمة الخامسة عشرة

ق ا ر س

● ضع الكلمات التالية في المربعات المناسبة ابتداء من كلمة (فارسي)، مستظهِر كلمة اختلفت  
عددا، ما هي؟

۳ اَ ح ر ف	۴ ا ح ر ف	۵ ا ح ر ف	۶ ا ح ر ف
اَجر	اَسِیَا	اَوهِن	اَسَمِوع
اَصِل	اَصِیر	اَ ح ر ف	اَ ح ر ف
حَلَم	اَقِرْع	اِيعَاد	اَحْتِمَال
رَعِب	اَمَان	اِیْلَاح	اَحْتِمَار
مَحْجَب	تَرَاب	اَسْمَاب	اَبُوفا
قَطِیر	جَثْوَن	اَسْرَاب	قَطْمَطِین
فَتِی	حَرِیم	بَارِیس	۷ ا ح ر ف
لَهَو	دُرُوس	تَرَكْبَا	اِرْمِیْنِیَا
مَهر	رَمَال	نَوَاصِل	اَلْیَابَان
مَوِج	رُومَا	رَسْمَال	۸ ا ح ر ف
وَجِس	عَذَاب	رُوسَب	اِس فِیاض
	فَارِیس	سَمَلاَم	وِیْمِلْمُون
	مَدَا		

## شخصیات

## دالیه

**روائي فرنسي**  
يختلف المُرّخون في تحديد ميلاد  
لروائي الفرنسي رابيه (بين ١٤٨٣ -  
١٤٩٠) في سنة ١٥١٩ بخل ديرا  
نورنيسكاانيا حيث درس وقرا كثيرا.  
بعد تخرجه التحق بأخوية البندكتين  
فقد قضى من الزمن وقد اتقن  
جميع العلوم التي كانت سائدة وقتئذ.  
ونال شهادته في الطب. وقد تغلغل في  
سياته بين سويسليين، وليون، وروما،  
وباريس.

وكان كريما ينفق عن سعة، ويماهر في الطب والمداواة، ويقضون تاريخ وفاته في ٩ نيسان ١٥٥٢. أما أشهر مؤلفاته الأدبية فهما غارغوريل من بتاغوريل والذان يقابلان مع قصة هزلية كبرى. وقد قال رابليه عن الطبعة الأولى من بتاغوريل ان النسخ التي بيعت منها في شهرين اثنان يفوق عددها عدد النسخ التي بيعت من التوراة في تسع سنوات كاملة

وفي كتبه سمح رابليه لنفسه  
بالصرامة اللغوية والتصويرية الثابتة  
التي جرت عليه نعمة السوريون،  
وحملت البرلمان في وقت من الاوقات  
على منع تداولها وبيعها. ولكنها مع  
ذلك خلدت مع الزمن لما فيها من  
العطف الانساني العميق، والرحم

## الكلمات القيسية

١. ملك  
٢. ظروف  
٣. جع  
٤. بيان  
٥. تدمير  
٦. تقضيل  
٧. احاديث  
٨. اصفاة  
٩. دولة اسبوية  
١٠. ارضاق  
١١. محاسنات  
١٢. عاصفة  
١٣. رجحان  
١٤. مطيع

## حلول الامتحان السابقة

كلمة السر: الكلمة المفقودة:  
(ملودان) (سبول)

۱. میدان - ۲. ابرار - ۳. ایل - ۴. قریب - ۵. تبذیر - ۶. اسرار - ۷.  
۸. اسرار - ۹. اسرار - ۱۰. تیغ - ۱۱. تهور - ۱۲. ایل - ۱۳.  
۱۴. غار

## الكلمات المفتاحية

١. أمير جعفر المنصور - مفرات  
 ٢. لا زنگنه - لماغ - صباد - ویر  
 ٣. زهد - انصاری - عامل - ماکه  
 ٤. بر - وند - دخول - انصهر  
 ٥. پلینس - هم - لا - الحبح - فها  
 ٦. راج - ان - مفاهد - تلخیص  
 ٧. بلبل - قد - لم - طبلد - مکتب  
 ٨. غاب - برانزلیا - ایران  
 ٩. اختلاف - الطوب - تفسیر  
 ١٠. هون - لغیم - افکار - بری  
 ١١. غارین - آسیه - همی  
 ١٢. وصف - وفسار - انتماری -  
 ١٣.  
 ١٤. ایدنی - ان - ریج - عن  
 ١٥. سا - رمی - رقی - انصهریة  
 ١٦. باقی  
 ١٧. راسی - الشیخ - مسنة - عراق -  
 ١٨. ایدنی  
 ١٩. جبال - آخ - غم - پستان -  
 ٢٠.  
 ٢١. ایل - بلاق - عراق  
 ٢٢. قد - قد - وفسار - انگال -  
 ٢٣. انگال  
 ٢٤. لغیم - بر - انصهر  
 ٢٥. ایدنی - انصهر  
 ٢٦. ایدنی - انصهر  
 ٢٧. ایدنی - انصهر  
 ٢٨. ایدنی - انصهر  
 ٢٩. ایدنی - انصهر  
 ٣٠. ایدنی - انصهر

## حفظت لك اليوم

[illegible]

● قال بخيل لصديقي له:  
- يا اخي من المؤسف اننا لا  
نتناول الشاي كما احب. ففي  
بيتي اضع قطعة واحدة من  
لسكر في قدح الشاي. وعندما  
كون عند اصداقائي اضع ثلاث  
كوب، وانا لا احبه الا بقطعتين  
فقط!

\*\*\*  
● صَادَفَ أَحَدَ الدَّانِثِينَ مَدِينَهُ  
فِي الطَّرِيقِ فَقَالَ لَهُ: صَبَاحَ الْخَيْرِ  
فَرَدَّ عَلَيْهِ قَائِلًا: اللَّهُ يَسْعُدُ مَسْكَاكَ.  
فَقَالَ لَهُ الدَّانِثُ: أَنَا قُلْتُ لَكَ صَبَاحَ  
الْخَيْرِ!! فَاجَابَ الْمَدِينُ: هَذَا  
صَبِيحُ، وَلَكِنْ كَلِمَا أَشْرَفَكَ تُظْلِمُ  
الْبَدِيَا فِي عَيْنِي!!  
\*\*\*

\* سأل القاضي المتهم:  
لماذا سرقت هذه السيارة؟  
● لأنني اعتقدت أن ليس لها  
صاحب.  
وما حملك على هذا الاعتقاد؟  
لأنها كانت واقفة بالقرب من  
المقبرة!!

\*\*\*  
● نضل احدهم محظية رجل  
فلم يجد فيها سوى ثلاثة جنينيات  
فما كان منه الا ان اعاد المحظية  
الى صاحبها بالبريد مع هذه  
الكلمة: «انا لا اقبل الصدقة لانني



## المنتخب الاولمبي المصري يكرر فوزه على اللبناني

[illegible]



## اليوم سباقات الاجتماع السادس عشر لفروسية الفروانية



بمشاركة ٢٨ جواداً وفريقاً تقام في الساعة الثالثة عصر اليوم سباقات الاجتماع السادس عشر لفروسية محافظة الفروانية، وذلك على مضمار المغفور له الشيخ أحمد الجابر، ويشتمل الاجتماع على أربعة أشواط خصص منها الشوط الثاني لجياد الدرجة الثالثة على الكاس والجوائز المقدمة من أحمد جاسم الهانبل القديمة الشوط الثالث على الكاس المقدمة من النائب راشد الهبيدة ويتنافس عليها ثمانية رؤوس من الدرجة الرابعة، وخصص الشوط الرابع والأخير لجياد الدرجة الأولى على الكاس والجوائز المقدمة من جمعية الفروانية التعاونية، وفيما يلي الأشواط والجياد المشاركة فيها:

«الشوط الأول لجياد الدرجة الثانية على مسافة ١٦٠٠ متر»  
«جمل» لأستيل الهزاع بالفارس يوسف محمد، «ما شاء الله» لأستيل عويض الدبحاني بالفارس حمود المطيري، «مرهب» لأستيل الغياض بالفارس قاسم محمد، «رضوان» لأستيل اللوغاني بالفارس عبد الجليل الشوط الثاني لجياد الدرجة

## فيردريمن يستضيف سلوترن في الدوري اليوم

سبون. أ. ف. ب. - تنطلق منافسات المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الألماني لكرة القدم بقاء فيرير بريمن التاسع برصيد ٣٣ نقطة وكايزرسلوترن المتصدر برصيد ٥٣ نقطة اليوم ذلك يلعب بيوخوم مع هامبورغ وسيلسهاول في الصدارة لأن منافسه المباشر بايرن ميونخ (٤٧ نقطة) يخوض مباراة صعبة الأحد على أرض شتاتل بطل الاتحاد الأوروبي وصاحب المركز الرابع برصيد ٣٨ نقطة في غلستكرشتن. أما باير ليركوزن الثالث برصيد ٤٢ فيلعب السبت ضد هانزا روستوك السادس. وفيما يلي البرنامج الكامل للعبة: برلين مع الجساسة - بريمن مع كايزرسلوترن، وبيوخوم مع هامبورغ. السبت: تي اس في ميونخ مع نورنموند، وارمينيا بيليفيلد مع بروسيا دورتموند، وروستوك مع ليركوزن، وكولن مع هرتا برلين، وكارلسروه مع مونشنغلاخ. الأحد: شتوتغارت مع فولفسبورغ وشالكة مع بايرن ميونخ.

## الحمد بطلا لرماية السكيت في بطولة المرحوم فهد السالم الكبرى



● أبطال الرماية في صورة تذكارية

توج الرامي الصاعد أنور الحمد بطلا لرماية السكيت مسجلاً رقماً شخصياً جديداً على مستوى البطولات المحلية بنتيجة ١٠٠/٩٩ فيما حقق الرامي العالمي عبدالله الرشيد المركز الثاني بنتيجة ١٠٠/٩٧، وجاء الرامي المصنم صلاح المطيري في المركز الثالث بنتيجة ١٠٠/٩٧. وذلك ضمن فعاليات اليوم الأول لبطولة المرحوم فهد السالم الصباح الكبرى لرماية التي ينظمها نادي الرماية الكويتي الرياضي على مجمع ميادين الشهيد فهد الحمد الصباح بنادي الصيد والفروسية. وقد شهدت فعاليات اليوم الأول مشاركة ٤٥ رامياً تنافسوا في رميات السكيت الدل تراب، البنديفة ضغط الهواء، للسندس المركزي وقد كانت مسابقة السكيت من أبرز فعاليات البطولة حيث شهدت تألق الرامي أنور الحمد منافسات الدرجة الأولى متصدراً الرما بنتيجة ٧٥/٧٥ نقطة في الجولات التمهيديّة تلاه الرامي عبدالله الرشيد بنتيجة ٧٥/٧٣ نقطة والرامي صلاح المطيري بنتيجة ٧٥/٧٢ نقطة، وقد تمكن الحمد من الصدارة بالبطولة النهائية محققاً ١٠٠/٩٩.



● بطل العالم الرشيد خلال إحدى تمارينه

بنتيجة ١٠٠/٩٤ نقطة. هذا وقد تنافس رماة البنديفة ضغط الهواء على ميدان الشهيد أحمد قبازيد توج من خلالها الرامي سالم جعفان الغريب بطلا لهذه المنافسة بنتيجة ٦٠٠/٥٧٠ نقطة تلاه الرامي مشعل الطحوس بالمركز الثاني بنتيجة ٦٠٠/٥٦٦ نقطة وجاء الرامي وليد الصالح بالمركز الثالث بنتيجة ٦٠٠/٥٥٥ نقطة. فيما تنافس رماة السندس المركزي على ميدان الاتحاد الرياضي العسكري حيث تمكن الرامي سعود فهد العتيبي من تصدر هذه المنافسة بنتيجة ٦٠٠/٥٦٤ وحقق الرامي عبدالله الرشيد المركز الثاني بنتيجة ٦٠٠/٥٥٦ نقطة فيما حل الرامي سالم الداهش ثالثاً بنتيجة ٦٠٠/٥٥٥ نقطة. هذا وسوف تستكمل باقي فعاليات البطولة في تمام الخامسة من صباح اليوم الجمعة في منافسات التراب، سندس ضغط الهواء، البنديفة الحرة، والبنديفة ضغط الهواء لفئة التراب.

أما بالنسبة لمنافسات الدرجة الثانية فقد تمكن الرامي ناصر السبيعي من تحقيق المركز الأول بنتيجة ٥٠/٣٩ تلاه بالمركز الثاني الرامي محمد الدبحاني بنتيجة ٥٠/٣٧ من جهة أخرى فقد تمكن الرامي مشفي عبدالله المطيري من تحقيق المركز الأول في منافسات الدل تراب لفئة الدرجة الأولى بنتيجة ١٥٠/١٢٢ في حين حقق الرامي مبارك الرشيد المركز الثاني بنتيجة ١٥٠/١١٩ وجاء الرامي ماجد المطيري بالمركز الثالث بنتيجة ١٥٠/١١٤ نقطة بينما حقق الرامي ناصر الدبحاني المركز الأول في المسابقة لنفسها فئة الدرجة الثانية بنتيجة ١٠٠/٩٤ تلاه في المركز الثاني الرامي جلال العلوه بنتيجة ١٠٠/٩٤ فيما حل الرامي لافي الرويسان ثالثاً.

## بطولات التنس الدولية كوستا لثمانية سكوتسدايل وهينغيز الأولى في انديان ويلز



● ماركيانا هينغيز

عواصم. أ. ف. ب. - بلغ الإسباني البرت كوستا المصنف ثانياً دور الثمانية دورة سكوتسدايل (أريزونا) الأمريكية الدولية للتنس مغزوه على الأمريكي سركيس سركيسيان ٣/٦ و ٦/٣، ١/٦ وفاز الأمريكي أندريه أغاسي على الكوادرني نيكولاس لابنتي ٦/٧ و ٦/٤ وخسر الألماني نيكولاس كيرف المصنف رابعا أمام الأمريكي بان سايتل غاسميسل ٦/٢ و ٦/١. والأسترالي ريتشارد فرومبيرغ الثاني أمام الهولندي سينج سالكن ٤/٦ و ٦/٥ (٧/٥) و ٧/٦ (٧/٦). وفي هولندا بلغ الأسترالي باتريك راغتر المصنف أول الدور الثالث من دورة ووتردام الهولندية الدولية بفوزه على الإيطالي دافدي ستالا ٦/٢ و ٤/٦. وفاز أيضا البلجيكي يوهان فان هيرك على الإسباني سيرجي بروغيرا السادس ٦/٧ و ٦/٨ و ٣/٦. والتشيكى مارتن دام على الفرنسي نيكولا أيسكوبيه ٣/٦ و ٤/٦، والأميركي ريتشي ريتشير على السويدي توماس نيدال ٦/٢ و ٤/٦، والروماني أنريان غوينيا على الهولندي بول هارمويس ٣/٦ و ٤/٦، والبولندي بربايت ستفن على الهولندي رامون سولوير ٣/٦ و ٥/٧.

متزواجه مارسيليه اليوم باريس. أ. ف. ب. - تشهد المرحلة الثامنة والعشرون من الدوري الفرنسي لكرة القدم بداية قوية عندما يحل مارسيليه ضيفاً على متز اليوم ولا يتعد الأول في الصدارة عن الثاني إلا بفارق الأهداف. ويلعب اليوم أيضا ليون مع نانت، وغدا باستيا مع أوسيجر، وبوردو مع غانغان، وسان مع ستراسبورغ، وشاتورو مع نيس، ومونبلييه، وموناكو مع نيس، وبيريس سان جيرمان مع تولوز، ورين مع لوهافر.

## الشباب والأهلي اليوم في لقاء مثير في الدور قبل النهائي للكأس



● سعيد العويان

يشهد استاد الملك فهد الدولي بالرياض مساء اليوم لقاء مثيراً يجمع بين فريقَي الشباب والأهلي في الدور قبل النهائي لمسابقة كأس ولي العهد السعودي. ويظهر كل فريق إلى المباراة بمخار الأهمية كون الفائز منهما سيحصد نفسه أمام كأس البطولة. فريق الشباب الذي وصل إلى هذه المباراة عقب الإطاحة بمنافسهِ الاتحاد والطائي يتطلع إلى تقديم العالني والفخيس من أجل الفوز، ويعتبر الفريق الشبابي الذي سيحقق خدمات لاعبيه البرازيلي ورجر باتستا ومحمد الحمدان لأصابتها طوال مباريات هذا الموسم. وفي المقابل يسعى الأهلي الذي وصل إلى الدور قبل النهائي بشق الانفس عقب فوزه على الرائد والهلال إلى تقديم المستوى الذي يؤهله إلى بلوغ المباراة النهائية بعد غياب طويل ولا يقل إلا عن حيث القوة والمستوى الجيد عن منافسة الشباب.

## بالنسيه تستضيف النهائي الإسباني

مسريد. رويترز. أعلن الاتحاد الإسباني لكرة القدم وأنداليا مايوركا وبرشلونة الاتفاق على لعب نهائي كأس إسبانيا لكرة القدم في بالنسيه بدلاً من مدريد. وتكره برشلونة اللعب على أرض خصم في الدور قبل النهائي من مسابقة سيستطع مشجعو مايوركا الذهاب إلى بالنسيه مباشرة باستخدام العبارة. لكن القرار يعني أن ٤٩ ألف مشفرج فقط سيتمكنون من مشاهدة مباراة ٣٩ أبريل لأن سعة استاد ميسيتا تقل عن نصف سعة استاد سانتياغو بيرنابيو في مدريد.

## الدوري التونسي يستأنف غدا

تونس. أ. ف. ب. - تستأنف غدا السبت بطولة الدوري التونسي لكرة القدم بعد توقف قصري استمر نحو شهر ونصف الشهر بسبب استحداثات المنتخب والأثراته في نهائيات كأس الأمم الإفريقية الصادية والعشرين في بوركنيا فاسو.

المصنفة أواس سايها في العالم والتي تشارك في الدورات الدولية للمرة الثانية هذا الموسم وغابت عن ٢٥٦ يوما عن الملاعب بسبب إصابات متكررة ومتعددة ثم عادت وشاركت في دورة هانغوفر الألمانية وحسرت ربع النهائي أمام المصنفة سايين ألبانسان في ١٨ فبراير الماضي. وفيما يلي ترتيب المصنفات الـ ١٦ الأوليات: السويسرية مارنيما هينغيز، الألمانية شينجلي غراف، الجيور افريقية أماندا كوتز، الإسبانية راشتا سانشين، الرومانية أربيت سبريليا، الفرنسية شالي تورا، الأمريكية فيوس وليامز، الفرنسية ساميرين تيسسكو، البلجيكية دومميت فان روست، الهامانية إي سوجيياما، البلجيكية سايين ألبانسان، الرومانية روكساندرا براغومير، الهولندية بريدا سولنز، الروسية باتالينا زفيريفا، الروسية أنا كوزنيكوفا.

وفي الولايات المتحدة صفت السويسرية مارنيما هينغيز أولى في دورة ألبانسان ويز (كالفورنيا) الأمريكية الدولية للتنس التي ستنتطلق اليوم وتبلغ جوائزها مليوناً و ٢٥٠ ألف دولار. وتعود هينغيز إلى الملاعب بعد أن أخلت للراحة لمدة شهر تقريبا، وهي مرشحة لاحتراز لقب الذي فسزته به الأمريكية لينتساي بيفنسبورت العام الماضي. أما بيفنسبورت فستل في المركز الثاني أمام الألمانية شينجلي غراف.

**يوم الأحدي الرياضي**

يسر اللجنة المنظمة ليوم الأحدي الرياضي أن تدعو جميع مندوبي الأندية والوزارات والمؤسسات والهيئات المشاركة في نشاطات وتصفيات يوم الأحدي الرياضي حضور المؤتمر الصحفي الذي سيعقد في مركز الحباري يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٣/٩ الساعة ٤:٠٠ الرابعة من بعد الظهر حيث سيتم توزيعكم بملومات هامة عن الفعاليات واستلام جدول المباريات، كما سترتا بهمة المناسبة دعوة الجمهور الكريم لحضور حفل الختام ليوم الأحدي الرياضي الذي سيقام في تمام الساعة ٤:٠٠ الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٣ مارس ١٩٩٨ في استاد شركة نفط الكويت بمدينة الأحدي.

مع تحيات اللجنة المنظمة ليوم الأحدي الرياضي

## دوري السلة الأمريكي يوتا يواصل انتصاراته ويتخطى بوسطن واونيل يقود الليكرز لهزيمة سياتل

واشنطن. أ. ف. ب. - واصل يوتا جاز متصدراً مجموعة الوسط الغربي انتصاراته ضمن بطولة الدوري الأمريكي في كرة السلة للرجال فتهلك على بوسطن سلتيكس ستاس مسجلاً ٩٤/١١٠ رافها برصيد ١٣ إلى ٤١ فوزاً و ١٦ خسارة مسجلاً ١٣ خسارة و ٢٨ فوزاً للفريق الخامس. ولم ينجح فريق سلتيكس ثالث لاعبه انطوان ووكر الذي سجل ٣٦ نقطة و ١٠ متابعات دفاعية، أما نجم يوتا فكان كارل مالون الذي سجل ٣٧ نقطة و ١٥ متابعات دفاعية، في حين سجل زملاؤه براين راسل وجيف هورناتشيك وأدم كيلي ١٤ و ١٣ و ١٢ نقطة على التوالي.

وهو الفوز السادس عشر ليوتا في مبارياته الـ ١٢ الأخيرة، وذلك هو الفوز الـ ١٢ على التوالي ليوتا على بوسطن. وسجل مساهمات الشباب يوتا جيون سولفون ١٠ نقاط فصار قريباً من حاجز الـ ١٥ ألف نقطة. وفي سياتل سوبر سونيكس متصدراً مجموعة الهادي الغربية بلسارته الرابعة عشرة مسجلاً ٤٤ فوزاً، وقادت أسماء أورلاندو ماجيك خامس مجموعة الأطلسي الشرقية ٩٦/٨٢.

● رين جونسون نجم بوسطن يحاول التصوي وسط حصار من لاعبي يوتا (في الصورة)



# مفاجآت بطولة كازمة للاسكواش العويش يهزم المنيس وفوز سهل للعنجري

تأهل المطر وانور لقبيل نهائي السن العام



التنظيم المشاركين في البطولة

نور الاريعة، وفي بطولة تحت ١٦ سنة فاز عبدالمحسن العصفور على عبدالمحسن العسكس ٣/٢ صفر وصالح الخضر على احمد جمال ٣/٢ صفر ومصطفى طه على حسن شاكس ٣/٢ صفر ومساعد السابر على زياد الصفر ٣/٢ صفر وصعد لدور الثمانية مباشرة (باي) كل من مشاري عبدالهادي وعلي الرندي وزيد العويش. وفي مسابقة تحت ١٢ سنة تاهل الى دور الثمانية الذي سيقيم يوم غد السبت حيث يلقي فلاح فايز مع محمد الرندي وراشد الرندي مع سلام فايز وعبدالله العزيز مع مشاري العوده، وساجد اشرف مع سليمان الخضير.

مباراة القاسية اعرب ابراهيم الحسيني مدير البطولة وعضو مجلس ادارة نادي القاسية عن تقديره لمباراة نادي القاسية بالموافقة على المشاركة في البطولة بعد ان كان قد اعتذر في بداية الامر عن عدم المشاركة، وقال ان نادي كازمة وافق على ابراج لاعبي القاسية في البطولة رغم بدايتها منذ ثلاثة ايام، واضاف انه يأمل ان تسهم بطولات كازمة في دعم مسيرة اللعبة وتطوير مستوى اللاعبين من خلال زيادة الاحتكاك، وتقديم الحسيني بالشكر لرئيس واعضاء مجلس ادارة نادي القاسية. وقال ان هذا ما نلتحق اليه من تعاون بناء بين الادارة الرياضية من اجل مصلحة اللعبة، ووجه الحسيني شكره ايضا الى د. نبيل قديمي مدير شركة بروجكس على رعايتها وتمويلها البطولة.

اعداد اللجنة الاعلامية

# العربي يحرز بطولة اشبال الجمبار

حصل العربي على المركز الاول في البطولة الثالثة للمستوى تحت ١٠ سنوات للجمبار التي اقيمت بصفة الاتحاد بفرع الثاني العربي وجمع ٢٢٩. ٢٠ نقطة وجاء كازمة في المركز الثاني ٢٢٢. ٢٥ والقاسية الثالث برصيد ١٩٧. ١٠ نقطة. واحتل لاعب العربي يوسف عبد الرحمن المركز الاول في بطولة الفردي للسام على احمد محمد القطان (كازمة) وعلي عمران ابراهيم (العربي).

وجاء يوسف عبد الرحمن (العربي) اول للتوازي والاول مكر محمد عمران من العربي ايضا. وفاز بالمركز الاول في جهاز العجلة احمد محمد القطان (كازمة) ويوسف عبد الرحمن (العربي) بجهاز المشروم وجواد محمود الحزن من العربي الاول مكر وجاء احمد القطان (كازمة) اول جهاز حصان القفز ويوسف عبد الرحمن (العربي) اول جهاز الارضي.

# كأس كؤوس الخليج لليد تنطلق اليوم

الدوحة، ا.ع.ب. - تنطلق اليوم في الدوحة مسابقة كأس الكؤوس الخليجية الثامنة عشرة في كرة اليد بمشاركة الاهلي القطري صاحب الضيافة والنور السعودي حامل اللقب وسدس العماني والهيل البحريني والقاسية الكويتي والشباب الاماراتي وفيما يلي البرنامج: ٣-٦ القاسية مع سدس ٣-٧ القاسية مع الشباب والهيل مع النور ٣-٨ سدس مع الشباب والاهلي مع النور والهيل مع القاسية ٣-١٠ النور مع القاسية، سدس مع الهلال الاهلي مع الشباب ٣-١١ الهلال مع الشباب الاهلي مع القاسية، سدس مع النور ٣-١٢ القاسية مع سدس الشباب مع النور الاهلي مع الهلال

# الاتحاد يعزز صدارته القطرية بتخطي الشمال

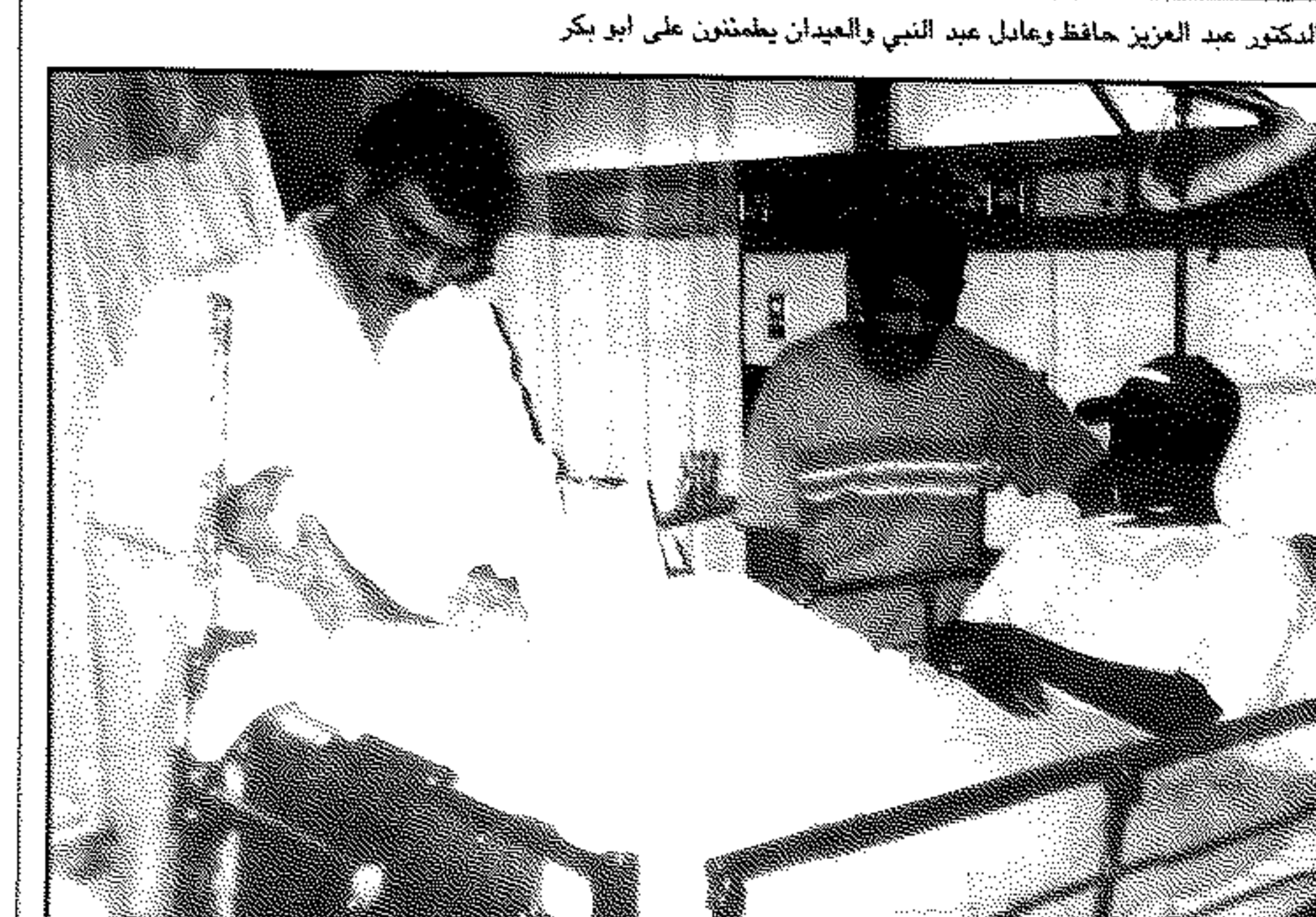
الدوحة (ا.ع.ب.) - عزز الاتحاد صدارته لدوري كرة القدم القطري بفوزه على الشمال ١-٠ صفر اسد على استاد الخور في المرحلة الاولى من دور الارباع. ويملك الاتحاد ٣٣ نقطة بفارق ٨ نقاط عن ارب منافسيه، اما الشمال العمر حاليا ٢٧ عاما ونوه الى ان نادي النصر دائمة السؤال عنه وعرضوا عليه نقله الى شرفة خاصة وتوقيع ما يتطلبه من علاج، ولكنه رفض الاضاح عما اذا كان العقد المبرم بينه وبين النادي يتضمن بنودا محددة في حالة الاصابة. الحزن: نحن بدورنا وبعد ان اطلعنا على حالة اللاعب نتعمق له الشفاء العاجل وندهو الله ان يسترد بعد تلك الاصابات العينية من لاعبينا.

# اكذوا ان الاصابة لم تكن متممة وفد من السالمية زار ابو بكر السنغالي

الزيارة للاطمئنان وتأكيده عمق العلاقات د. حافظ: نأمل الا يخرج الحادث عن اطاره



الدكتور عبد العزيز حافظ وعادل عبد النبي والعيان يطمئن على ابو بكر



الطبيب يجري بعض الفحوصات على محترف النصر

ان اللاعب سقط نتيجة هذا الاحتكاك واصيب بالكسر في ساقه ولم يحدث اي احتكاك بيني وبينه على مدار المباراة وليس بيننا اي شيء وقد اتيت لزيارته ولأننا كنا لاعبين وربما كان من الممكن ان تلحق بي هذه الاصابة. ومن جانبها قالت حرم السفير السنغالي انها ائت لزيارة اللاعب في رعايتها في اطار دور المشاركة في رعاية مواطنيها ورغبت في التخليق على الحادث فيما قال مندوب السفير اننا كمسلمين نؤمن بالشفاء والقدرة ونؤكد على عمق العلاقات

كتب زكريا بدران:

قام وفد من نادي السالمية يضم الدكتور عبدالعزيز حافظ مدير الكرة وعضو مجلس ادارة ومندوب غير عضو مجلس ادارة وعادل عبدالنبي مساعد مدرب الفريق الاول لكرة القدم واللاعب طارق العبدان صباح امس بزيارة لاعب نادي النصر المحترف السنغالي ابو بكر مبابي الذي يقدر في مستشفى الرازي اثر الاصابة البليغة التي لحقت به خلال مباراة السالمية مع النصر التي جرت يوم الاثنين الماضي. وكان ابو بكر قد اصاب بكسر مضاعف اعلى الساق واسفل الركبة اليمنى نتيجة كرة مشتركة مع لاعب السالمية طارق العبدان في الشوط الاول من اللقاء الذي انتهى لصالح السالمية ٤/٠ صفر. وتواجدثناء الزيارة مندوب عن السفارة السنغالية وحرم من السنغالي لدى الكويت ويعتبر اصدقاء اللاعب.

تقدير... واطمئنان

وتحدث د. عبدالعزيز حافظ موجها كلامه لحرم السفير واللاعب ابو بكر فقال: لقد جئنا للاطمئنان على صحة اللاعب وتقديم اسفنا الشديد لما حدث وللاعب عن تمنياتنا له بالشفاء العاجل واضاف نحن نعرف الاخوان السنغاليين، نظرا للروابط الاخوية الصداقة التي تجمع بين البلدين ونحترم اللاعبين الاقارب عامة والسنغاليين خاصة ولا نملك الا ان نقول ان ما حدث كان قضاء وقدر وكان يمكن ان يصيب اي لاعب ونقول الحمد لله قدر ونظف، ونؤكد انه لم يكن هناك اي عمد للاصابة وهذه هي كرة القدم واصامة ابو بكر تعدد من الاصابات النادرة في كرة القدم، ونحن نعبر عن تعاطفنا ووجه د. عبدالعزيز حافظ كلمة عقب الزيارة ووجهها الى نادي النصر قال فيها: اننا كاسرة نادي السالمية تربطنا علاقة طيبة مع ادارة لاعبي نادي النصر ونحن نتمنى مشاعر اللاعبين والجهات التي في نادي النصر وتطلع الا تخرج الامور عن نطاقها ونؤكد لهم انه لا يوجد اي تعمد نحو اصابة اللاعب وانما ما حدث وتتمنى لاعبي الشفاء العاجل ونرجو الا تقلل هذه الاصابة من الروح الرياضية السائدة بين اللاعبين.

اعتذار شديد ومن جانبه قال طارق العبدان لاعب السالمية، انني اتأسف شديد لاسف لمسيبي اللاعب ابو بكر وانا حزين جدا لما اصاب به من اصابة بليغة واؤكد انني لم اتعمد اصابته وكانت كرة مشتركة حاولت ان ابعد الكرة ولكن حدث

# تسوييل مدرب الاهلي يبدأ مهمته بعد مباراة الشمس الوحش يشيد بقرار فتح باب الاحتراف امام لاعبي مصر

تراجع الزمالك علمت «القبس» ان المسؤولين منادي الزمالك قد تراجعا عن قرارهم بمنح اللاعبين الدوليين مكافأة ١٠ آلاف جنيه لكل لاعب بمناسبة الفوز ببطولة كأس الامم الافريقية، سبب التراجع هو ان المسؤولين بالنادي اكتشفوا انهم النادي الوحيد الذي قرر منح لاعبيه الدوليين مكافأة وان الاهلي المنافس التقليدي لم يبعث مثل تلك الامور خاصة وان كل لاعب في المنتخب سيحصل على مبلغ لن يقل عن ١٧٠٠ ألف جنيه بالإضافة الى تشجيع روت كروال المدير الفني بعدم اعطاء اللاعبين الدوليين اي مكافآت خضوا من خيرة بقية لاعبي الفريق.

منتخب الكويت يواجه جنوب افريقيا مباراة قوية يطمحها الفريق الوطني الكويتي لكرة السلة للمعاقين على القراسي المتحركة امام منتخب جنوب افريقيا في تصفيات بطولة افريقيا والشرق الاوسط المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي ستقام في مدينة سيدني باستراليا خلال يوليو المقبل. ويشارك في البطولة منتخبات من الكويت، لبنان، البحرين، جنوب افريقيا، وبنينا، وهذه البطولة سوف يشاهد منها الفريق صاحب المركز الاول. وتقام البطولة بنظام الدوري من دور واحد على صالة القاعة العربية ويصحب على حضور هذه البطولة رئيس الاتحاد الدولي والجنرال حسين علي احمد من جميع الدول المشاركة وتقام اللقاءات جميعها في قاعة دار الهيئة الهندسية، ويحضر من الهيئة الطبية الفريق الطبي من الكويت، قائد الفريق وسيد قطار الناشئين محمد رمضان احمد لاسيت ترشيحات محمد افضل لاعبي الناشئين خلال فريكات الفريق الاول في الفترة المقبلة.



منتخب الكويت للمعاقين في كرة السلة

# منتخب سلة الكويت للمعاقين يواجه جنوب افريقيا

الفني الجديد للاهلي على ان يتولى المهنة رسميا بعد مباراة الشمس يوم الاحد المقبل في مسابقة الدوري العام. وكان تسوييل قد وصل القاهرة امس الاول وكان استقبله بالطارق رجل الاعمال محسن طنطاوي الذي اصطحبه امس قبل من ان الفريق يساعده في النادي واجتمع تسوييل مع اعضاء جهاز الكرة والشباب بالجنرال الفني لاعداد احمد صابر الحبيب العام ومبارع عام الحبيب المساعد والقراي مدير حراس المرمى كسبا كساهد تسوييل سران الفريق وايدى سعادته بمجموعة اللاعبين وجدة المرام. كما قام ثابت البطل بطالع تسوييل على طاق البطولات التي



عبد صالح الخضر

# الزمالك يتراجع عن مكافأة لاعبيه الدوليين

الزمالك، واشرف حسين من «المقاولون»، ومحمد خير من «الزمالك»، وشمس سعيد من «الشيخ»، وائل حبيب الله من «طنطا»، واحمد حسين من جمهورية شين وطوط الوسط والهيوم سعيد حوش من الانبيوم ومحمد ابو العلا وحسين عود من الزمالك ومحمد عز الدين من المقاولون ومحمد جوده من الاهلي واعين صلاح من الزمالك وشريف البجلي من الشمس واناب شيمان من دينا ومحمد فراج من المريخ ومحمد عادل المقاولون، واحمد صلاح حسين من الاهلي، ومحمد فهم من الشمس، واين فيصل من الانبياء، وهرابي السيد من «المنصورة».

القاهرة - القبس:

اعلن عبيد صالح الخضر رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الافريقي لكرة القدم ان فتح باب الاحتراف الخارجي امام اللاعبين المصريين سيكون له اثره الفعال لرفع مستوى الكرة المصرية وان قرار الرئيس مبارك بفتح باب الاحتراف لفترة حضارية وسوف ترفع مستوى الكرة بصفة عامة. وقال الوحش ان لاعبي مصر متميزون وظهروا في بوركينيا فاسو بمستوى رائع ونجح محمود الجوهري في توليف امكاناتهم دفاعيا وهجوميا بشكل ممتاز، واضاف ان نادر السيد حارس مرمر المنتخب المصري يستحق لفتا لفت الحارس الاول الذي جاء بالباسم الافريقية لخص فهو الذي ساهم بنسبة كبيرة في حصول مصر على اللقب.

وان حسام حسن لاعب هدف ومهاجم من طراز خاص، وان محمد عمارة فرض نفسه على صفوف منتخب القارة الافريقية لانه كان نموذجيا في ادائه خلال المباريات التي شارك فيها. في سوريا ولبنان اعلن الدكتور محمد علي المدير الفني لمنتخب الشباب تحت ١٨ سنة لكرة القدم حسان الطوارق استعداده للفريق لخص سوريا ولبنان يوم ٩ مارس الحالي في اطار خطة اعداد المنتخب لمباراة ليبيا الرسمية في تصفيات كأس اوقيانوسية التي تقام في شهر أغسطس المقبل ووقع استبدال الجيوش الفني على اللاعبين احمد حيدر ومحمد سالم حسين الله ويونس عبدالعزيز لمراسلة الرمي وهم من الفدية المسمومة والفرق والانسحابي واحمد جمال من الانبياء وراسي هسانال المقاولون، وحضر السنووي المصري واشرف عبدالجليل الزمالك، وحضر جمال من

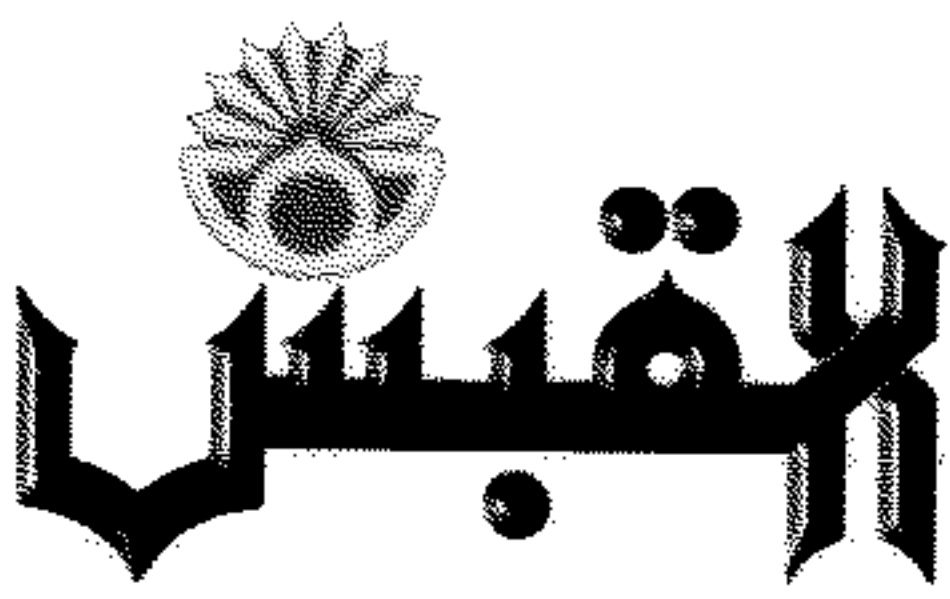






٤٨١٢٣١٠ : تليفون  
٤٨١٢٣١٢ : فاكس  
٤٨١٢٣١٨ : فاكس  
٤٨٢٤٣٢٠ : فاكس  
٤٨٢٥٢٠٣ : فاكس

**القابس**



تصدرها شركة دار «القابس» للطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفحة الرمز البريدي (13078)  
بريقا القابس : فاكس : ٤٨٣٤٣٥٥ : الهاتف ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ : خطوط - التحرير : ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات : ٤٨١٢٤٦٠ -  
الاعلان : ٤٨١٢٨١٨ : ١١/٤٨٣٤٣١ - الانترنت : Email: alqabas@ncc.moc.kw / http://www.moc.kw/alqabas

عنوان القابس  
على الانترنت  
http://www.moc.kw/alqabas/  
Email: alqabas@ncc.moc.kw

## لبنان لن يقع في فخ سياسة التنانير القصيرة!

■ خير الكويت فائض.. والفقع السويصري يرشونه على الطعام كالمخ  
■ صدام كالجرذ الجريح.. اذيتة مضاعفة اذا ترك حيا



## الرأية الأبر

يكتبه: علي احمد البغلي

### دبلوماسية السيقان!!

هذا الاصطلاح ليس من عندياتي بل اطلقه الزميل الوزير باسم السبع وزير الاعلام اللبناني على ما صرحته به مساعده رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس الاميركي «جيسي هيلمز» وتدعى السيدة او الانسة «دانييل بلاكيه» والتي زارت لبنان في الاسبوع الثالث من فبراير وقابلت كبار المسؤولين اصحاب السادة رئيس البرلمان نبيه بري ورئيس الحكومة رفيق الحريري ووزير الخارجية فارس بوز وغيرهم من المسؤولين والسياسيين اللبنانيين. نصريجات او محادثات الانسة بلاكيه كانت استغرافية للاخوة اللبنانيين بعض الشيء. فقد قالت لهم بضرورة فك التلازم او التلاحم بين المسارين السوري واللبناني وان على اللبنانيين الجنوس مباشرة في مواجهة الاسرائيليين لاسترداد اراضيهم بموجب القرار ٤٢٥. وبان العلاقة بين سوريا ولبنان كالعلاقة بين السيد والعبدة... الخ

اثارت تلك النصريجات ثائرة الاخوة اللبنانيين. لربما لتعرضها لحرم من الحرمات. وهو خصوصية العلاقة مع سوريا ولبنان بالكرامة الوطنية اللبنانية... احد النصريجات الثائرة صدر من الوزير باسم السبع الذي قال اننا نرفض «دبلوماسية السيقان» وهو اصطلاح سياسي جديد نسجله له لربما يغيب مغزاه ومسيباته عن ذهن القاري الكريم. وسبب تلك التسمية يرجع للشكل او الصورة غير الاعتيادية التي ظهرت فيها الانسة بلاكيه في زيارتها الرسمية اللبنانية. فقد ظهرت في كل مقابلاتها بثورة قصيرة جدا اظهرت اكثر مما اخفت. لاحظنا الجميع بدنهشة ذلك ان الاجتماعات السياسية تشتهر عموما بالصراخ والخشونة الزكورية. ولم يحدث ان نشرت صورة لاجتماع سياسي مثل صورة الانسة بلاكيه مع اركان السياسة اللبنانية. ووصف احد اللبنانيين ذلك بقوله: ليت ثنورة «بلاكيه» كانت بطول لسانها!!

وهذا يقودنا للحديث الى موضوعنا اللاحق.

### طيبين.. حلوين بنحبكم..

الانسة بلاكيه بتنانيرها السياسية القصيرة في لبنان لم تدر انها كانت هناك كمن يبيع الماء في حارة السقاين!!

فلبان الجميل الحلو اشتهر بجمال وفحة فتحاته او مساباه. ومن كرس تلك الصورة واكدتها الفضائيات اللبنانية. والمذيعات اللبنانيات اللاتي يحملن فيها وفي غيرهما من فضائيات عربية مستقلة. بحيث اصبح البعض منهم علامات فارقة لكل محطة من تلك المحطات.

في عدد من اعداد مجلة «روز اليوسف» المصرية الاخيرة وضع على الغلاف صورة مذيعات «ART» الشهيرة ليليان اندراوس اللبنانية الجنسية صاحبة اللازمة الشهيرة «حلوين طيبين بنحبكم» في برنامجها «فشة خلق» يقول غلاف المجلة المذكورة تحت صورة للمذيعات المذكورة «التحرش على الهواء - ازمة سياسية بسبب مذيعات لبنان!!»

تحقيق المجلة المصرية السياسية يقول انه «تمام ملما أصبحت القنوات الفضائية العربية هي سمة اعلام التسميمات. أصبحت المذيعات اللبنانيات ظاهرة تلك القنوات. ويستطرد التحقيق قائلا: «ان المذيعات اللبنانية بشكل عام نموذج يستحق التوقف عنده فهي ليست مجرد وجه يظهر على الشاشة تقول بضع كلمات. انها مزيج من فتاة الاغلفة وموهدل الاعلانات من حيث جمال الملامح ورشاقة الجسم واناقة الملابس وتحضرها احيانا. وهي تحمل ايضا بعضا من شخصية المذيعات النجمة وشكلها...»

«طلعة مذيعات» ارض الارز. لم تخل من تأثير على محطات تلفزة زينة وتسببت ايضا في ازمات سياسية في احد البلدان العربية. ففي مصر ثارت ردود اعمال كشيخة ابراهيم في «ماسبيرو» مبنى التلفزيون المصري حيث صدر فيه قرار ابعاد النظر في شكل ورسن وكفاة مذيعات التلفزيون المصري. وهو ما تبلور في القرار الشهير بمنع مذيعات ربط فوق سن الاربعين! ومنع صيغ المذيعات شحورهن باللون الاصفر او الذهبي ان لم يكن الاضراس طيبها!!

اما اعنف رد فعل على المذيعات اللبنانيات فقد كان في الاردن حيث طالب مؤرخا بعض اعضاء البرلمان الاردني من الاحزاب الاسلامية بحجب اللغة من وزير الاعلام الاردني لانه سمح بظهور مذيعات لبنانيات في مهرجان غنائي ووصفهن اولئك الاعضاء بانهن شبه عاريات. او على حد تعبير احد النواب الاردنيين ظهور اولئك المذيعات بملابس «خالية من الفماش»!!

تقول بعض الاوساط السياسية في الاردن ان وزير الاعلام الاردني سمير مطاوع قد يضطر لدفع منصبه السياسي لثنا لاجازته في الاتفاق مع قناة «اوربت» الدولية لتنظيم مهرجانها السنوي للثقافة العربية في عمان عيد الفطر الفائت. مما يعيدنا الى اجراء استنواب وزير الاعلام الكويتي المصنوعة من قبل بعض اعضاء مجلس اصدقاء بسبب ما سمي «بازمة الكتب» وقبول ان كلنا في الهم مشرق. ويصبح ان العالم العربي صغيرا.

وطيبين.. حلوين بنحبكم

### سنة الفقع..

هذه السنة نستحق ان يطلق عليها «سنة الفقع» وهو لغة «الفقا» البرية التي يكثر عليها في الصحاري العربية.

بالكويتي:  
والحمد لله والشكر له على نعمته.. والله يعيد سنة الفقع في السنوات المقبلة.

### الصمان وادجوار روود!

من نعم الله علينا في موسم الخريف والشتاء الذي شارف على نهايته ان حبا الله موسم امطار وفيرة. احوالت اراضيها وصحارانا الى جنات خضراء... ومع شديد الاسف فاننا لم نصن النعمة في الكويت. فقد دمرنا بيتنا الصحراوي بالرعي الجائر ومسارات السيارات ذات الدفع الرباعي... تسبب مولاكر القرن العشرين صدام حسين وزمرته في هلاك او خطورة ما تبقى من بريانا بعد ان زرعها بالافلام... بالاضافة الى منع رواد البر الكويتي هذه السنة. بالذات من ارتياد بعض مناطق البر في الشمال لتواجد قوات التحالف والجيش الكويتي هناك. استعدادا لتوجيه ضربة محتملة له. لم تحصل بعد... لكل ذلك فقد اتجه عشاق البر لدينا الى الشقيقة المملكة العربية السعودية مستمتعين ببراريها الشاسعة. وقد اتحفنا منذ حوالي الاسبوعين الزميل العزيز خليفة الخرافي بوصف كامل لرحلت مع بعض زملائه في المجلس البلدي الى منطقة «الصمان» السعودية بالذات. وهي المنطقة التي قضى الكثير من ابناء الكويت من محبي البر بربيعهم فيها... وصدق ان سالت عن عدة اشخاص من الاصدقاء والمعارف ولم اجدهم وقيل لي انهم في الصمان ذهبوا الى هناك للربيع والفقع حتى خيل لي من كثرتهم وتغندهم ان الصمان اصبح مثل «ادجوار روود» في لندن. حيث تصفد الكويتيين هناك من اصدقاء ومعارف والي في الكويت لا تراهم الا كل كم سنة مرة!!

المهم من ذهب الى هناك. الى تلك البراري الشاسعة قال لنا ان السلطات المحلية هناك ما عندها لعب او «بيع برد» بالكويتي! فلم نر اي مبنى ثابت «كالتشيرات» التي ملا بها المواطنون بر الكويت المنكوب!! فما يمكن اقامته هناك هو الخيام فقط المتحركة ومنع منا باتا اقامة اي مبنى ثابت... قلت في قلبي: اتمنى ان يكون الاخ خليفة الخرافي وزملاؤه الذين رافقوه للبر السعودي وهم رئيس المجلس البلدي وثانبه قد لاحظوا هذا الاحترام للبيئة هناك لكي يحاولوا فرض ولو ١٠٪ منه هنا في الكويت واحنا راضين!!

وتعتبر من قبل الاكلات المغفرة في الكويت والجزيرة العربية. فمن كثر انتاج الصحاري العربية هذه السنة. لغزارة موسم الامطار في الشقيقة المملكة العربية السعودية والشقيقات مصر وليبيا والمغرب وحتى «العراق الشقيق» وهو تحت الظلم والفقع والقهر. خطينا في الكويت بموسم فقع متميز لا يفكر فكلو الفقع الزبدي الممتاز او الاخلاص تراوح سعره ما بين ١٥ - ٥ دينار اي ٥ الى ١٥ دولارا... يا بلاش!!... ذهبت من حوالي الاسبوع الى سوق الفقع في الري. كان جميع الرواد هناك ميسمين وسعداء من كثر المعروض ورخص اسعاره... وكنت اسمع عبارات «خير... خير الحمد لله» ترد في اوساط السوق... والجميع يسدي النصائح للجميع الى حيث ارخص الاكشاك التي تعرض ذلك المنتج الغابر الذي تغرر الاراضي عنه بسدون بسدر ولا ري! يتعهد رب العالمين سبحانه وتعالى برعايته الى ان نلعم بالاستمتاع بالكل.

في حملتي «التسويقية الفعقة» اشتريت حوالي ٢٠ كيلوغراما كلفني حوالي ٣٠٠ دينار فقط لا غير! ذكرت عند تجوالي في ذلك السوق ارتيادي لاحد مطاعم «امارة للخبز» و«امارة صغيرة» لا يتجاوز حجمها قطعة او قطعتين في احدى مناطق السكنية. هذه الامارة تشتهر بصناعة الآلات الدقيقة للميكروسكوبات وغيرها وكذلك تشتهر ببنوكها وبانشاء الشركات و«Trust» غير محددة الجنسية وتقع في شمال سويسرا على الحدود الامانية - النمساوية... المهم بعد اجتماعات عمل مضية هناك مع محامين ورجال اعمال... دعينا الى الفداء في افخم مطعم في الامارة... ونصحتني الداعي لدعوة الفداء ان اطبخ احد اطباق اللحم المجفف المدفون بزيت الزيتون فلم امانع. وطلب جميع المدعوين الطلب نفسه. عندئذ تقدم لنا صاحب المطعم باقتراح تجربة نبات نادر موسمي مع ذلك الطبق.

وافق الجميع بدافع الفضول... ثم قال ان اسم ذلك النبات «TURF» فعرفت على الفور. انه احد اعضاء عائلة الفقع الشهير. والثابت قصولي طريقة تقديمه! عندئذ تقدم اقدم نابل واكثرهم خبرة لنا وبيده طبق عليه فقععة داكنة اللون احترنا كيف سيتم تقسيمها علينا! ولم نلاحظ ان بيده الاخرى «بشارة» تشبه بشارة الجين او الضابون. «المعتر» الزين دار علينا جميعا بالمشارة فيشر على اطباقنا رقائق شفافة - تشبه قشر البطاطس الجاف - من الفعقة «الخبثية» اللبنانية. المذينة على اطباقنا من اللحم المجفف المرقوق! طيبعا الفاتورة وصلت الى رقم قلبي بسبب ذلك الطلب... قلت لنفسي حين تجولت في سوق الفقع في الري في سنة الفقع التي نصيبتها والتي اصيحتها مساء وظهرا... لو جاء هذا الغرسون اللخبثستاني المحترم الى الكويت لاصابته سكتة قلبية لايتبدل الـ «TURF» او الفقع



### ترقيات حقوق الانسان

في مؤتمر او ورشة عمل لحقوق الانسان حضرته في احدى المدن المسبكية او اخر العام الماضي. اعلمتنا احدى المحاضرات من الفلبين ان منظمات حقوق الانسان الاهلية هناك التي لا تريد الحكومة الموقرة النصريج لميلاتها بالتواجد القانوني هنا في الكويت. تؤيدها في ذلك احدى الفئات الدينية الناشطة التي اقامت الدنيا ولم تقعد بها بشأن ازمة الكتب المنوعة الاخيرة وذلك بحجة ان بعض مفاهيم حقوق الانسان في مفاهيم عربية غريبة على مجتمعاتنا! لا يمكن ان نقبل بها. وذلك مثل مفهوم المساواة في الميراث بين الذكر والانثى! وهو تبسيط مغل جدا لمفاهيم حقوق الانسان الواسعة التي اصبحت سمة من سمات المجتمعات المتحضرة.

نرجع بعد هذا الاستطراء الى المحاضرة الفلبينية. التي قالت انهم هناك اجبروا الحكومة على القبول بمبدأ عدم ترقية اي فرد او ضابط بوليس او شرطة الا بعد ان ياتي بما يثبت نقاه صفحته وبراعة ذمته من اي انتهاك لحقوق الانسان! ضحكت كثيرا في سري وقلت: لو طبق هذا المبدأ او المعيار لدينا او لدى غيرنا من بلدان عربية او اسلامية لكان أقصى مركز يصل اليه اي فرد في الشرطة لدينا هو «ناثب عريف». اما الضباط فحذهم أقصى «ملازم اول»!!

### صدام والجرذ الجريح

يقول مكيافيلي لا تترك عدوا قويا جريحا. فاما ان نقله او تتعاش معه... وانذكر قولا قريبا من ذلك كان يريد صدقي العزيز فك الله اسره (محمد عبدالمعظم الاريش) نقلا عن المرحوم والده ايام البيرة يوم كانت الفئران بجسم قط هذه الايام وكانت تعون على مؤونة المنزل. وتتجرا حتى على اصابع وانوف الاطفال الرض! فكم من ايام صبحت صابحا واصابع ارجل طفلها الوليد الترفه تنزف دما من عض تلك الفئران المتوحشة... الحاج عبدالمعظم الاريش كانت له نصيحة او قول ساتون يرده ولده محمد دائما لا تترك ابدا اي فاز جريح يهرب منك لانه سيؤذيك اذية مضاعفة. يجب عليك بذل السجيل لفته... وحيث انه وفقا لمعيار مكيافيلي يستحيل علينا التعاش مع صدام لعرفتنا الحق بان احواله واخلاقه كنيل (...) مستحيل بتعديل! فقد كان يجب على الرئيس بوش. الله يذكره بالخير. الاستماع الى تلك النظرية وتنفيذها بحذافيرها بالتخلص من ذلك الفار الجريح في فبراير ١٩٩١. وما نحن ندفع الثمن. وما هي نصيحة المرحوم الحاج عبدالمعظم ولده محمد الاسير تصدق ارجعك الله الينا مع بقية الاسرى يا «ابا ادم» لنسمع المزيد من حكيمك بعد مجاورتك لازلام الطاغية طوال السنوات السبع الماضية.

**البحر**

■ اعلى مد:  
١,١٨ صباحا - ٥,١٥ مساء

■ ادنى جزر:  
١١,٢٩ ظهرا - ١١,٣٨ مساء

■ حالة البحر:  
خفيف الى معتدل الموج (٣-١٠ اقدام)

**الطقس**

● طقس صادي والرياح متقلبة الى جنوبية شرقية خفيفة السرعة (١٠ - ٥ كلم/ ساعة) وتظهر بعض الغيوم

● تتراوح درجة الحرارة بين ١٠ (الصغرى) و٣٣ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٧٥٪

**الوفيات**

● موزة محمد هاضل العدواني. ارملة علي فديع العدواني. (٩٧ عاما). العمرية. ٤. ش الثاني. ١٢م. ٥. ٤٧٣٦٦٦. ٤٧١٧٥٧

● موزة ابراهيم صنفور. (٦٢ عاما). الرميثة. ٢. ش. ٢٤م. ٣٣. ٥. ٤٧١٤٧٥٢

● صفيى بشارة علي عبدالمعظم. زوجة محمد حنيف علي محمد مراد. (٥٤ عاما). ٣. ش. ٣٣. ٥. ٤٧١٣٨١٨

● اسمعه احمد عبدالله الزايد. زوجة حمد خالد عبدالله زايد. (٦٠ عاما). للتشيع صباح اليوم. ٧م. ٤. ش. ٢٥. ٤٧١٣٧٧٧. للتساء. السابعة. ش. البحر. ١٢م. ٤. ش. ١٢. ٥. ٤٧١٣٧٧٧

● اصيلة صباح جراح صباح. ارملة علي اسد الدشتي. (٨١ عاما). لرجال. مسج. زين العابدين. ٢. ش. ٢٣. ٥. ٤٧١٣٦٦٢. للتساء. الرميثة. ٢. ش. ٢٣. ٥. ٤٧١٣٦٦٢

● فاطمة محمد قمبر. ارملة فخر ابراهيم عبدالله البصر. (٦٧ عاما). للتشيع صباح اليوم. لرجال. مسج. الانعام الحسن. بيان. ٥. ش. ٢٤. ٥. ٤٧١٣٦٦٢. للتساء. ٥. ش. ٢٤. ٥. ٤٧١٣٦٦٢